



# PREFEITURA DE SANTOS

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



UME: PEDRO II

ANO: 7º ano A/B/C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Patricia Mac Adden

PERÍODO DE: 31/07/2020 a 14/08/2020

Habilidades do Currículo Santista: Contextos e Práticas: EF06AR01 e EF06AR02, Processos de Criação: EF06AR06, Patrimônio Cultural : EF69AR34.

## PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

Em nossa atividade anterior falamos sobre Patrimônio Cultural Material, aquele que é concreto, palpável ,podemos tocar... O patrimônio Cultural Imaterial é diferente pois é abstrato, não podemos pegar, tocar... Transmitido de geração a geração, o Patrimônio Cultural Imaterial é constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, o que gera um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana, como por exemplo, a música.

Como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, podemos citar o exemplo do Frevo. O Frevo - inscrito no Livro de Registro das Formas de Expressão, em 2007 - é uma forma de expressão musical, coreográfica e poética densamente enraizada em Recife e Olinda, no Estado de Pernambuco. Surgiu no final do século XIX, no Carnaval, em um momento de transição e efervescência social, como expressão das classes populares na configuração dos espaços públicos e das relações sociais nessas cidades. Em 2012, o Frevo: expressão artística do Carnaval de Recife foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da Unesco. A Unesco é o órgão da ONU responsável pela promoção da Educação, Ciência e da Cultura. (IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

Vamos ver algumas imagens do Frevo ?



([www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br))



( [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br))



A história do frevo está registrada na memória coletiva do povo pernambucano, nos modos como essas pessoas povoam a vida sociocultural do Recife, sua forma de organização; participação da população na festa, no cotidiano, nas intenções políticas e sentidos por elas atribuídos. Manifestação artística da cultura pernambucana, desempenha importante papel na formação da música brasileira, sendo uma das suas raízes. (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN)

O Frevo é música e é dança, e é típico do nosso Brasil, alegre, ensolarado, colorido !

Um elemento importante do frevo é a sombrinha colorida, presente em todas as apresentações de frevo !



([www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br))

- 1) Elabore uma colagem com as cores do frevo (Azul, amarelo, vermelho e verde) e coloque no seu trabalho as sombrinhas coloridas , os dançarinos de Frevo e as casas coloridas de Olinda ! Coloque os elementos acima em conjunto, ou escolha apenas um deles... use sua criatividade !

Envie sua atividade para o e-mail : [patmacadden.atividadesremota@gmail.com](mailto:patmacadden.atividadesremota@gmail.com)