

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: WALDEMAR VALLE MARTINS

ANO: 4º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 03 / 08 /2020 a 14 / 08 /2020

Link para a vídeo aula: <https://youtu.be/ggU5dtyBq6c>

TEXTURAS

Papel, tecido, lixa, madeira, algodão, são materiais de texturas inconfundíveis. Para conhecê-las, em todos os seus aspectos, além de observá-las, é preciso tocá-las. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície sentimos se a sua textura é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou tátil.



Textura gráfica: são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.

A textura é utilizada em um desenho para dar efeito realista ao objeto que está sendo desenhado.

É também uma determinante para definir o material de que são feitas as figuras presentes.

Na pintura em tela, temos vários exemplos do uso de pincéis para criar texturas em uma pintura.

Abaixo, selecionamos uma natureza morta de Willem Heda. É impressionante a habilidade do artista em representar metais, vidros, frutas e tecidos de um modo realista. É nítida a sensação de que poderíamos tocar os objetos na pintura e sentir sua superfície.



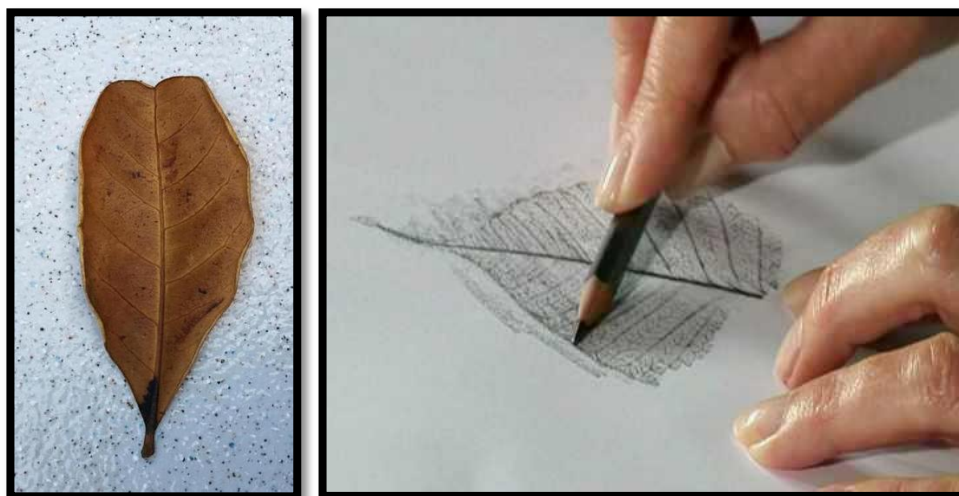
Willem Claeszoon Heda,
«Natureza morta»,
óleo sobre madeira,
1640 aprox.
Museu Frans Hals, Haarlem, Holanda
fonte: Wikipedia

“FROTAGEM”

A palavra “frotagem” vem do francês *frotter*, que significa “esfregar”.

A técnica da frotagem consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície que apresente um relevo ou uma textura e esfregar com o material escolhido, que pode ser giz de cera, carvão, lápis preto, lápis de cor, até que apareça o relevo ou a textura.

A forma mais comum de frotagem, é usando uma folha de árvore ou flor.



Agora o artista vai ser você!!!

Atividade 1

Procure em sua casa quatro objetos com texturas diferentes. Coloque-os lado a lado, fotografe e nos envie.



Atividade 2

Em uma folha do seu caderno, divida em quatro partes. Escolha 4 objetos com texturas diferentes e usando a mesma técnica de Frotagem, repita com os 4 objetos, um em cada espaço do seu caderno.



TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO E COMPARTILHE CONOSCO.

Boa aula!!!



Prof.^a Bel Braga

http://www.auladearte.com.br/lingg_visual/textura.htm

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html>

<http://blogartecedvf.blogspot.com/>