

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO: 5º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 27/07/2020 A 31/07/2020

ATIVIDADE APLICADA:

URBANO X RURAL.

HOJE IREMOS FALAR DAS DIFERENÇAS ENTRE UMA PAISAGEM **URBANA** E UMA PAISAGEM **RURAL**

PARA ENTENDER MELHOR, ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR:

[HTTPS://YOUTU.BE/WUGGAYV80EY](https://youtu.be/wuggayv80ey)
"ZONA URBANA X ZONA RURAL"

OU SEJA:

SE VOCÊ VIVE NA CIDADE, COM CARROS E TRÂNSITO, COM COMÉRCIOS PRÓXIMOS E CONSEGUE AVISTAR PRÉDIOS E CONSTRUÇÕES; ENTÃO VOCÊ MORA NA **ZONA URBANA**.



AGORA SE VOCÊ MORA MAIS AFASTADO, NUM LUGAR COM PLANTAÇÃO, FAZENDA E ANIMAIS DE CRIAÇÃO; ENTÃO VOCÊ VIVE NA **ZONA RURAL**.



ESSA DIFERENÇA REFLETE NO MODO DE VIDA DAS PESSOAS. VÁRIOS ELEMENTOS CULTURAIS SE MODIFICAM DEPENDENDO DE ONDE SE ESTÁ.

AS PAISAGENS SÃO DIFERENTES:





OBSERVAMOS NAS CIDADES CORES MAIS NEUTRAS DAS CONTRUÇÕES E RUAS ASFALTADAS. ENQUANTO QUE NO CAMPO HÁ MAIS CORES VERDE E MARROM EM FUNÇÃO DA VEGETAÇÃO!

OS TRABALHOS TAMBÉM SÃO DIVERSOS:



E CLARO, TUDO ISSO REFLETE TAMBÉM NAS ARTES. ENCONTRAMOS DIFERENTES MANEIRAS DE DIVERSÃO, MÚSICAS, DANÇAS, E TODA FORMA DE ENTRETENIMENTO COMPARANDO O MEIO RURAL COM O MEIO URBANO:



VOU DEIXAR EMBAIXO OBRAS DE ARTE PRA VOCÊS OBSERVAREM
ESSAS VARIAÇÕES:

PAISAGEM RURAL



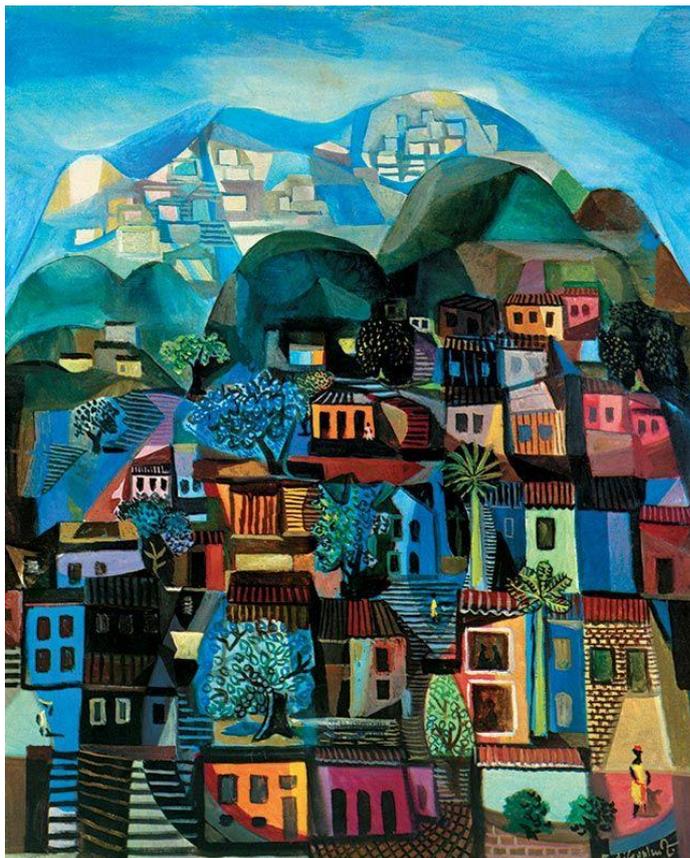
SEMEADOR EM ARLES,
1888
(VAN GOGH)



PAISAGEM COM
TOURO, 1925
(TARSILA DO
AMARAL)

PAISAGEM URBANA:

BOULEVARD MONTMARTRE.
MANHÃ NUBLADA, 1897
(CAMILLE PISSARRO)



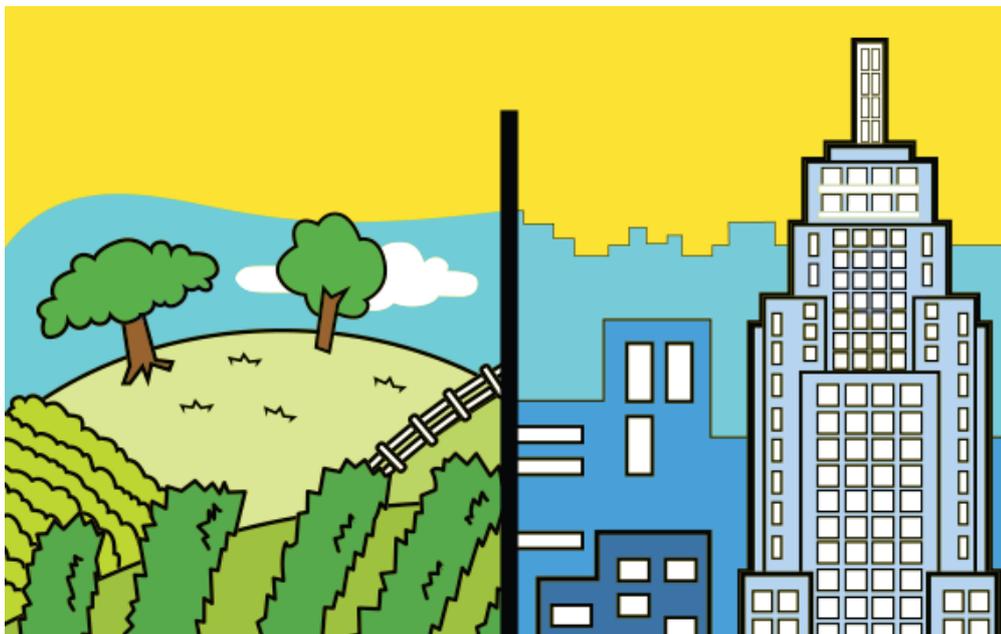
FAVELA, 1958
(EMILIANO DI CAVALCANTI)

TAREFA DO DIA:

DOBRE A FOLHA AO MEIO. EM SEGUIDA ABRA E VEJA QUE ELA ESTÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES.



DE UM LADO VOCÊ FARA UM DESENHO COM PAISAGEM RURAL, E DO OUTRO UM DESENHO COM PAISAGEM URBANA!





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.