

UME 28 de Fevereiro

3º Termo – Ciclo II Arte (EF69AR05)

Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Dança (I)

Introdução – Breve História da Dança – Vídeo link:

<https://www.youtube.com/watch?v=a3Z-eELkLNg>

O surgimento da dança, se deu ainda na Pré-História em rituais quando os homens batiam os pés no chão. Com o passar do tempo, foram dando mais intensidade aos sons, descobrindo que seriam capazes de criar outros ritmos, conciliando os passos com as mãos, através das palmas.

A dança é uma das três principais artes cênicas (cenário) da antiguidade, ao lado do teatro e da música. No antigo Egito já se realizavam as chamadas danças astro teológicas em homenagem a Osíris. Na Grécia, a dança era frequentemente vinculada aos jogos, em especial aos olímpicos.

Com o desenvolvimento das técnicas corporais, foram sendo agregados diversos itens para aperfeiçoar o espetáculo de dança; estilos, figurinos, história, música, iluminação etc. Essa união mostrou a necessidade de aprimorar os estudos sobre a movimentação corporal; exercícios corporais, interpretações, roteiros e técnicas onde as coreografias eram escritas e desenvolvidas por um coreógrafo(a) e às vezes, com a participação dos próprios dançarinos do espetáculo.

O balé (francês) foi o estilo que incorporou e desenvolveu as técnicas de dança que usamos na atualidade. Os movimentos coreográficos, os exercícios, os passos, praticamente tudo está na língua francesa. Segundo a história da dança, o balé surgiu na Itália, mas se desenvolveu mais na França por isso os elementos teóricos e orientações estão em francês. Temos algumas palavras de instruções do balé: **Adágio**, **Adage** – Movimento lento e gracioso. **Avant**, en – Para frente.

- 1) Qual a origem da dança?
- 2) Quais são as quatro principais linguagens artísticas?
- 3) Quem desenvolve, escreve ou grafia a dança?
- 4) Por que os termos do balé são em francês?
- 5) Como você imagina que são os exercícios para a dança?