

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 5º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

**PERÍODO DE 03/08/2020 A 07/08/2020**

*ATIVIDADE APLICADA:*

**A ARTE DE ARCIMBOLDO.**

HOJE FALAREMOS DE UM ARTISTA QUE GOSTAVA MUITO DE PINTAR FRUTAS E FLORES, MAS DE UMA FORMA BEM DIFERENTE. VEJA A IMAGEM ABAIXO:



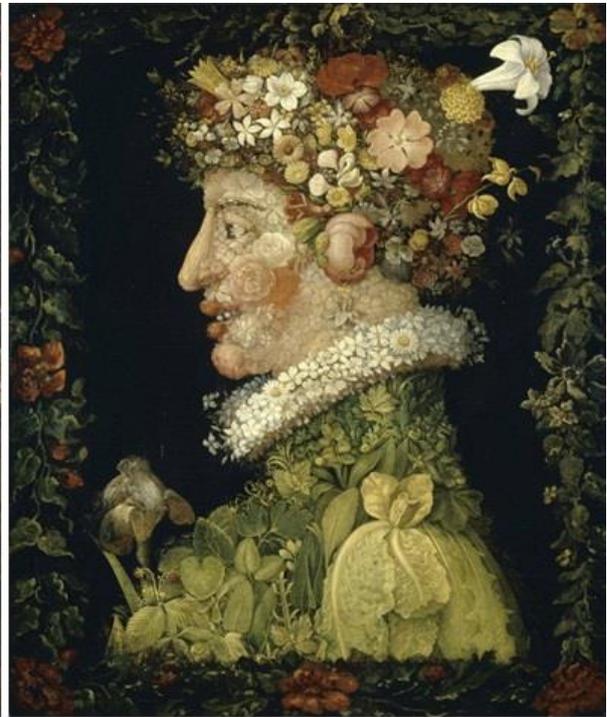
A ARTE DE RETRATAR OBJETOS, FRUTAS, LEGUMES E OUTROS ALIMENTOS É CHAMADO DE "NATUREZA MORTA". É MUITO COMUM, COMO NO EXEMPLO AO LADO:



MAS OBSERVE QUE ARCIMBOLDO GOSTAVA DE BRINCAR COM ESSA IDEIA COMBINANDO OS ELEMENTOS DE FORMA A CRIAR RETRATOS DE PESSOAS. O CONJUNTO TOTAL ERA UM ROSTO, MAS AS PARTES DELE ERA UMA MISTURA DE VAGENS, PÊSSEGOS, MAÇÃS, CEBOLAS, CEREJAS, ALHOS, BATATAS E MUITO MAIS...



AQUI ELE FEZ QUATRO RETRATOS REPRESENTANDO AS ESTAÇÕES DO ANO. UTILIZOU EM CADA UM DELES OS ELEMENTOS DA PRÓPRIA ESTAÇÃO COMO GALHOS SECOS PARA O INVERNO, FRUTOS PARA O OUTONO, UVAS PARA O VERÃO E FLORES PARA A PRIMAVERA.



PARA FECHARMOS MELHOR ESSE ASSUNTO, ASSISTA ESSE VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRAcD505b68>

“Quintal da Cultura - Arcimboldo - 27/08/12”

TAREFA DO DIA:

MONTE UMA COMPOSIÇÃO COM PEDAÇOS DIFERENTES DE MATERIAIS E TENDE FORMAR A IMAGEM DE UM ROSTO. VEJA OS EXEMPLOS:





**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.