

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO: 3º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 03/08/2020 A 07/08/2020

ATIVIDADE APLICADA:

FIGURA E FUNDO

PARA ENTENDERMOS O ASSUNTO DE HOJE, VAMOS FAZER A LEITURA DA IMAGEM ABAIXO:



O QUE VOCÊ CONSEGUE VER NESSE DESENHO?

SE OBSERVAR BEM, VAI PERCEBER QUE EXISTE DE PRETO UMA ÁRVORE, E QUE O SEU CONTORNO FORMA AINDA DOIS ANIMAIS OLHANDO UM PARA O OUTRO:



UM GORILA...

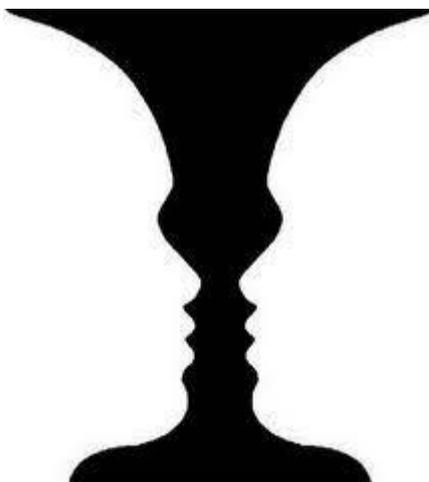


...E UM FELINO!

A FORMA COMO PERCEBEMOS AS IMAGENS ESTÁ RELACIONADA COM UMA QUESTÃO CHAMADA DE **FIGURA / FUNDO**.

É SIMPLES: QUANDO VEMOS ALGO, NOSSO OLHAR PERCEBE UM ELEMENTO PRINCIPAL (A *FIGURA*) E DEIXA EM SEGUNDO PLANO AS COISAS QUE ESTÃO EM VOLTA DELA (O *FUNDO*)

ESSA IMAGEM AO LADO É O FAMOSO QUADRO "MONALISA" DO ARTISTA LEONARDO DA VINCI. PERCEBE QUE ELA ESTÁ EM DESTAQUE NA FRENTE, SENDO A **FIGURA** QUE NOSSOS OLHOS LOGO PERCEBEM. E ATRÁS DELA VEM UMA PAISAGEM DE **FUNDO**. ESSA RELAÇÃO FIGURA / FUNDO AJUDA A DAR A NOÇÃO DE PROFUNDIDADE E DE DESTAQUE PARA O QUE SE QUER RETRATAR.



MAS ALGUNS ARTISTAS GOSTAM DE BRINCAR COM OS NOSSOS OLHOS, E INVENTAM IMAGENS ONDE FIGURA E FUNDO SE CONFUNDEM!

NA IMAGEM AO LADO VOCÊ VÊ DOIS ROSTOS SE OLHANDO NUM FUNDO PRETO, OU UM CÁLICE PRETO NUM FUNDO BRANCO?

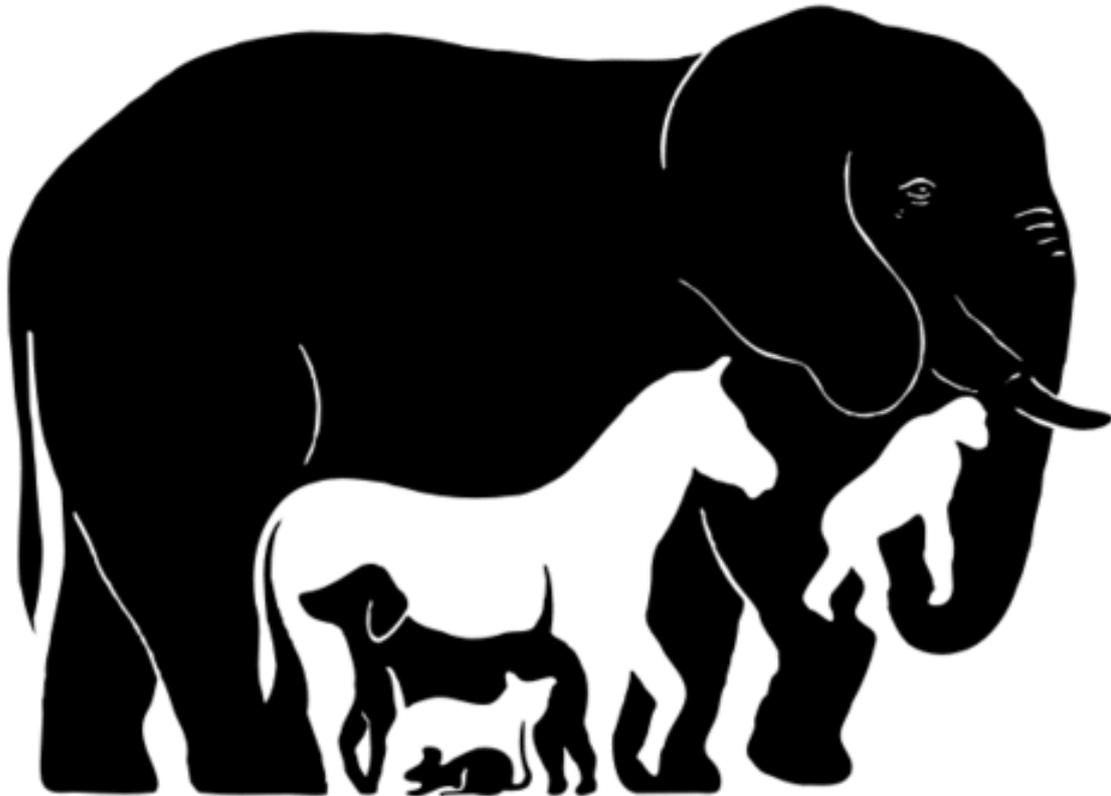


JÁ NESSE EXEMPLO A IMAGEM PARECE RETRATAR UM SENHOR DE CABELOS BRANCOS, MAS SE APROXIMARMOS VEREMOS UM HOMEM DE CHAPÉU A CAVALO PRÓXIMO DE UM RIO.

NESSE OUTRO CASO O ARTISTA APROVEITOU PARA JUNTAR A FIGURA E O FUNDO FORMANDO VÁRIOS PEIXES E PÁSSAROS.



E QUANTOS ANIMAIS VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR AQUI?



www.ilusaodeotica.com

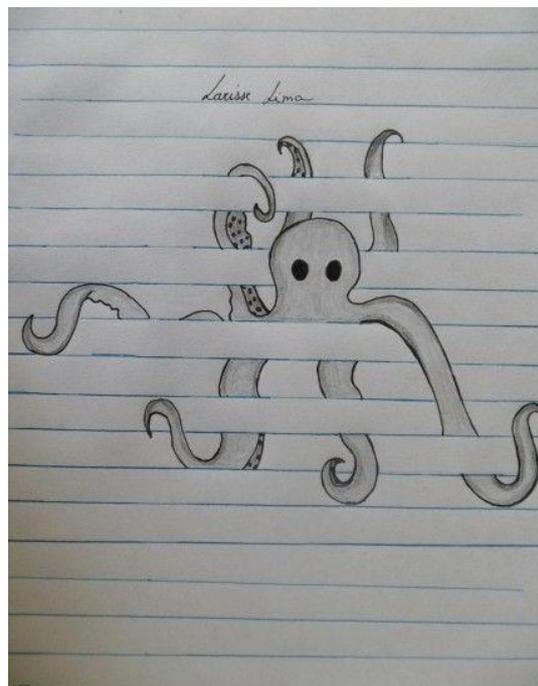
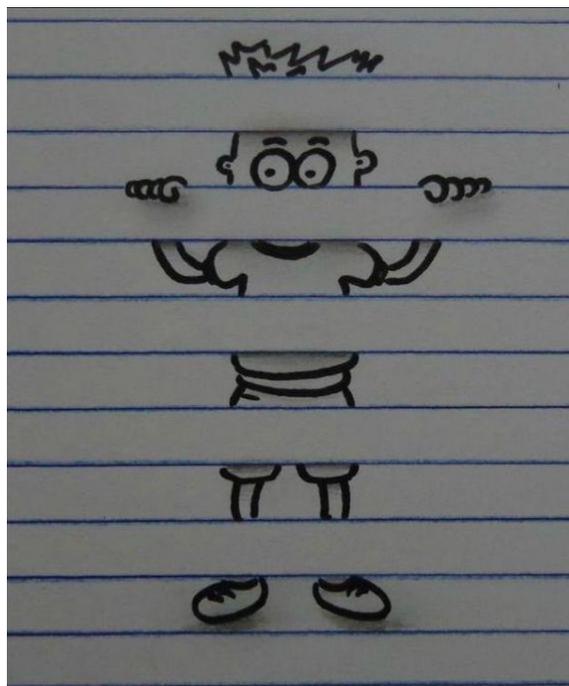
SÃO VÁRIAS FORMAS DE BRINCAR COM A RELAÇÃO DE FIGURA / FUNDO FORMANDO IMAGENS COM VÁRIOS SENTIDOS DEPENDENDO DA MANEIRA COMO SE OLHA!

TAREFA DO DIA:

VOCÊS IRÃO FAZER A ATIVIDADE NO CADERNO COM LINHAS!
FAÇA UM DESENHO, EM SEGUIDA APAGUE ALGUMAS LINHAS (VEJA OS EXEMPLOS PARA ENTENDER MELHOR).

ASSIM VOCÊ PASSARÁ A SENSAÇÃO DE QUE A LINHA DO CADERNO ESTARÁ EM DESTAQUE COMO FIGURA. E O QUE VOCÊ DESENHOU PARECERÁ O FUNDO COMO SE ESTIVESSE ATRÁS DA LINHA.

EXEMPLOS :





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.