



UME: AVELINO DA PAZ VIEIRA

ANO: 7 A, B

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSORA: RENATA HAIEK

PERÍODO DE 31/07/2020 a 14/08/2020

### **ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

Leia o texto a seguir e responda às questões 1 a 10.

#### **A primeira cartilha, de Moacyr Scliar**

Há coisas que a gente não esquece: a primeira namorada, a primeira professora, a primeira cartilha. Minha introdução às letras foi feita através de um livrinho chamado *Queres ler?* (assim mesmo, com ponto de interrogação). Era um clássico, embora tivesse alguns problemas: em primeiro lugar, tratava-se de um livro uruguaio, traduzido (o que era, e é, um vexame: cartilhas, pelo menos, deveriam ser nacionais). [...] Em terceiro lugar - mas isto era mais grave - a cartilha começava com a palavra *uva*. Com a palavra só, não havia uma ilustração mostrando um grande, suculento, lascivo cacho de uvas (estrangeiras, naturalmente). Era um suplício olhar aquelas uvas (aliás, à época, uva designava, e não por acaso, uma dona boa), principalmente para os alunos mais pobres cujo único contato com o fruto da videira era exatamente através daquela figura.

Bem, mas não é isto o que importa. O que importa é que aquele era o nosso primeiro livro, o livro que carregávamos com orgulho em nossa pasta. E o que importa, também, é que esse livro, o livro que jamais esqueceríamos, tinha um nome provocadoramente amável: ele não ordenava, ele perguntava; ele não só perguntava, ele convidava. E não sei de que outra maneira se possa introduzir uma criança à leitura, se não

através de um sedutor convite. Porque ler é um ato de vontade. Diante da TV se pode ficar passivo, absorvendo imagens sons. A TV não indaga, ela impõe. E pode se impor por causa da força de uma tecnologia que é absolutamente totalitária do universo eletrônico no qual vivemos ninguém escapa.

Ler, não. Ler exige esforço. No mundo da leitura só se entra pagando ingresso. Decodificar as letras, transformá-las em imagens é uma arte, como é uma arte tocar um instrumento musical. Mas aqueles que entram no mundo da leitura, aqueles que a ele são bem conduzidos, estes encontram nos livros um lar, uma pátria, o território dos sonhos e das emoções.

Queres ler? - pergunto a meu filho, e espero que a resposta dele seja afirmativa. Para que ele possa provar a uva da qual é feito o doce vinho da fantasia arrebatadora.

- 1-O texto é narrado em \_\_\_\_\_ pessoa.
- 2-De quem é a voz que conta a história?
- 3-Segundo o narrador a primeira cartilha, embora tenha sido inesquecível, foi um vexame. Por quê?
- 4-O narrador menciona algumas coisas das quais as pessoas não conseguem se esquecer. Quais são elas?
- 5-De acordo com o narrador, por que as cartilhas deveriam ser nacionais?
- 6- O narrador faz uma crítica à TV. Identifique-a.
- 7-De acordo com narrador, o título do livro *Queres ler?* parecia um \_\_\_\_\_.
- 8-Escreva com suas palavras, o que significa a expressão "ler exige esforço"?
- 9-Quem é o personagem principal da crônica? Em que ele se baseou para escrever seu texto?
- 10- Nesse texto, o cronista defende um tema, uma ideia. Que tema é esse?

### **Estudo da Língua**

**Frase** é uma palavra ou um conjunto de palavras que tem sentido completo.

**Oração** é uma frase ou parte de uma frase que se organiza em torno de um verbo ou de uma locução verbal.

**Período** é a frase formada por uma ou mais orações.

O período pode ser:

**Simples** - quando for formado por uma só oração:

O homem invadiu a loja de brinquedos.

**Composto** - quando for formado por mais de uma oração:

A comida estava muito boa, mas comi pouco.

1-Leia os exemplos que seguem.

O silêncio.

Silêncio!

Qual dos dois é uma frase?

2-Reescreva os períodos simples que seguem, transformando-os em períodos compostos:

a-Telefonaram para você.

b-Saia da minha frente.

c-O pai sentou-se no sofá.

3-Escreva um diálogo entre dois amigos, utilizando frases, orações e períodos compostos. Seja criativo!