

UME DR. JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR

ANO 9º - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROF^a ANA LUZIA

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

ROTEIRO DE ESTUDOS E ATIVIDADES

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DO MOVIMENTO HIP HOP

O rap é uma das formas de expressão do Hip Hop, ao lado da dança de rua (street dance) e do grafite. O Hip Hop surgiu nos anos 1960, quando o movimento de luta pelos direitos civis nos Estados Unidos se fortaleceu e começou a valorizar a cultura da população afrodescendente e a se preocupar em oferecer opções para a juventude, substituindo a violência das ruas pela expressão artística.

Leia o trecho a seguir e amplie seus conhecimentos sobre grafite e a dança de rua.

GRAFITE

A arte do grafite é uma forma de manifestação artística em espaços públicos. A definição mais popular diz que o grafite é um tipo de inscrição feita em paredes. Existem relatos e vestígios dessa arte desde o Império Romano. Seu aparecimento na Idade Contemporânea se deu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade

e, algum tempo depois, essas marcas evoluíram com técnicas e desenhos.

O grafite está ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop. Para esse movimento, o grafite é a forma de expressar toda opressão que a humanidade vive, principalmente os menos favorecidos, ou seja, o grafite reflete a realidade das ruas.

O grafite foi introduzido no Brasil no final de 1970, em São Paulo. Os brasileiros não se contentaram com o grafite norte-americano, então começaram a incrementar a arte com um toque brasileiro. O estilo do grafite brasileiro é reconhecido entre os melhores de todo o mundo.

PERCÍLIA, Eliene. Grafite. Brasil Escola.
Disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/artes/grafite.htm>
Acesso em: 4 set .2018.



OSGEMEOS, 2017//Acervo dos artistas

Mural em Nova York (Estados Unidos) dedicado ao movimento Hip Hop, feito pelos irmãos brasileiros Gustavo e Otávio Pandolfo, mais conhecido como OS GÊMEOS. Foto de 2017.

Os jovens que participam do movimento Hip Hop são, muitas vezes pessoas que se veem excluídas da esfera pública e buscam, por meio de manifestações artísticas, inserir-se na sociedade.

Conheça o grafite do paulista Alex Senna:

TJCHOE



Grafite de Alex Senna em escola de Educação Infantil e Fundamental no distrito de Bundang, Coréia do Sul, 2016.

Uma obra de arte não precisa necessariamente ser exposta em um museu. Os grafites, por exemplo, pertencem às ruas e aos passantes. Observe novamente o trabalho do grafiteiro paulista Alex Senna e responda.

- 1) Em sua cidade há grafites? Você sabe quem são os autores desses trabalhos?

- 2) Observe cada detalhe do grafite de Alex Senna e responda às questões.
 - a) Quais cores foram usadas no trabalho?

 - b) O que contribui para criar a impressão de que o personagem está realmente suspenso num prédio?

- 3) Muitos estudiosos do grafite observam que as obras de Alex Senna contêm traços lúdicos, infantis.
 - a) Quais elementos acompanham a figura do menino e sugerem o universo infantil?

 - b) O grafiteiro não está preocupado em reproduzir um retrato fiel da realidade. Explique essa ideia fazendo referência aos elementos usados para compor o rosto do menino. Como foi retratado?

4) O grafite reproduzido foi feito no prédio de uma escola de Educação Infantil e de Ensino Fundamental localizada em Bundang, na Coréia do Sul.

a) Você considera que a escolha do tema tem relação com o espaço que o artista ocupou?

b) Que recado ele, provavelmente, quis transmitir aos alunos dessa escola coreana?

5) Acesse o site oficial de Alex Senna e assista ao vídeo que mostra o artista grafitando essa obra, disponível em: <
<http://www.alexenna.com.br/bundang/>>. Acessos em: 6 set.2018.

Agora responda.

a) Você acha que o grafite do artista brasileiro contribuiu para tornar o prédio da escola um lugar mais agradável? Você acha que

compromete a seriedade da instituição escolar? Justifique sua resposta.

b) Muitas pessoas criticam os grafites, de forma geral, entendendo que são atos de vandalismo. Qual é sua opinião sobre isso? Fale sobre a diferença entre grafite e pichação.

6) O grupo Matéria Rima procura levar a cultura hip hop, por meio da dança de rua e do rap para as escolas. Conheça, a seguir, um deles. Assista ao vídeo da música disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=XIrXZCJQ6fQ>

Pinóquio

Matéria Rima

A solidão me fez querer ter um filho de verdade
Um sonho bem distante pra tornar realidade
Um velho carpinteiro, de segunda à sexta-feira
Minha cara é construir um boneco de madeira
Vou depositar todo amor e meu carinho
E acreditar não ficarei mais sozinho
Fé muita fé e deus no coração
O boneco passa a ser menino- oh, que presentão!
Sempre quis vê-lo naquela condição

Meu primeiro passo é: vou lhe dar educação
A felicidade era tanta... que transformação!
Foi a minha inspiração pra fazer essa canção

Criado pra espantar a solidão
Madeira, parafuso, peroba e apertão
Alegria, doce, brincadeira, diversão
Sejam bem-vindos ao meu mundo onde não existe o
não
Sou dono do meu nariz, assim eu acho e espero
Marionete humana, sorrir é o que mais quero
Fantasia sem ter hora pra acabar
Não é preciso ter asas, se quiser é só voar
Bem que minha consciência me dizia:
" Vá pra escola Pinóquio que esse mundo aí não
vira!"

Prometi, sei que prometi nunca mentir
Mas e daí? quem nunca mentiu me diz aí?
Saia dessa vida de mentira, deu sua cota!
Falo pro seu bem, porque você é o que mais
importa.

Não pense desse jeito, mentira é decepção
Tem a perna muito curta, você cai na confusão
Essa história do nariz crescer sabe que aqui não
O que realmente acontece é dor no coração

Meu mundo é perfeito, pena que você não enxerga
isso
Se preocupa demais, Gepeto! Deixa disso!
Pra quê? Me diz pra que ser verdadeiro?
Se a verdade dói, machuca e fere os sentimentos

Perfeito? a mentira é igual bola de neve
Devasta tudo pela frente, arrasta até quem não
deve
Passa por cima da moral e dos bons costumes

O pior mentiroso é aquele que nunca assume

Assumir? eu prefiro é esconder
Omitir não é mentira a vida é assim, fazer o quê?
O que os olhos não veem o coração não sente
Essa verdade de mentira acaba com a sua mente

Saia dessa vida de mentira deu sua cota!
Falo pro seu bem porque você é o que mais me
importa
Pode acreditar, só eu posso estar lá
Quando você precisar de alguém pra lhe ajudar

Prometi, sei que prometi nunca mentir
Mas e daí? quem nunca mentiu me diz aí?
Saia dessa vida de mentira deu sua cota
Falo pro seu bem, porque você é o que mais importa

Aí quero vê onde cê vai chegar
Com essa cara de pau a porta vai se fechar
Sabe muito bem o que mais me alegra
Sozinho eu não estou nessa luta, nessa guerra
Pensa que me engana, o mundo não é cabra-cega
Com essas mentiras de calça curta a gente pega
Pega, pega, pega o mentiroso
Que preferiu me deixar menos orgulhoso,
Mentindo para mim, pra si mesmo e para os outros,
Achando que o mundo é dos mais espertos
Tornando ridículo e antiético
Acorda pra vida, sai desse mundo patético!

Prometi, sei que prometi nunca mentir, mas e daí?
Quem nunca mentiu me diz aí?
Saia dessa vida de mentira deu sua cota
falo pro seu bem,
Porque você é o que mais importa.

Agora, responda as questões:



1) Que situação é apresentada na letra do rap?