

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME:COLÉGIO SANTISTA

ANO:1º COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

PROFESSOR:GABRIEL ARCANJO BRIANESE

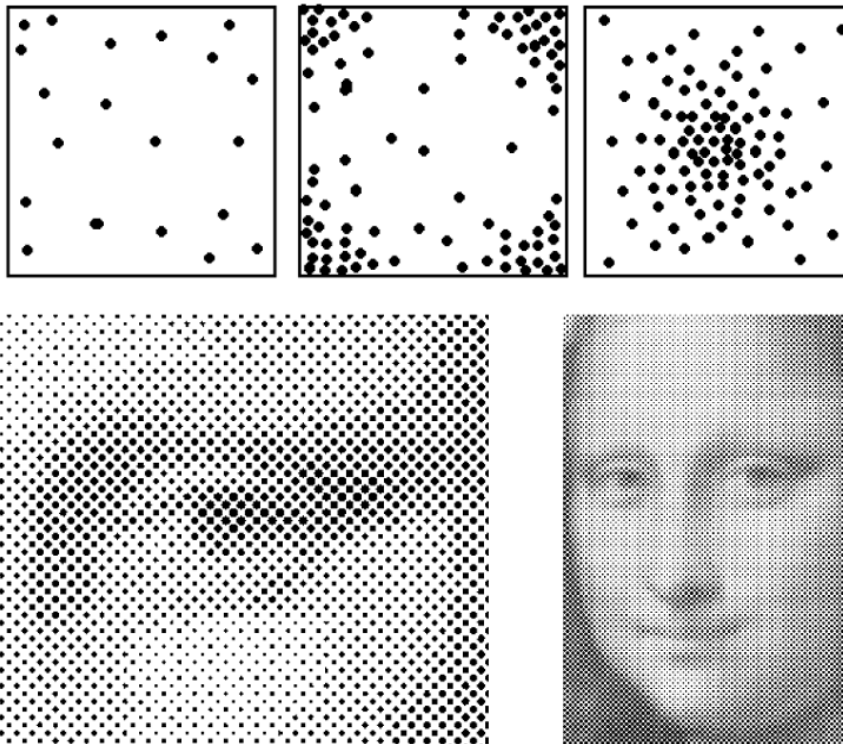
PERÍODO DE 27/07/2020 A 31/07/2020

ATIVIDADE APLICADA:

O PONTO

PODEMOS DIZER QUE O PONTO É A BASE DE TUDO O QUE VEMOS. SE VOCÊ APROXIMAR TODA E QUALQUER IMAGEM, VERÁ QUE A MENOR INFORMAÇÃO POSSÍVEL SERÁ UMA SEQUÊNCIA DE PONTOS. É A PARTIR DELE QUE SURGE AS PRINCIPAIS FORMAS E TRAÇADOS.

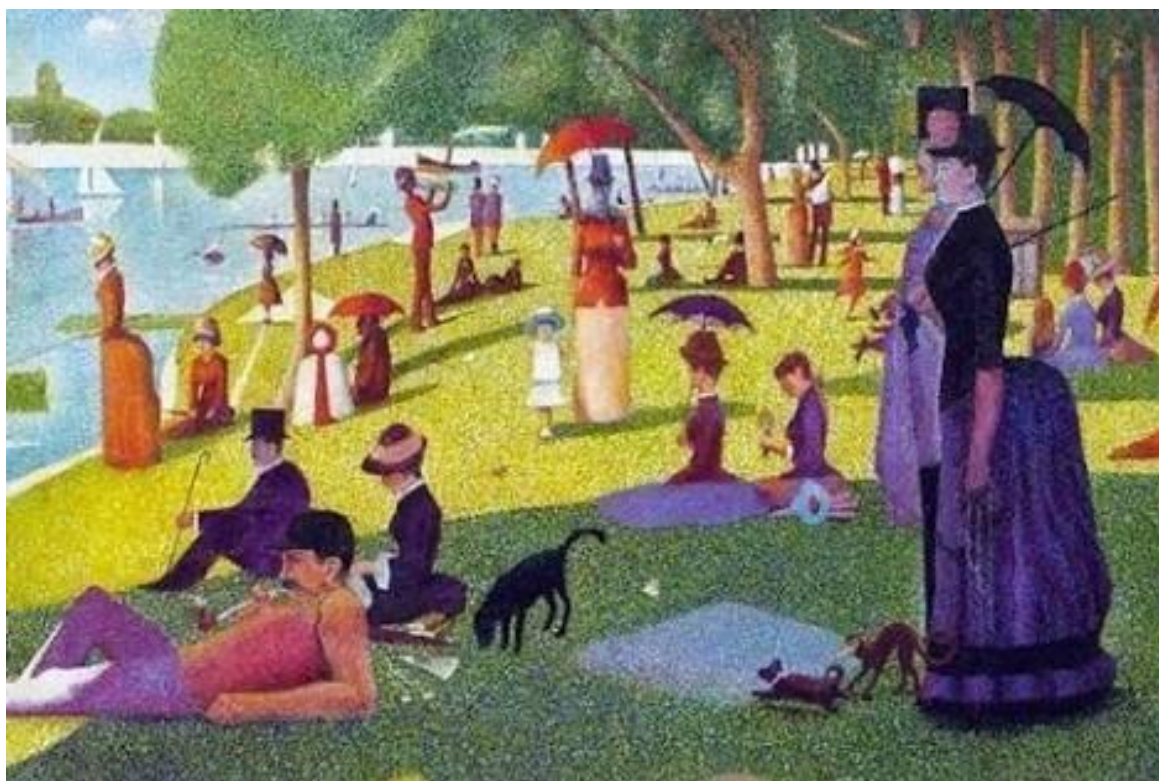
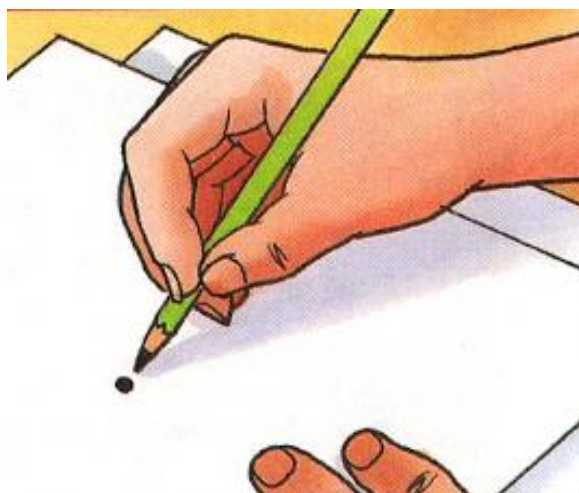
OBSERVE A
IMAGEM AO LADO,
NELA PODEMOS
PERCEBER QUE
QUANTO MAIS
PRÓXIMO UM PONTO
ESTIVER DE
OUTRO, MAIS
FORTE APARECERÁ
O TRAÇADO.



O PONTO NÃO TEM NECESSARIAMENTE UMA FORMA DEFINIDA PODE SER QUADRADO, REDONDO, OVAL, PEQUENO OU GRANDE.



UM SIMPLES TOQUE DA PONTA DO SEU LÁPIS NUMA FOLHA DE PAPEL JÁ TERÁ COMO RESULTADO UM PONTO! ELE É TÃO IMPORTANTE, QUE EXISTE UMA TÉCNICA PRÓPRIA NA ARTE CHAMADA **"PONTILHISMO"** QUE CONSISTE, JUSTAMENTE, EM PINTAR, DESENHAR OU COMPÔR A PARTIR DE VÁRIOS PONTOS. VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS:

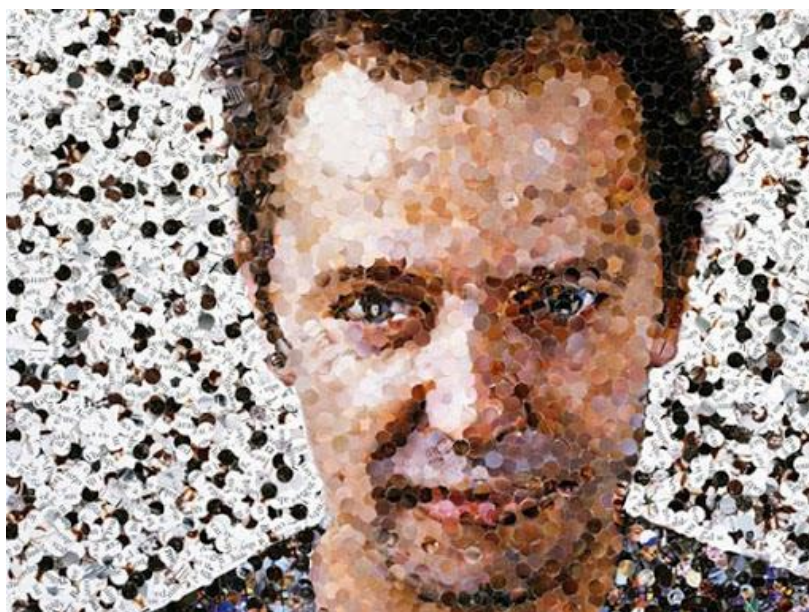


GEORGES SEURAT - DOMINGO À TARDE NA ILHA JATTE, 1885-1886

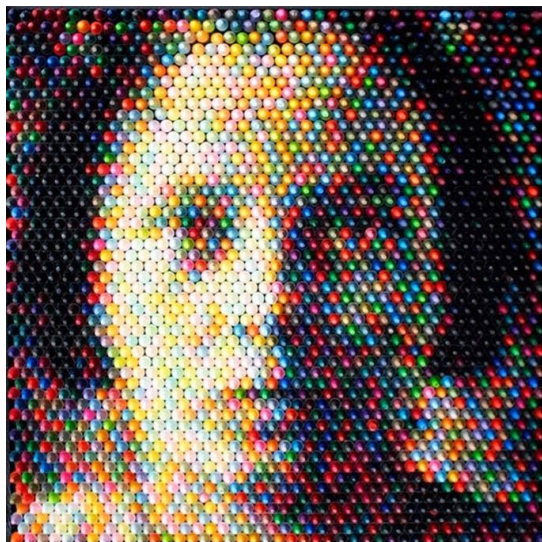


GEORGES SEURAT - BANHISTAS NO ASNIÉRES, 1883-1884

ESSAS DUAS PINTURAS ACIMA, DO ARTISTA GEORGES SEURAT, FORAM COLORIDAS PONTO A PONTO. E NAS IMAGENS A SEGUIR, O ARTISTA FEZ COMPOSIÇÕES COM PEQUENAS PEÇAS DE MATERIAIS QUE JUNTOS FORMAM UMA IMAGEM, SEMELHANTE À IDEIA DE MOSAICO:



VIK MUNIZ



CHRISTIAN FAUR

PARA FINALIZAR, VOU DEIXAR UM VÍDEO COM UMA HISTÓRIA
BEM LEGAL PRA VOCÊS ASSISTIREM:

[HTTPS://YOUTU.BE/WFDUGM56ETG](https://youtu.be/WFDUGM56ETG)

“O PONTO - PETER H REYNOLDS (SOBRE ARTE)”

TAREFA DO DIA:

FAÇA UM DESENHO E TENDE COLORIR ELE ATRAVÉS DE VÁRIOS PONTOS. ALGUNS EXEMPLOS:



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.