PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO

UME EMÍLIA MARIA REIS
ANO: 3° ano **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**
PROFESSOR: Rosa Inês I T S Argento

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO

03 A 07 DE AGOSTO	 CANDIDO PORTINARI MENINO COM CARNEIRO - 1954 Atualmente, mesmo com a existência da fotografia, os artistas ainda fazem pinturas de pessoas. A pintura permite fazer retratos: expressivos, abstratos, imaginários, deformados. É possível inventar cores, formas e situações que são diferentes das existentes no que se quer retratar.	Ao apreciar a obra e o que você pensa da expressão do rosto do menino? O que você vê na imagem? imagine que hoje você acordou com o corpo todo azul. Que sonho fez isso acontecer? **PINTAR RETRATOS PERMITE TRANSFORMAR O RETRATADO DO MODO QUE QUISERMOS** Escolha uma foto especial para você e transforme em um desenho criativo e imaginário bem colorido.

	Nesta imagem, o artista brasileiro Cândido Portinari pintou um menino com cabeça, braços e pés na cor azul.	

DATA	**Atividade**	**ORIENTAÇÃO**
10 A 14 DE AGOSTO	 TARSILA DO AMARAL - A BONECA - 1928	Ao olhar a obra você percebe: de que material a boneca foi feita? De pano, de porcelana ou de plástico? Observe também a roupa, as cores e que tipo de vestido. Compare as bonecas de hoje com as bonecas do quadro. O que está faltando? Quais as diferenças? Vamos apreciar a obra para podermos fazer um desenho bem bonito. Nossa proposta esta semana é fazer um cartão com a obra da Tarsila na capa.

	Tarsila nasceu em 1886, na cidade de Capivari, no interior de São Paulo. Sua infância foi tipicamente a de uma criança da zona rural, já que foi criada na fazenda de seus pais, que eram donos de uma grande lavoura de café. Brincar com galinhas, subir em árvores e fazer suas próprias bonecas foram as atividades principais desta infância feliz.	