

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: WALDEMAR VALLE MARTINS

ANO: 2º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

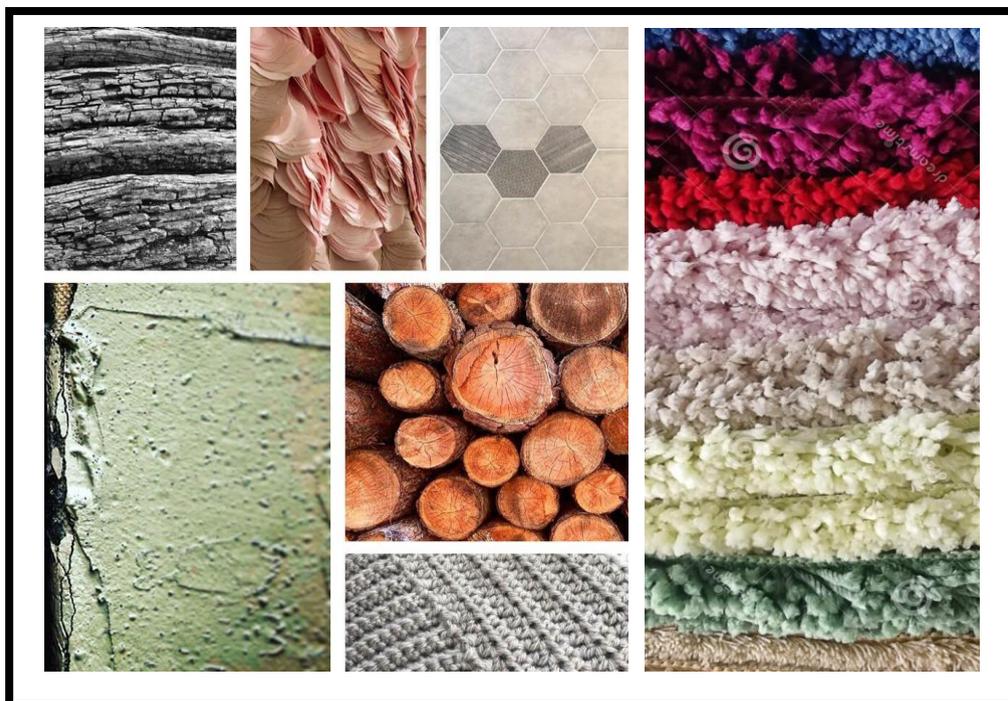
PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 03 / 08 /2020 a 14 / 08 /2020

Link para a vídeo aula: <https://youtu.be/gqU5dtyBq6c>

TEXTURAS

Papel, tecido, lixa, madeira, algodão, são materiais de texturas inconfundíveis. Para conhecê-las, em todos os seus aspectos, além de observá-las, é preciso tocá-las. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície sentimos se a sua textura é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou tátil.

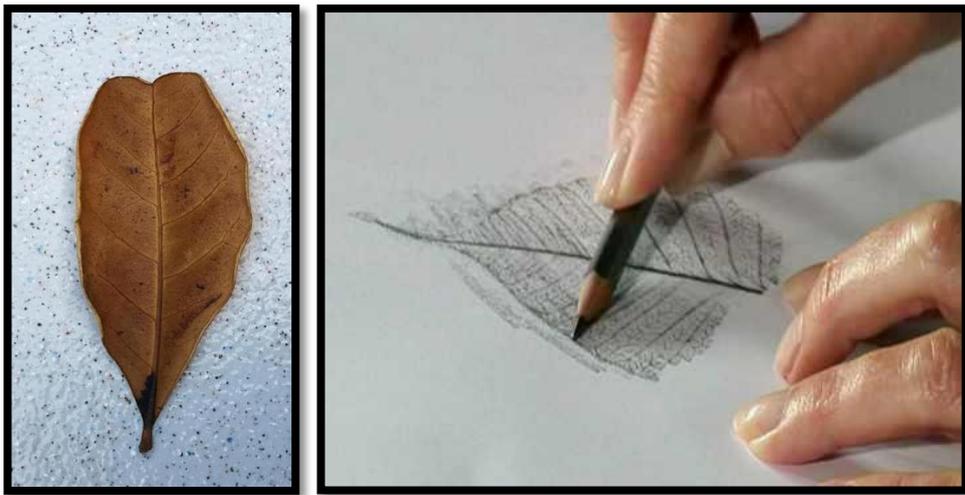


"FROTAGEM"

A palavra "frotagem" vem do francês *frotter*, que significa "esfregar".

A técnica da frotagem consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície que apresente um relevo ou uma textura e esfregar com o material escolhido, que pode ser giz de cera, carvão, lápis preto, lápis de cor, até que apareça o relevo ou a textura.

A forma mais comum de frotagem, é usando uma folha de árvore ou flor.



Agora o artista vai ser você!!!

Atividade 1

Procure em sua casa quatro objetos com texturas diferentes. Coloque-os lado a lado, fotografe e nos envie.



Atividade 2

Em uma folha do seu caderno, divida em quatro partes. Escolha 4 objetos com texturas diferentes e usando a mesma técnica de Frotagem, repita com os 4 objetos, um em cada espaço do seu caderno.



TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO E COMPARTILHE CONOSCO.

Boa aula!!!



Prof.^a Bel Braga

http://www.auladearte.com.br/lingg_visual/textura.htm

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html>

<http://blogartecedvf.blogspot.com/>