



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Monte Cabrão

ANO: 7º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROF.: Diego Souza dos Santos

PERÍODO DE 03/08/2020 **a** 14/08/2020

TERÇA-FEIRA: 04/08/2020

Leia o texto abaixo:

Medida Certa

Oi, tô te ligando pra você passar aqui em casa
Hoje à noite, se tiver desocupada
Só se der, só se der

Não, não vai dizer pra ninguém que sinto saudades
Não é verdade
Eu e você, nada a ver

É que meu pente perguntou do seu cabelo
Ouvi reclamações do meu espelho
Querendo saber de você
Que dia ele vai te ver

Eu juro que, pra mim, pouco me importa
Se eu passo toda hora na sua porta
Meu carro que se apaixonou na rota

É, não sou eu

O meu quarto que ficou apaixonado

Travesseiro dependente e viciado em você

Não sou eu

Meu lençol te quer agora e não depois

Minha cama tem a medida certa pra nós dois

É que meu pente perguntou do seu cabelo

Ouvi reclamações do meu espelho

Querendo saber de você

Que dia ele vai te ver(...)

(Trecho da música de <https://www.letras.mus.br/jorge-mateus/medida-certa/>)

RESPONDA ÀS QUESTÕES QUE TÊM RELAÇÃO COM O TEXTO:

1. No início do texto, há uma redução de formas linguísticas aceitáveis na fala, mas indesejáveis na escrita. Identifique o trecho em que pelo menos uma delas ocorre.

2. Uma redução de palavras na fala como "refri" (de refrigerante), "moto" (de motocicleta) ou "Zé" (de José) e as também analisadas do texto são

consideradas variações da linguagem formal ou coloquial? Explique.

3. Reescreva uma passagem (ou mais) do texto em que um objeto assume uma atitude humana:

QUARTA-FEIRA: 05/08/2020

4. A palavra "pra" no texto está na linguagem formal ou coloquial? Qual a classe gramatical dessa palavra?

5. O rapaz afirma que não é verdade que sente saudade. Podemos dizer que isso é verdade? Justifique a resposta.

6. QUESTÃO PARA CRIATIVIDADE ! Crie uma resposta para o texto dessa canção de forma breve. Aqui você dirá se vai ou não encontrá-lo!

QUINTA-FEIRA: 06/08/2020 - PESQUISE

7) Complete o esquema a seguir:

- _____
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
 - d) _____
 - e) _____

MODOS VERBAIS

- _____
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
- _____
- a) _____
 - b) _____

ATENÇÃO: ESSA ATIVIDADE É A AVALIAÇÃO SEMANAL, VALENDO DE 0 A 10 PONTOS. FOTOGRAFE E MANDE NO GRUPO.

SEXTA-FEIRA: 07/08/2020

8) Quais são as formas nominais do verbo?

9) Diga se o verbo destacado está no gerúndio, infinitivo ou particípio:

a) Enfrentando as atuais dificuldades, você ganhará bastante experiência. _____

b) Acabada a tarefa, fomos ao clube.

c) Ao comunicar o fato, a telefonista se emocionou.

d) Aqui, plantando, dá.

e) Para acampar, você deve ter espírito esportivo.

f) Vencida a primeira batalha, tudo fica mais fácil.

TERÇA-FEIRA: 11/08/2020

10) Conjugue os verbos abaixo nos principais tempos verbais: presente, pretérito e futuro do modo indicativo:

PRESENTE

	ANDAR	BEBER	PARTIR
Eu			
Tu			
Ele			
Nós			
Vós			
Eles			

QUARTA-FEIRA: 12/08/2020

Leia:

Peça "Felizes Mortos" faz reflexão sobre moral e culpa

O diretor Lucas Lacerda conversa _____ o Arte Clube sobre o espetáculo Felizes Mortos, em cartaz no Rio. Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres que se reencontram em um cemitério para pintar o túmulo de uma senhora com muitas cores e vida.

A partir da proximidade com a morte, elas enfrentam questões guardadas há muito tempo. A peça aborda o conflito entre o conservadorismo e a quebra de padrões, e como o peso da culpa e o julgamento do outro podem interferir em nossas decisões.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>.

(Fragmento).

11 - Grife o verbo no tempo presente que compõe o título do texto:

Peça "Felizes Mortos" faz reflexão sobre moral e culpa

12 - O verbo no tempo presente grifado acima exprime:

- () uma ação.
- () um estado.
- () um fenômeno da natureza.

13 - No princípio do texto, o verbo no presente "conversa" deve vir acompanhado:

- () do termo "por".
- () do termo "com".
- () do termo "para".

QUINTA-FEIRA: 13/08/2020

14 – No trecho “Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres [...]”, o verbo no presente sublinhado poderia ser substituído por:

- () “ilustram”.
- () “interpretam”.
- () “apresentam”.

15 – Na passagem “[...] elas enfrentam questões guardadas há muito tempo.”, a palavra “elas” foi usada para retomar:

16 – No texto acima, o verbo no presente “podem” refere-se ao sujeito:

- () “o conservadorismo e a quebra de padrões”.
- () “o peso da culpa e o julgamento do outro”.
- () “nossas decisões”.

SEXTA-FEIRA: 14/08/2020

PRODUÇÃO DE TEXTO

Escolha e fotografe um objeto pessoal que represente você ou sua família e relate a importância do objeto em sua história.

ATENÇÃO: ESSA ATIVIDADE É A AVALIAÇÃO SEMANAL, VALENDO DE 0 A 10 PONTOS. FOTOGRAFE E MANDE NO GRUPO.