

UME ANTONIO DEMÓSTENES DE SOUZA BRITTO

Professora: SORAYA T. de C. BRAGA.

Disciplina: ARTE.

Período : 04, 11 e 18 de AGOSTO de 2020.

Turmas: 2ºs anos A, B e C.

Agora vamos aprender sobre colagem e natureza morta.

Assim como as pinturas , as colagens são bidimensionais. Para se expressar por meio de colagem , os artistas utilizam diversos materiais como papéis, tecidos, folhas.

Natureza morta é a representação de uma composição de objetos que não se movimentam e também de flores e frutas tiradas da natureza.

Vamos conhecer um pouco do artista Paul Cézanne. Foi um importante pintor francês. nasceu em 1839 e pintou muitos quadros de natureza morta e em determinado período, sua fase cubista, fez uso de formas geométricas . Abaixo, o exemplo de uma natureza morta.



Agora vamos as atividades:

Atividade para 04/08 - Fazer uma composição sobre natureza-morta, primeiro organizando objetos ou escolhendo um local da casa que já os tenha. Por exemplo, a fruteira em cima da mesa, vasos e quadros em algum canto, observe tudo, desenhe e pinte.

Atividade para 11/08 - Agora, você deve fazer outra natureza morta, utilizando não só desenho e pintura mas também colagem. Cole em alguma parte de sua composição um dos elementos, como abaixo, a maçã. Veja o exemplo .



Atividade para 18/08 - Assim como Paul Cézanne, faça agora uma natureza morta, geometrizando as formas. Olhe abaixo como as frutas ganharam linhas mais retas. Essas são dobraduras mas você fará um desenho! Se quiser pode ser com colagem também!

