

UME: Ilha Diana

ANO: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROF.: Marco Antônio Couto e Silva

PERIODO DE 3 a 14 de agosto

Mês do Folclore

"Folclore é o conjunto de coisas que o povo sabe, sem saber quem ensinou. " (Marcelo Xavier).

" [...] . Não se trata de ensinar folclore, mas de usá-lo onde se fizer oportuno, para que sua riqueza seja destilada na sensibilidade das novas gerações, nutrindo-as e energizando-as. [...]" (Hélio Sena apud ZANINI, 2000, p. 168)

Utilizar o folclore como material didático na educação significa desfrutar de uma extensa fonte de criatividade, reflexão e expressão. Ele serve como "link" entre um povo e sua região na busca de suas marcas e raízes, além de ser a melhor forma de percepção da sociedade e de como ela funciona em relação às tradições.

1ª atividade conhecendo e praticando a capoeira:

Dentre as manifestações folclóricas enraizada na cultura e história do Brasil se destaca a capoeira, nossa aula consistira na leitura de um breve histórico do surgimento da capoeira no Brasil e a prática de movimentos básicos, demonstrados em vídeo.



A Capoeira Esporte multicultural para crianças

A capoeira é uma manifestação cultural que mescla arte e luta

Cada vez mais crianças escolhem a capoeira para praticar como esporte. Na realidade, a capoeira é muito mais que um esporte, é uma manifestação cultural brasileira que mescla arte e luta, e que na prática, se realiza sob sons de instrumentos musicais como o berimbau, o pandeiro e o atabaque, além das palmas. Também é uma mescla de diferentes costumes e expressões como a luta, a dança, ritmos, acrobacias, confrontadas entre si.

A história da Capoeira

A história da Capoeira se remonta ao século XVI, período de colonização do Brasil por Portugal, e surgiu como uma tentativa de revolução dos escravos negros (trazidos da África) diante dos colonizadores. As técnicas começaram a se

formar, possivelmente, desde as terras africanas e logo terminou de se organizar e evoluir no Brasil.

Os homens que tomavam conta dos escravos tinham proibido nas senzalas (lugar onde moravam e dormiam), qualquer forma de exercício forçado, mas não se preocupavam em intervir nos seus rituais culturais. Os escravos ocultavam a luta nas danças e foi assim que a Capoeira foi criada, numa mescla de dança e música, que se perdura desde muitos anos.

Desde 1972 a Capoeira foi nomeada como esporte e foi redigida uma norma técnica oficial que foi aprovada na Câmara dos Deputados no Brasil. Hoje em dia é o segundo esporte mais praticado pelos brasileiros depois do futebol, e está presente em todo o mundo, com aproximadamente 20 milhões de praticantes.

Além de ser um exercício físico, a Capoeira contribui com outras habilidades como tocar instrumentos, cantar e dançar. Dentre os muitos benefícios que contribuem para o desenvolvimento infantil estão: a estimulação da coordenação, do ritmo, expressão corporal, memória, postura, trabalho em grupo, integração, desinibição, equilíbrio, agilidade e percepção de espaço.

Vídeo com os educativos dos movimentos a serem executados = <https://www.bing.com/videos/search?q=historia+infantil+da+capoeira&ru=%2fvideos%2fsearch%3fq%3dhistoria%2binfantil%2bda%2bcapoeira%26%26FORM%3dVDVXX&view=detail&mid=8C525760C014385FCE838C525760C014385FCE83&&FORM=VDRVSR>

2ª Atividade:

Resgate das brincadeiras regionais, pesquisa e prática

Nessa atividade os alunos terão que consultar familiares e pessoas mais antigas da ilha sobre as brincadeiras de sua época, e terão quem praticá-las, para que possamos juntos resgatar e aprender sobre as brincadeiras tradicionais da Ilha Diana, além das brincadeiras pesquisar também sobre lendas e estórias que ouvirem dos seus familiares e moradores mais antigos, sobre algum personagem fictício da ilha. A devolutiva deve ser a prática da brincadeira e a contação de história da lenda.