

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: 3 ano B

COMPONENTE CURRICULAR: História e geografia

PROFESSORA: Sônia Peralta

PERÍODO DE 03/08/2020 a 14/08/2020

HISTÓRIA – ATIVIDADE 1

Fontes Históricas

Os vestígios do passado estudados pelos historiadores são chamados de fontes históricas, que podem ser classificadas:

Fontes iconográficas: registros visuais, com pinturas, fotografias, desenhos, mapas e filmes.

Fontes escritas: cartas, as agendas, livros, jornais, revistas, documentos oficiais e qualquer outro tipo de documento.

Fontes orais: contadas pelas pessoas e que não tem registros escritos. Podem ser lendas, depoimentos, entrevistas, etc.

Observe as imagens abaixo:

A



B



Explique quais são as fontes históricas das imagens **A** e **B**. Qual a classificação delas?

A

B

ÓRGÃO GARANTE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

O **CONDEPASA** é um órgão autônomo e deliberativo que cuida do tombamento e da preservação dos bens culturais e naturais situados no município de Santos - Lei 753/91. É formado por um corpo de conselheiros cujos integrantes pertencem a várias instituições privadas e órgãos da prefeitura com afinidade junto a área cultural.

Esses conselheiros não são remunerados e sua função é considerada de relevante importância ao município. O Conselho delibera sobre as medidas a serem tomadas quanto à proteção do patrimônio cultural santista e conta com um Órgão Técnico de Apoio - OTA - formado por profissionais da área arquitetura e história que tratam da identificação, supervisão, pesquisa e catalogação dos bens culturais e naturais de nossa cidade.

É importante ressaltar que o CONDEPASA é um órgão que atua na esfera municipal, sendo que existem órgãos semelhantes na esfera estadual: CONDEPHAAT e federal: IPHAN.

• O QUE É PATRIMÔNIO?

O **Patrimônio Cultural** consiste em bens móveis e imóveis cuja importância é de interesse público, da coletividade, da sociedade.

Esses bens móveis e imóveis são representativos quer por seu valor histórico e/ou arqueológico e/ou artístico e/ou arquitetônico e/ou etnográfico, ou mesmo ambiental (bens naturais).

BENS IMÓVEIS: áreas de valor ambiental, edifícios, sítios arqueológicos, monumentos.

BENS MÓVEIS: podem ser coleções de um acervo museológico; objetos de valor artístico como bustos, quadros, peças artesanais representativas.

Como instrumentos de proteção à estes acervos temos, no município de Santos, o Tombamento de Bens Móveis e Imóveis, assim como, Áreas de Proteção Cultural - A.P.C, definidas a partir dos Corredores de Proteção Cultural - C.P.C.

Esses instrumentos estão todos regulamentados através de legislações e contemplam diversos incentivos fiscais e urbanísticos, para os proprietários que mantenham seus imóveis em bom estado de conservação. Dentre esses incentivos temos isenção de IPTU e ISS das obras de recuperação de imóveis classificados como de interesse histórico e/ou arquitetônico assim como Transferência de Potencial Construtivo.

- **O que é tombamento?**

O Tombamento é uma ação do poder público que tem a finalidade de proteger um bem de interesse coletivo de ser destruído, demolido, descaracterizado, desfigurado. Essa ação pode ser requerida por qualquer cidadão. Após um processo minucioso, pesquisa histórica, arquitetônica.

O Conselho decide através de votação pelo tombamento ou não do bem. O Tombamento cria uma área envoltória (= ao redor) de proteção com até 300 metros de raio em torno do imóvel tombado.

O Tombamento não tira o direito de propriedade do bem, não é uma desapropriação, o proprietário continua utilizando seu imóvel, bastando que comunique ao Conselho toda e qualquer modificação/reforma/restauração que pretenda fazer no imóvel tombado ou em processo de tombamento.

A não observância desses requisitos implica medidas penais previstas em lei (a multa pode chegar até 50% do valor do imóvel). É importante ressaltar que o proprietário de um bem imóvel de interesse cultural que o mantiver em boas condições pode requerer benefícios fiscais e urbanísticos.

CONCLUSÃO: Na cidade de Santos existem muitos patrimônios culturais que devem ser conservados, isto é, não podem ser quebrados, pichados, nem vendidos etc.

Observe a seguir alguns deles que existem em nossa cidade:



Acima existem várias fotos de patrimônios históricos de Santos, você saberia identificá-los ? Escreva o nome de alguns: _____

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

A **zona urbana** (cidade) e a **zona rural** (campo), possuem características próprias. Coloque as características abaixo nas colunas correspondentes.

caminhos de terra **indústria** **gado**

muitas escolas **pouco barulho** **plantação**

carros **áreas verdes** **clube** **trator**

teatro **carroça** **lojas** **prédios**

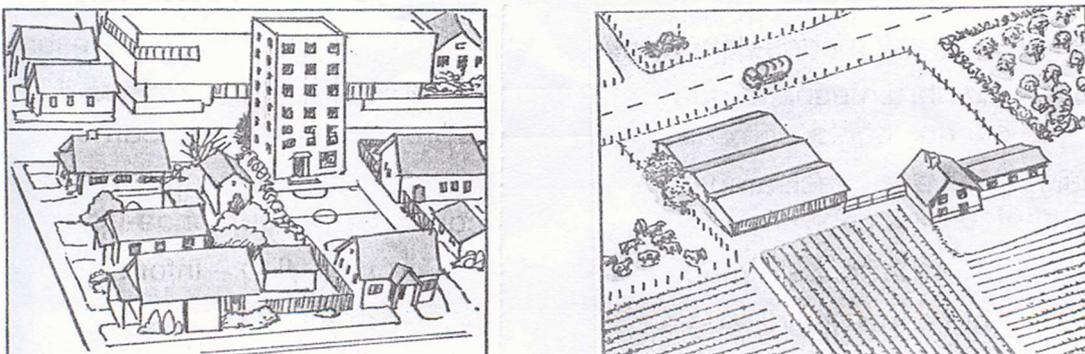
ruas pavimentadas

ZONA RURAL

ZONA URBANA

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 3

Qualidade de vida ... Observe as gravuras e responda às questões a seguir:



a) Que zona do município está representada na:

• primeira figura: _____

• segunda figura : _____

b) Marque somente o correto:

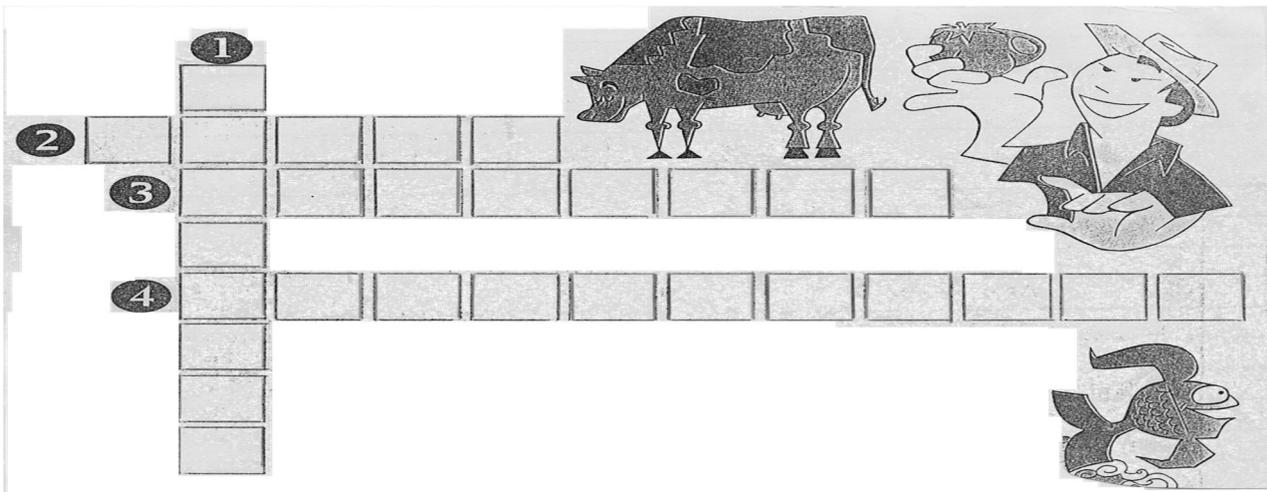
	ZONA RURAL	ZONA URBANA
Zona do município onde o ambiente foi mais modificado pelo homem...		
Zona do município onde há mais vegetação e plantações...		
Zona do município onde a vida é mais agitada e movimentada		
Zona do município que, em geral, há maior número de habitantes...		
Zona do município também chamada de campo...		
Zona do município também chamada de cidade...		
Zona do município onde há criação de animais...		
Zona do município onde você mora e estuda...		

- **Santos área insular (ilha)** é considerada a área urbana do nosso município;
- **Santos área Continental (grande extensão de terra)** é considerada área rural município de Santos, lá temos os bairros de CARUARA e MONTE CABRÃO, alguns sítios também.

ATIVIDADE 4

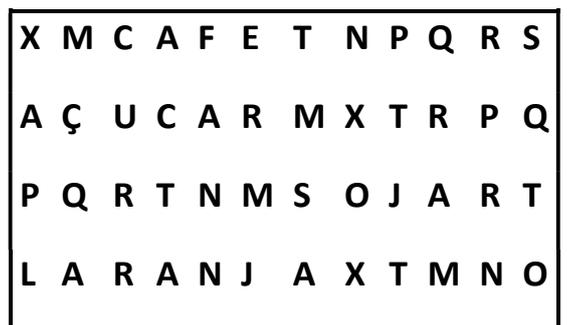
Em **Santos**, a economia é explorada em vários setores. Complete a cruzadinha com algumas atividades econômicas da cidade.

1. É o trabalho de criar o gado e cuidar dele.
2. É uma atividade praticada nos municípios que possuem rios ou são banhados pelo mar.
3. É a troca, compra e venda dos produtos.
4. Atividade praticada na zona rural que inclui preparar o solo, plantar e colher.



Pesquise quais atividades econômicas desenvolvidas no município de Santos : _____

• Circule, no caça-palavras, quatro produtos exportados pelo Porto de Santos.



GEOGRAFIA – ATIVIDADE 4

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

Complete a lista de contribuições africanas para a cozinha brasileira.

CONTRIBUIÇÕES AFRICANAS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO	
1. AZEITE-DE-DENDÊ	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

Quais dessas contribuições você conhece ?