PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME: "EDMÉIA LADEVIG"

ANO: 6º ANO B e C

COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSOR(A): CLOVIS RODRIGUES MARTINS

NOME:_____**nº**_____

Unidade temática: (EF06HI8C) Invenção do Mundo Clássico e o Contraponto com outras Sociedades.

Objeto de conhecimento: Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

Habilidade(s): Compreender as diversidades dos povos indígenas a partir dos seus troncos linguísticos e sua dispersão pelo Litoral Paulista.

Período: 31/07 à 14/08

Roteiro 1

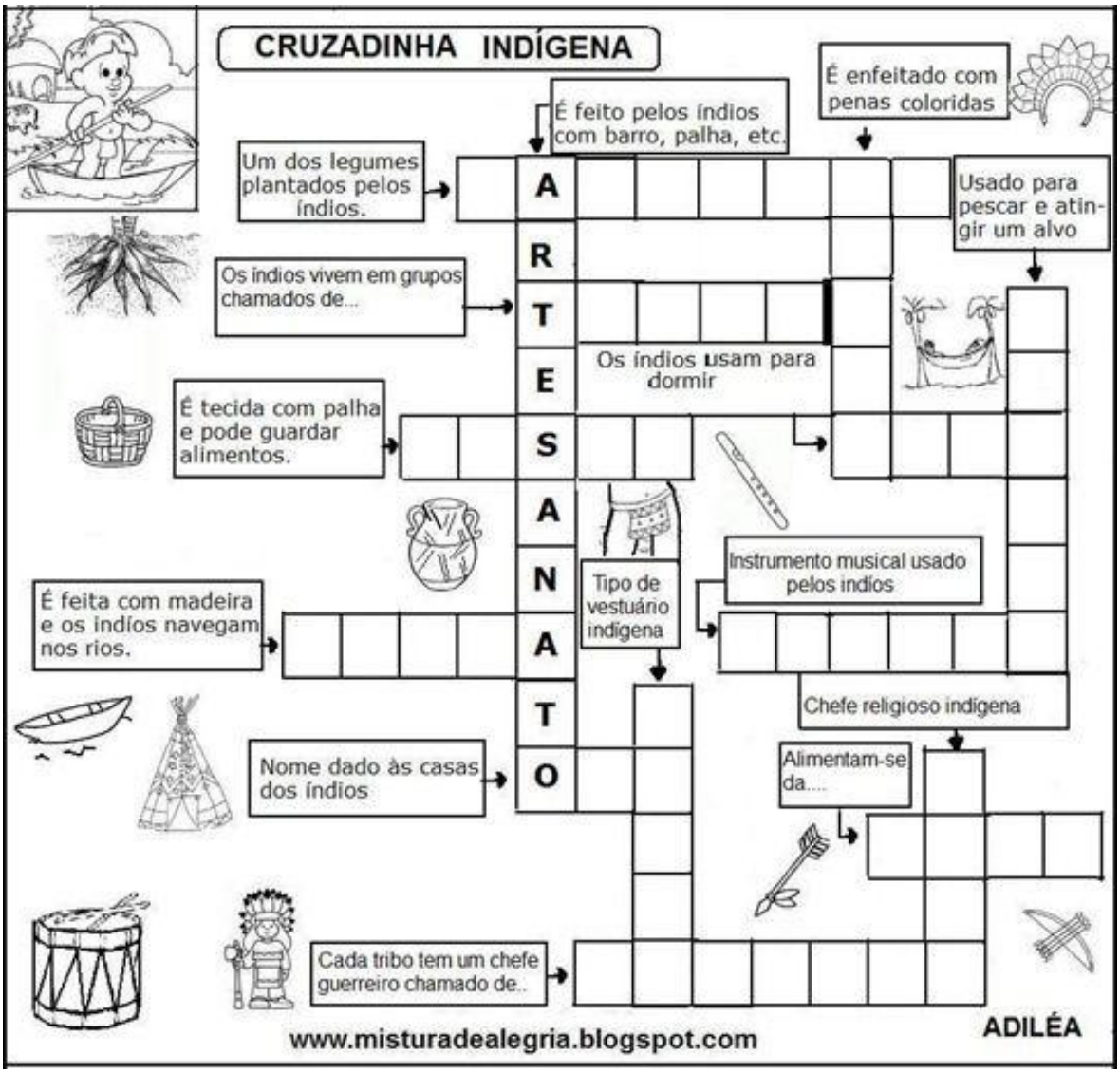
Ler o texto atenciosamente e perceber a diversidade da cultura indígena em todo o Brasil.

Os índios foram os primeiros habitantes do território brasileiro. São formados por povos diferentes com hábitos, costumes e línguas diferentes. Os Ianomâmis falam quatro línguas: a Yanomam, Sanumá, Yanomame e Yanam. Suas habitações são construídas de caibros encaixados, amarrados com cipó e revestidas de palha. Possuem características seminômades, já que mudam de habitat quando acreditam ter explorado uma região ao máximo. São caçadores e acreditam em rixis: espíritos de animais que ao serem mortos tornam-se em protetores e amigos.Os Carajás falam apenas uma língua: a Macro-Jê. São divididos em Karajás, Javaés e Xambioás. Acreditam na transformação do homem em animais e vice-versa. Residem nas proximidades do rio Araguaia, pois acreditam que sua criação, rituais de passagem, alimento e alegria são dados por ele. Vivem do cultivo do milho, mandioca, batata, banana, cará, melancia, feijão e amendoim, e prezam pela pintura corporal. Dividem o trabalho, fica para os homens a defesa do território, abertura de roças,

construção das casas, pesca e outros. Para as mulheres o trabalho de educar os filhos, cuidar dos afazeres domésticos, do casamento dos filhos, da pintura e ornamentação das crianças e outros Os Guaranis manifestam sua cultura em trabalhos em cerâmica e em rituais religiosos. Possuem sua própria língua, somente ensinam o português às crianças maiores de seis anos. São migrantes e agricultores. Acreditam que a morte é somente uma passagem para a "terra sem males", onde os que se foram partem para este local para proteger os que na Terra ficaram. Os Tupis são dominados por um ser supremo designado Monan. A autoridade religiosa dentro das aldeias é o Pajé, que é um sábio que atua como adivinho, curandeiro e sacerdote. Utilizam a música e seus instrumentos musicais para a preservação de suas tradições, para produzir efeitos hipnóticos e para momentos de procriação, casamento, puberdade, nascimento, morte, para afastar flagelos, doenças e epidemias e para festejar boas caçadas, vitórias em guerras e outras cerimônias.

Responda as questões:

1. Quais são as línguas faladas pelos Ianomânis?
2. Por que são seminômades?
3. Qual é a importância do rio Araguaia para os carajás?
4. Como é a divisão do trabalho entre os Carajás?
5. De que forma os Guaranís veem a morte?
6. Qual é a finalidade da música para os Tupís?

Roteiro 2

O aluno identificará alguns elementos da cultura indígena preenchendo a cruzadinha indígena.