



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ATIVIDADE 2

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T3 e T4 - Ciclo II

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 03/8/2020 a 14/08/2020

Esculturas e escultores

Em seu processo criativo, os escultores podem explorar diversos materiais, como barro, pedra, bronze, cera, gesso, madeira, ferro, borracha e material reciclado. Para a produção da escultura, eles podem utilizar diferentes procedimentos, como modelagem ou construção.

Ao esculpir, o artista expressa ideias, conceitos, sentimentos e muita criatividade, imprimindo à sua obra significados e poéticas singulares. Há diversas maneiras de dar início a uma escultura. Alguns fazem esboços, desenhando em papel; outros fazem pequenos protótipos, isto é, modelos experimentais para a construção final.

Um escultor pode, por exemplo, selecionar os materiais em função da ideia, como fez Michelangelo (1475-1564) ao escolher uma grande pedra de mármore para fazer uma de suas mais famosas obras: *David*. O artista pode também ter uma ideia com base nos materiais, como Véio (Cícero Alves dos Santos) (1947-), artista de Sergipe, que dá vida a troncos de árvores mortos ao compor sua obra.

[Texto extraído da Unidade 4 do livro: Educação de Jovens e Adultos (EJA) - Mundo do Trabalho: Arte, Inglês e Língua Portuguesa: 9º ano/4º termo do ensino fundamental. São Paulo: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia (SDECT), 2011.]



Michelangelo. *David*, 1501-1504. Escultura em mármore.



Véio (Cícero Alves dos Santos). *Sem Título.*

Atividade:

Pesquise na internet algumas esculturas e escolha uma de sua preferência. Escreva um breve texto sobre a obra escolhida e sobre o autor, não esqueça de enviar junto com texto a imagem e o nome da escultura que você selecionou.