



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: EJA COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: JULIANA BIANCHI

Período de 31 / 07 /2020 a 13 / 08 /2020

1º BIMESTRE: TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS.

VOCÊ SABIA QUE PODE VISITAR O MUNDO SEM SAIR DE CASA? QUE PODEMOS VISITAR MUSEUS, CIDADES, PARQUES E MUITO MAIS.

VAMOS FAZER UMA VISITA VIRTUAL AO MASP, MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

O Museu de Arte de São Paulo é um museu privado sem fins lucrativos, fundado pelo empresário brasileiro Assis Chateaubriand, em 1947, tornando-se o primeiro museu moderno no país.

Chateaubriand convidou o crítico e marchand italiano Pietro Maria Bardi para dirigir o MASP, função que ele exerceu por cerca de 45 anos. As primeiras obras de arte do MASP foram selecionadas por Bardi e adquiridas por doações da sociedade local, formando o mais importante acervo de arte europeia do Hemisfério Sul. Hoje, a coleção do MASP reúne mais de 8 mil obras, incluindo pinturas, esculturas, objetos, fotografias e vestuário de diversos períodos, abrangendo a produção europeia, africana, asiática e das Américas. Além da exposição permanente de seu acervo, o MASP realiza uma intensa programação de exposições temporárias, cursos, palestras, apresentações de música, dança e teatro.

Primeiramente instalado na rua 7 de Abril, no centro da cidade, em 1968 o museu foi transferido para a atual sede na avenida Paulista, arrojado projeto de Lina Bo Bardi, que se tornou um marco na história da arquitetura do século 20. Com base no uso do vidro e do concreto, Lina Bo Bardi criou uma arquitetura de superfícies ásperas e sem acabamentos luxuosos que contempla leveza, transparência e suspensão. A esplanada sob o edifício, conhecida por "vão livre", foi pensada como uma praça para uso da população. A radicalidade da arquiteta também se faz presente nos icônicos cavaletes de cristal, criados para expor a coleção no segundo andar do

edifício. Ao retirar as obras das paredes, os cavaletes questionam o tradicional modelo de museu europeu. No MASP, o espaço amplo e livre, com expografia suspensa transparente, permite ao público um convívio mais próximo com o acervo, onde os visitantes escolhem seus caminhos e traçam suas histórias.

ATIVIDADE 1

ENTRE NO LINK ABAIXO E CONTE EM ÁUDIO COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA
<https://artsandculture.google.com/partner/masp?hl=pt-br>

ATIVIDADE 2

ESCOLHA UMA IMAGEM PARA DESENHAR.

Música: uma aliada do cérebro em tempos de quarentena

Nesses tempos de isolamento social e confinamento domiciliar, pensar em nossa saúde mental é fundamental. Temos visto várias sugestões de atividades para nos mantermos ativos intelectualmente e uma das atividades que mais mobiliza nosso cérebro é a música.

Você conhece os efeitos da música no cérebro? Nessa quarentena, saiba como a música pode ser uma aliada para manter o bem-estar e a qualidade de vida.

Assim, por que não usar isso a nosso favor neste período de quarentena? Aproveitar a música para estimular positivamente nosso cérebro. São inegáveis os efeitos benéficos que a música proporciona às pessoas em diferentes momentos da vida. Relaxamento, motivação, companhia, lembranças, carinho ... O cardápio está posto, basta o freguês escolher!

Ao ouvirmos uma música, também estimulamos a concentração, a atenção visual e a atenção auditiva. É uma forma de focarmos um pouco em uma atividade que é cultural, lúdica e, ao mesmo tempo, estimularmos nossas habilidades mentais.

Então vamos lá! Coloque um som e comece a cantar e a se movimentar. Bater palmas no ritmo da canção. Variar o movimento batendo os pés, mão nas coxas. Levantando os joelhos, um de cada vez. Levantando braços, ombros, pés.

Vamos exercitar o cérebro com alguns desafios musicais?

- Escolha uma canção que você gosta para transcrever a letra completa em uma folha, sem consultar a música.
- Não deixe também de acompanhar alguns eventos virtuais, como lives. Muitos artistas solos, duplas de diferentes gêneros musicais e/ou bandas de músicas instrumentais tem feitos shows musicais ao vivo nas mídias sociais - como

Instagram e Facebook - e em plataformas digitais, como o Youtube. Acompanhe!

Fonte: <https://metodosupera.com.br/musica-uma-aliada-do-cerebro-em-tempos-de-quarentena/>

DEPOIS DE VISITAR UM DOS MUSEUS MAIS FOMOSOS DO PAÍS E APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE MÚSICA VAMOS VISITAR A CIDADE DE OURO PRETO E DESCOBRIR UM POUCO MAIS DA NOSSA HISTÓRIA, DA NOSSA ARQUITETURA COLONIAL E DE ARTE.

A CIDADE DE OURO PRETO

Localizada na região Central de Minas Gerais, a cidade de Ouro Preto reúne o maior e mais importante acervo da arquitetura e da arte do período colonial de todo o Brasil. Em meio ao casario dos séculos 17 e 18, construído nas ladeiras de uma região montanhosa, erguem-se 13 igrejas monumentais, com altares banhados a ouro e imagens sacras, nos estilos barroco e rococó. Pelo seu porte e conservação, Ouro Preto foi uma das primeiras cidades escolhidas no mundo para ser Patrimônio da Humanidade, em 1980, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).

Para a história do Brasil, Ouro Preto apresenta grande relevância como palco da Inconfidência Mineira, o principal movimento de contestação à metrópole portuguesa, ocorrido em 1789. A traição de um de seus integrantes levou a Coroa a descobrir a conspiração em Vila Rica, reprimindo-a duramente. Considerado o principal líder insurgente, o alferes Joaquim José da Silva Xavier, apelidado de Tiradentes, acabou enforcado e esquartejado no Rio de Janeiro, em 21 de abril de 1792.

A riqueza da economia baseada na mineração de ouro em Vila Rica deixou um legado de grande valor para a cultura. Ali, projetaram-se dois dos maiores artistas do período colonial brasileiro: o arquiteto, escultor e entalhador Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, e o pintor Manuel da Costa Athaíde.

A arquitetura religiosa do período leva a marca da ostentação e do luxo, como pode ser observado nas igrejas de Nossa Senhora do Pilar, São Francisco de Assis, Nossa Senhora do Rosário e de Santa Efigênia. Uma das soluções originais deu-se com o largo emprego da pedra-sabão, abundante na região, como forma de substituir o mármore europeu. Os chafarizes de Marília e do largo de Frei Vicente Botelho acrescentam uma graça ainda mais especial ao tortuoso traçado urbano.

Fontes: <https://www.mg.gov.br/conteudo/conheca-minas/turismo/cidade-de-ouro-preto>

ACESSE O LINK E CONHEÇA UM POUCO DA CIDADE DE OURO PRETO.

<https://youtu.be/96pkBujXMHQ>

ASSISTA AO PROGRAMA O BRASIL VISTO DE CIMA E CONHEÇA UM POUCO MAIS DA CIDADE.

<https://youtu.be/W9ujDQo0ouU>

ACESSE O LINK ABAIXO E CONHEÇA AS IGREJAS E OS MUSEUS POR DENTRO

<https://www.eravirtual.org/op/>

1) VOCÊ SABIA QUE PODIA VIAJAR PARA OUTRAS CIDADES SEM SAIR DE CASA?

2) CONTE O QUE VOCÊ ACHOU DA ARQUITETURA DE OURO PRETO?

3) QUAL CIDADE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER?

O YOUTUBE E SEUS VÍDEOS.

A palavra "youtube" foi feita a partir de dois termos da língua inglesa: "you", que significa "você" e "tube", que provêm de uma gíria que muito se aproxima de "televisão". Em outras palavras seria a "televisão feita por você". Essa é justamente a principal função do fenômeno da internet: permitir que os usuários carreguem, assistam e compartilhem vídeos em formato digital.

O site permite que os usuários coloquem seus próprios vídeos na rede, sendo visualizados por qualquer pessoa no mundo inteiro. O Youtube utiliza o formato Macromedia Flash para reproduzir os conteúdos, além de permitir que usuários coloquem os vídeos em seus blogs e sites pessoais. Todo o potencial do Youtube foi reconhecido pela revista americana Time, que elegeu o site como a melhor invenção de 2006.

Eu coloquei aqui dois links, um mostrando o fundo do mar e o outro mostrando o espaço para mostrar que podemos visitar qualquer lugar com uma busca simples pelo www.youtube.com .

Fundo do mar.

<https://youtu.be/Djco9fVe3n0>

Espaço.

<https://youtu.be/jN0h6GQi-rE>

Você tem o costume de gravar vídeos?

Você repassa vídeos recebidos sem saber a fonte?

Escreva ou desenhe o que mais gostou nos vídeos selecionados.
