PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: TERMO 2 (7°ANO EJA)

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(A): CLAUDIO CARDUZ

PERÍODO DE :03/08/2020 a 18/08/2020

Unidade temática: IDADE MODERNA

Objeto de conhecimento:

A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanênciase rupturas de saberes e práticas na emergência. Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.

Habilidade(s)(EF07HI3B) (EF07HI17)

Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisar seus significados, relacionando-os ao processo da expansão marítima.

ROTEIRO DE ATIVIDADES

Atividade 1

1-Nesta atividade, o professor orienta para que os estudantes expliquem, a partir das suas próprias palavras e análise do texto, os termos "antigo" e "moderno".

1-Leia o texto abaixo:

A comunicação é um processo de interação entre duas ou mais pessoas na transmissão de mensagens. O avanço tecnológico, em diferentes momentos da História, possibilitou a diminuição das barreiras de comunicação, como no caso das redes sociais, com o advento da internet. Diante de transformações tão aceleradas em nosso cotidiano, atrelamos o conceito de "moderno" a inovação e costumamos classificar determinados objetos como "ultrapassados", ou seja, "antigos". Se hoje utilizamos *Apps* de mensagens ou e-mails, houve um tempo em que se comunicar dependia da "velha" carta – que, aliás, talvez seja a forma de interlocução e contato mais antiga que conhecemos, mas isso não quer dizer que essa forma de comunicação não era considerada moderna na época em que foi utilizada.

Fonte: Elaborado especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista.

Após a leitura e a interpretação do texto, reflita sobre as palavras "antigo" e "moderno" e escreva seus significados com suas próprias palavras.

Antigo:_____
_____

Moderno:_____
_____

Atividade 2

1-Leia a letra da canção do cantor Seu Jorge:

Burguesinha
Seu Jorge
Vai no cabeleireiro No esteticista Malha o dia inteiro
Vida de artista
{...}
Vai pra balada Dança bate estaca Com a sua tribo Até de madrugada
Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha Tem o que quer

Fonte: LyricFind
Compositores: Gabriel De Moura Passos / Jorge Mario Da Silva / Pretinho Da Serrinha
Letra de Burguesinha © Universal Music Publishing Group

O termo "burguesinha" está associado a um grupo social surgido na Idade Média.

a) Que grupo é esse e como ele era formado?

b) Por que o cantor refere-se à personagem da letra como "burguesinha"?

c) Aponte paralelos entre a personagem da música e os burgueses medievais.

2-Leia o texto abaixo:

TEXTO Entre o século XIX e meados do século XX, narrativas históricas, como a de Hans Staden, viajante e aventureiro do século XVI, apresentavam os continentes africano e americano como locais atrasados, povoados por selvagens, que somente tiveram a possibilidade de se modernizar por meio do contato com a cultura europeia. No entanto, um estudo do passado nos permite conhecer e desmistificar ideias preestabelecidas. Em primeiro lugar, temos que observar

que havia uma grande diversidade de povos, com diferentes características culturais, sociais e políticas, tanto na América quanto na África. Também é preciso destacar que a cerâmica e a metalurgia estavam presentes em suas sociedades, possibilitando a produção de utensílios, ferramentas e artefatos simbólicos. Exemplos de construções arquitetônicas, como Machu Picchu, na América, e a Grande Mesquita de Djené, na África, ambas declaradas Patrimônios da Humanidade pela UNESCO, são representações da complexidade tecnológica dessas sociedades. Essas e outras fontes históricas nos permitem conhecer as características desses povos.

a) Faça uma pesquisa sobre os motivos e as justificativas utilizadas pelos europeus em considerar as sociedades presentes nos continentes africano e americano como sociedades atrasadas. Registre em seu caderno o que você encontrou

3-Elabore uma pesquisa relacionando a importância da centralização política e a emergência da burguesia mercantil aos processos de Expansão Marítima e às colonizações.
Anote suas considerações no seu caderno

CARO ALUNO SE VOCE ENCONTRAR DIFICULDADES EM REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO ENTRAR EM CONTATO PELO E-MAIL

carduz@prof.educacao.sp.gov.br OU PELOS GRUPOS DE WATSAPP DE SUA CLASSE

PRAZO DE ENTREGA: 18/08

FORMATO DA ENTREGA: digitado ou manuscrito (se fizer por escrito tire uma foto da atividade e envie)

ENVIAR POR E-MAIL OU PELO GRUPO DE SUA SALA

carduz@prof.educacao.sp.gov.br