



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**UME: EDMEA LADEVIG**

**ANO: 6ºA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO**

**PERÍODO DE: 31/07/2020 a 14/08/2020**

**Habilidade(s): (EF69AR03); (EF69AR07); (EF69AR13); (EF69AR14).**

### **Roteiro de Atividades**

Olá! Este é o primeiro Roteiro de Atividades do 2º Trimestre.

Começaremos com a linguagem da Dança que, assim como as outras linguagens da Arte, trabalha com todos os sentidos do indivíduo de uma forma lúdica e o convida a se expressar e se comunicar com o seu próprio corpo e com as outras pessoas.

A dança faz parte da nossa história desde os primórdios, onde podemos encontrá-la em pinturas rupestres, ou mesmo na Idade Antiga, representando a caça, a colheita, presente nas cerimônias, independente da cultura ou religião. Primeiro, estudaremos as danças folclóricas, que trazem uma bagagem cultural incrível, e você poderá identificar que até as danças que você já conhece ou está acostumado a dançar, têm características dessas danças folclóricas.

Aprecie as imagens e assista atentamente os vídeos sugeridos que apresentam algumas danças folclóricas, que foram criadas a partir da fusão das várias culturas presentes aqui no Brasil - indígena,

africana e europeia, e normalmente vemos suas apresentações em festas populares, sejam religiosas ou não. Suas características também são bem particulares, como podemos ver nos figurinos.

Importante manifestação cultural específica de um povo e de uma região que retrata suas raízes através das danças, músicas, trajes típicos etc., as **danças folclóricas** são transmitidas também de geração para geração. No Brasil, o Frevo, originado em Pernambuco, e o Carimbó, da região do Amazonas, são danças consideradas patrimônio cultural imaterial brasileiro. No estado de São Paulo temos ainda o Jongô, o Fandango e a Catira.

Serão apresentadas neste Roteiro de Atividades três danças folclóricas:

### **Catira**

A origem da Catira é múltipla, ou seja, ela reúne traços europeus, indígenas e africanos. A verdade é que desde o período colonial já temos essa dança como manifestação cultural.

Para alguns, ela está associada às atividades dos tropeiros, o que explica sua característica mais marcante, a qual reúne somente homens.

Estudiosos apontam que como eles faziam o transporte de gado entre os locais, provavelmente, a dança tenha surgido nos momentos de descanso e descontração do grupo.

Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música, que por sua vez, é produzida pela viola caipira. Por esse motivo, a moda de viola é o ritmo mais empregado.



Os catireiros se apresentam um de frente para o outro, formando duas fileiras

Na dança, duas fileiras são formadas pelos integrantes, que se movimentam de frente um para o outro. Dessa maneira, as batidas dos pés e das mãos são intercaladas por pulos.

Os integrantes do grupo de Catira possuem uma vestimenta específica. Eles usam camisas, calças, chapéus e botinas. Esse último adereço talvez seja o mais importante, uma vez que fazem o som de batida, que se junta com as melodias.

Além disso, o lenço é muito comum, sendo que alguns usam no pescoço, outros, na cintura.

Atualmente, já é possível encontrar mulheres que fazem parte do grupo de catireiros, e mesmo assim, a vestimenta é igual.

Para assistir apresentações de catira, acesse os links:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=62&v=2IZJBKXL2lc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=62&v=2IZJBKXL2lc&feature=emb_logo)

<https://www.youtube.com/watch?v=2DUD5io9ayM>

## Frevo

O frevo tem origem no século XIX na cidade de Recife, em Pernambuco. Foi decorrência da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres.

A palavra *frevo* surge como uma corruptela do verbo ferver ("*frever*"), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.

O contexto histórico em que essa expressão cultural despontou era igualmente frenético em termos políticos e sociais. Vivia-se o pós-abolicionismo, enquanto surgia uma nova classe operária.



O povo dançando frevo em Recife (PE) em 1947. Fotografias de Pierre Verger

Por possuir um grande valor cultural, dia 09 de fevereiro é comemorado o **Dia do Frevo**.

O frevo caracteriza-se por ser uma **marchinha acelerada** ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira.

A orquestra do frevo recebe o nome de *Fanfarra*. A música executada no decorrer da dança, por sua vez, também é chamada de frevo.

Não há apenas um tipo de frevo. O mais comum não é cantado, mas apenas executado por instrumentos de sopro e de percussão.



Os **instrumentos musicais** mais utilizados são o trombone, o trompete, o saxofone e a tuba.

Uma das características mais marcantes é a utilização de **sombrinhas coloridas**, objeto que assume um papel importante na dança.

Para assistir apresentações de frevo, acesse os links:

<https://www.youtube.com/watch?v=d0hweRxDZrY>

<https://www.youtube.com/watch?v=66cAD7-9tXY>

<https://www.youtube.com/watch?v=d0hweRxDZrY>

<https://www.youtube.com/watch?v=66cAD7-9tXY>

### **Bumba meu boi**

A dança folclórica do bumba meu boi é um dos traços culturais marcantes na cultura brasileira,

principalmente na região Nordeste. A dança surgiu no século XVIII, como uma forma de crítica à situação social dos negros e índios. O bumba meu boi combina elementos de comédia, drama, sátira e tragédia, tentando demonstrar a fragilidade do homem e a força bruta de um boi.

O bumba meu boi é resultado da união de elementos das culturas europeia, africana e indígena, com maior ou menor influência de cada uma dessas culturas. A dança misturada com teatro incorpora elementos da tradição espanhola e da portuguesa, com encenações de peças religiosas nascidas na luta da Igreja contra o paganismo. O costume da dança do bumba meu boi foi intensificado pelos jesuítas, que através das danças e pequenas representações, desejavam evangelizar os negros, indígenas e os próprios aventureiros portugueses.





A história que envolve a dança é a seguinte: Um rico fazendeiro possui um boi muito bonito, que inclusive sabe dançar. Pai Chico, um trabalhador da fazenda, rouba o boi para satisfazer sua mulher Catarina, que está grávida e sente uma forte vontade de comer a língua do boi. O fazendeiro manda seus empregados procurarem o boi e quando o encontra, ele está doente. Os pajés curam a doença do boi e descobrem a real intenção de Pai Chico, o fazendeiro o perdoa e celebra a saúde do boi com uma grande festividade.

O bumba meu boi possui diversas denominações em todo o Brasil. No Maranhão, Rio Grande do Norte e Alagoas a dança é chamada de bumba meu boi, no Pará e Amazonas, boi-bumbá, em Pernambuco, boi-calemba, na Bahia, boi-janeiro, etc.

Para saber mais, acesse esses vídeos que fazem parte de um documentário do canal Futura, no qual eles explicam sobre as características presentes no bailado do Bumba Meu Boi.

[https://www.youtube.com/watch?v=t\\_cziTYeoLY&list=Rt\\_cziTYeoLY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=t_cziTYeoLY&list=Rt_cziTYeoLY&start_radio=1)

[https://www.youtube.com/watch?v=FFSF\\_C0Bio](https://www.youtube.com/watch?v=FFSF_C0Bio)

É possível ainda assistir apresentações de Bumba meu boi, por exemplo, acessando os links:

<https://www.youtube.com/watch?v=aJ69v3IKAaw>

<https://www.youtube.com/watch?v=07UTOrhONH0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oSbzuSas2HU&feature=related>

**Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:**

1 - Em uma folha do caderno (fundos), responda:

- a) O que você entende por cultura popular?
- b) O que você entende por dança popular, folclórica brasileira?
- c) Você gosta de dançar? Quais estilos mais gosta?
- d) Você estuda ou já estudou dança, dentro ou fora da sua escola? Conte um pouco sobre essa experiência.
- e) O que você entende por movimentos corporais na dança?
- f) Que tipo de dança você já dançou nas festas juninas da escola?

2 - Em outra folha do caderno, fazer a releitura de imagens da dança folclórica Bumba meu boi.

Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir. Pode ser usada a colagem de retalhos de tecidos ou papéis.

3 - Escolha outra dança folclórica

(de preferência, pesquise na internet).

Descreva suas principais características e crie uma ilustração que mostre o que aprendeu sobre essa dança.

### **Referências**

[https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/cadernos-do-professor-v2-2020-EF/arte/EF PR AR 06-07-08-09 Vol2 VP.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/cadernos-do-professor-v2-2020-EF/arte/EF_PR_AR_06-07-08-09_Vol2_VP.pdf)

DANTAS, Tiago. "Bumba meu boi"; *Brasil Escola*. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore/bumbameuboi.htm>. Acesso em 29 de julho de 2020.

Hilton Sousa. Danças Brasileiras - Bumba-meu-boi (1 de 2). 2007. Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=t\\_cziTYeoLY&list=Rt\\_cziTYeoLY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=t_cziTYeoLY&list=Rt_cziTYeoLY&start_radio=1) Acesso em: 30/07/2020.

Hilton Sousa. Danças Brasileiras - Bumba-meu-boi (2 de 2). 2007. Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=FFSF\\_C0Bio](https://www.youtube.com/watch?v=FFSF_C0Bio)  
Acesso em: 30/07/2020.

<http://cliquemusic.uol.com.br/generos/ver/bumbameuboi> Acesso em: 29/07/2020

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/arquivos/File/atividades/bumba.pdf>

Acesso em: 29/07/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=aJ69v3IKAaw>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=oSbzuSas2HU&feature=related>

Acesso em: 29/07/2020

<http://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/jornal-da-eptv/videos/v/conheca-a-historia-da-catira-tradicional-danca-caipira/2639092/>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.todamateria.com.br/catira/>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=2DUD5io9ayM>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=d0hweRxDZrY>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=66cAD7-9tXY>

Acesso em: 30/07/2020

<https://www.todamateria.com.br/frevo/#:~:text=O%20frevo%20tem%20origem%20no,fren%C3%A9tica%2C%20de%20ritmo%20muito%20acelerado.>

Acesso em: 30/07/2020