

UME: DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JUNIOR
ANO: 8° **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE
PROFESSOR: PATRICIA TEIXEIRA
PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES

Leia o texto e responda as questões:

Como desenhar pode nos tornar grandes observadores e melhores pessoas

- O hábito de desenhar geralmente começa quando criança. Entre fórmula mágica para passar o tempo nos momentos de ócio e pequenos trabalhos de escola, crianças aprendem a desenhar com liberdade. É algo perfeito para a criatividade. Porém, a não ser que exista talento ou aptidão para as profissões como arte, design, arquitetura, em geral, as crianças, ao se tornarem adolescentes, param de desenhar. Adultos nem se fala! Afinal, quem tem tempo para desenhar?



Pensando e pesquisando sobre os benefícios da prática, o autor, ilustrador e professor da Universidade de Washington nos Estados Unidos, **D.B. Dowd** lançou o livro **"Stick Figures: Drawing as a Human Practice"**. Segundo ele, nós (humanos em geral - não artistas natos) abandonamos a prática de desenhar porque apenas a enxergamos como

habilidade profissional e nos esquecemos da sua parcela de benefícios para o desenvolvimento de habilidades pessoais. Desenhar nos deixa mais atentos, traz maior entendimento de tudo o que se estuda, paciência e até mais humildade.

Segundo o autor, o desenhar não deve ser sobre a qualidade mas sim sobre o processo. Além das capacidades óbvias profissionais desenvolvidas através da constante prática do desenho para àqueles que pretendem trabalhar com arte, o desenho também pode ser usado como uma ferramenta de autoconhecimento, aprendizado e pode nos tornar melhores cidadãos. Afinal, a prática requer um olhar curioso, detalhista e aguçado. Ainda assim, necessitamos de paciência e atenção para desenhar e deixar nossa imaginação trabalhar.

(fonte: site Follow the Colours)

Atividade: Responda as questões:

1. Quais são as habilidades pessoais adquiridas ao desenhar?
2. O que o autor quis dizer com "o desenhar não deve ser sobre a qualidade mais sim sobre o processo".
3. Você desenha sempre? Você acredita no que o autor do texto disse sobre a prática do desenho? Justifique sua resposta.
Boa aula!