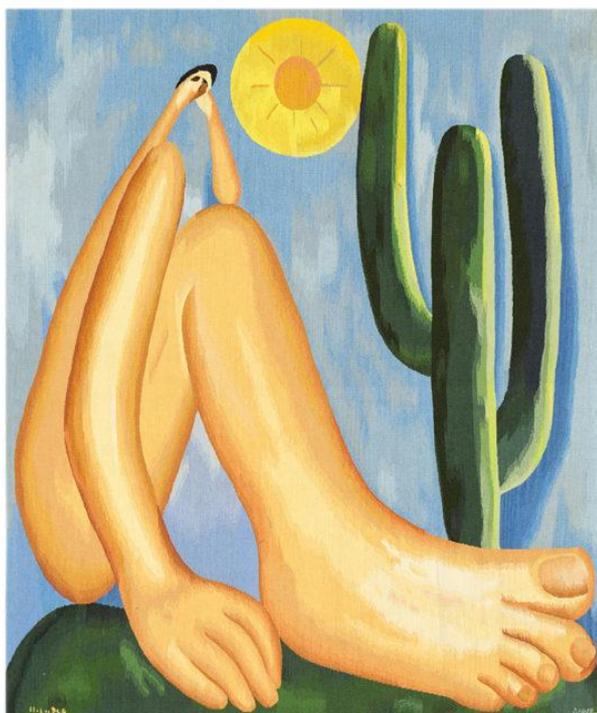


UME: CIDADE DE SANTOS
ANO: 3º ano ENSINO FUNDAMENTAL I
PROFESSOR(ES): BRUNA GOIS SANTOS - ARTE
PERÍODO DE: 31/07/2020 a 14/08/2020

ATIVIDADE I - RELEITURA DA OBRA - ABAPORU (TARSILA
DO AMARAL



artista: Graziela Vasconcelos
título: Abaporu (releitura)
técnica: ARTE DIGITAL (CELULAR)
dimensões:
1280x1900

OBSERVE A OBRA ACIMA. A PRIMEIRA, É UMA RELEITURA DA OBRA ABAPORU, DA ARTISTA MODERNISTA TARSILA DO AMARAL. NESTA RELEITURA, A ARTISTA GRAZIELA VASCONCELOS COLOCOU O PERSONAGEM CENTRAL NUMA SITUAÇÃO DIFERENTE DA ORIGINAL, CONTEXTUALIZANDO-NO.

A ATIVIDADE DESTA SEMANA CONSISTE EM FAZER UMA RELEITURA DA OBRA, COLOCANDO O PERSONAGEM CENTRAL (ABAPORU) NUMA SITUAÇÃO ATUAL - PODEM SER ABORDADOS O TEMA DO ISOLAMENTO SOCIAL, REDES SOCIAIS E MÍDIAS E COMO A TECNOLOGIA PODE AFETAR-NOS.

ENVIE PARA A PROFESSORA VIA CLASSROOM.

ATIVIDADE II - RELEITURA DA OBRA (OS RETIRANTES)



OBSERVE A OBRA ACIMA (OS RETIRANTES), DE CÂNDIDO PORTINARI. RELACIONE OS PERSONAGENS DA OBRA À SITUAÇÃO DOS REFUGIADOS, APÓS ASSISTIR O VÍDEO DO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FOaUwhRufZ8>

DESTA FORMA, FAÇA UMA SEQUÊNCIA DE PRODUÇÃO VISUAL (DESENHO, COLAGEM OU PINTURA) QUE SINTETIZE UMA HISTÓRIA ONDE HAJA PERSONAGENS QUE ESTEJAM NUMA SITUAÇÃO DE EXÍLIO (QUE TENHAM SAÍDO DE SEU PAÍS DE ORIGEM POR UMA SITUAÇÃO DE GUERRA OU EXTREMA POBREZA). ENVIE SUAS ATIVIDADES AO CLASSROOM PARA A PROFESSORA.