PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 9ºA e 9ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE: 31/07/2020 a 14/08/2020

Habilidade(s): (EF69AR03); (EF69AR07); (EF69AR13); (EF69AR14); (EF06AR35).

Roteiro de Atividades

Olá! Este é o primeiro Roteiro de Atividades do 2° Trimestre.

Começaremos com a linguagem da Dança.

A dança é uma forma de integração e expressão individual e/ou coletiva, e por meio dela, exercitamos a atenção, a percepção, a empatia e a colaboração entre os integrantes do grupo. A dança é importante para construirmos a imagem do nosso próprio corpo, sendo fundamental para o crescimento e a maturidade do indivíduo e a formação de sua consciência social. A Arte, junto às atividades físicas, são as primeiras formas de aprendizagem, mostrando uma união de corpo e mente, razão e emoção.

Espero que você amplie seus conhecimentos sobre a dança e a compreenda como uma ferramenta fundamental para o seu crescimento individual e a formação de sua consciência social.

Começaremos, mais especificamente, estudando mais a respeito das diferenças entre os elementos que compõem as danças tradicionais e as contemporâneas, seus artistas, grupos e coletivos brasileiros e estrangeiros, incluindo aquelas que envolvem recursos tecnológicos.

Dança tradicional: Também conhecida como dança folclórica, são danças típicas e tradicionais da cultura de um povo. A dança folclórica pode ser realizada por qualquer homem, mulher, criança e/ou idoso, não se limitando aos bailarinos ou dançarinos profissionais, embora existam grupos profissionais de dança folclórica.

https://pixabay.com/pt/photos/search/festa%20junina%20quadrilha/

São comuns as apresentações de quadrilha nas escolas.

Apresentação de frevo em Recife (PE)

Para apreciar apresentações de frevo acesse:

https://www.youtube.com/watch?v=d0hweRxDZrY
https://www.youtube.com/watch?v=66cAD7-9tXY

Dança contemporânea: A partir das décadas de 60 e 70, as coreografias e estruturas formais do balé deram espaço a um novo contexto de produção artística. Uma nova geração de coreógrafos experimenta e apresenta diferentes formas de expressão se apropriando de elementos de outros gêneros da dança, de outras linguagens artísticas e de recursos tecnológicos.

http://3.bp.blogspot.com/-DLPFfiqQL1w/VWOq-IGaJ4I/AAAAAAAAAWc/GmnpNlm1Ilw/s1600/contep1.jpg

Para apreciar apresentações de dança contemporânea, aprecie os vídeos:

Vídeo "Céu na Boca" -- Quasar Cia de Dança no Auditório Ibirapuera. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=h090fjzI-o0

Acesso em 30/07/2020.

Dança Contemporânea: Kuarup, ou uma questão do índio - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8GLwkFLYYoA Acesso em 30/07/2020.

Yo-Yo Ma toca o prelúdio da suíte de violoncelo nº 3 de Bach - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=lGY4LtJ2_CI&feature=youtu.be Acesso em 30/07/2020.

Spike Jonze Apresenta: Lil Buck e Yo-Yo Ma Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=C9jghLeYufQ&feature=youtu.be Acesso em 30/07/2020.

Tecnologias digitais na dança: A intervenção da tecnologia na produção artística é um conceito ainda muito recente em termos históricos, estando ainda em construção. Existem, no entanto, diversas maneiras de detectar a relação da tecnologia com a dança, como são os casos da videodança, dança telemática, dança-computador, etc.

Disponível em: http://www.wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7a_e_Tecnologia acesso:30/07/2020

Exemplos do uso de tecnologias digitais na dança podem ser apreciadas nos seguintes vídeos:

Video Man vs machine | Epic dance battle in Eurovision Song Contest 2016. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=JYuOFhFrEMw

Acesso em 30/07/2020.

Pixel - Show de dança – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Mfn5W_XmM-o
Acesso em 30/07/2020.

Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:

1 – Após observar atentamente as imagens e assistir aos vídeos, reflita para responder as seguintes questões:

a) Será que nos movimentamos sempre da mesma maneira, em qualquer situação cotidiana?

b) Os movimentos que fazemos dentro de uma sala de aula, entre as carteiras, são os mesmos que podemos fazer no pátio da escola? O espaço interfere em nossos movimentos?

c) Quando passeamos pelas ruas ou quando estamos com muita pressa, utilizamos o mesmo ritmo para andar? Ou imprimimos ritmos diferentes? O tempo interfere nos nossos movimentos?

d) Os movimentos do dia-a-dia são iguais aos movimentos representados nas danças? Por quê?

e) A expressão e a representação do dançarino, ao apresentar-se para o público, é igual à sua expressão e representação no seu dia-a-dia?

f) Você já viu ou participou de uma apresentação de dança tradicional?

g) Dê exemplos de danças tradicionais que você conhece.

h) Como você caracterizaria uma dança tradicional? Ela possui regras para os passos ou os dançarinos agem livremente?

i) O que você pensa sobre dança contemporânea?

j) Será que a dança contemporânea possui as mesmas regras da dança tradicional; quanto aos passos e movimentos?

k) Quais as possíveis diferenças entre dança tradicional e dança contemporânea, em relação à música, ao figurino, aos movimentos e ao espaço onde elas acontecem?

i) Tecnologias digitais podem ser utilizadas em uma produção de dança individual ou coletiva? Quais?

m) Você já assistiu ou conhece composições de dança de artistas, grupos e coletivos brasileiros e/ou estrangeiros?

2-Em outra folha do caderno, fazer a releitura de imagens da dança folclórica Frevo.

Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir. Pode ser usada a colagem de retalhos de tecidos ou papeis.

3- Escolha outra dança

(de preferência, pesquise na internet).

Descreva suas principais características e crie uma ilustração que mostre o que aprendeu sobre essa dança. (em outra folha do caderno)

Referências:

https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/cadernos-do-professor-v2-2020-EF/arte/EF_PR_AR_06-07-08-09_Vol2_VP.pdf

https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/EF%20anos%20finais%202020%20-%20Caderno%20do%20Aluno%20-%20Vol%202/SPFE%209%20ano%20EF%20vol%202%20PARTE%201.pdf

http://3.bp.blogspot.com/-DLPFfiqQL1w/VWOq-IGaJ4I/AAAAAAAAAWc/GmnpNlm1Ilw/s1600/contep1.jpg

https://www.youtube.com/watch?v=d0hweRxDZrY
https://www.youtube.com/watch?v=66cAD7-9tXY

https://www.youtube.com/watch?v=h090fjzI-o0

Todos os links Acessados em 30/07/2020.