



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**ANO: CICLO1 COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROFESSOR: SORAIA OLIVEIRA**

**PERÍODO: 3/08 á 14/08**

03/08- Apresentação dos novos integrantes do grupo;

04/08- Orientações sobre a proposta de estudo do semestre. As Lendas de Santos;

05/08- Conversa virtual sobre as lendas que eram contadas na região que nasceram;

06/08- Atividade: De acordo com a imagem escreva uma frase;

07/08- Atividade: Leitura da lenda: A velhinha de Caxangá;

<http://www.orecifeassombrado.com/assombracoes/a-velhinha-da-caxanga/>

10/08- Atividade: Após o vídeo da lenda, comente quais partes que você achou mais interessantes.

<http://youtube.com/watch?v=jQx65t UAqE>

11/08- Atividade; Conte alguma lenda da sua região;

12/08- A cidade de Santos tem várias lendas, você conhece algumas delas.

13/08- Atividade: Reescreva a lenda- O fantasma do Paquetá;

14/08- Atividade: Nas matérias do jornal, á que lenda refere-se as manchetes;

O QUE VOCÊ LEMBRA DESTE TEMPO.



---

---

---

---

## A VELHINHA DA CAXANGÁ

FOI POR VOLTA DE 1959 QUE A COMEÇOU A SE FALAR DA PERSONAGEM ESPANTOSA

QUE CIRCULAVA NA CAXANGÁ. PRIMEIRO, ELA DEIXOU DE CABELOS EM PÉ MOTORISTAS E

COBRADORES DOS ÔNIBUS ELÉTRICOS DA COMPANHIA DE TRANSPORTES URBANOS - A CTU

(CRIADA NAQUELA ÉPOCA). SEMPRE EM TORNO DA MEIA-NOITE, OS CONDUTORES DOS

CHAMADOS "ÔNIBUS BACURAUS" VIAM A VELHINHA TODA VESTIDA DE PRETO EM PÉ NUMA

DETERMINADA PARADA DA AVENIDA. ELA BALANÇAVA A SOMBRINHA NUM GESTO LARGO,

PEDINDO QUE O COLETIVO PARASSE.

O MOTORISTA DAQUELE TURNO, É CLARO, ATENDIA À SOLICITAÇÃO E A IDOSA SUBIA.

COMO QUALQUER PASSAGEIRA, VINHA SENTADA E TRANQUILA ATÉ A ESQUINA DA RUA

BENFICA COM A ESTRADA DOS REMÉDIOS, JUSTAMENTE ONDE COMEÇA A AVENIDA VISCONDE

DE ALBUQUERQUE, NO BAIRRO DA MADALENA. E NESTE LOCAL A VELHINHA SIMPLEMENTE

SUMIA DO ÔNIBUS, SEM, APARENTEMENTE, DESCER EM NENHUMA PARADA.

MOTORISTAS E COBRADORES ESTRANHARAM O FATO DE NINGUÉM NUNCA VER AQUELA

PASSAGEIRA TÃO CONHECIDA DESEMBARCAR. RESOLVERAM FICAR DE OLHO NELA. E, NUMA

DAS VIAGENS, A TRIPULAÇÃO DO ÔNIBUS VIU A ESTRANHA  
SENHORA DESAPARECER NO AR.

ASSIM, FEITO FUMAÇA! DEPOIS DAQUELE SUSTO, A VELHA  
CONTINUOU A ACENAR COM A

SOMBRINHA TODAS AS NOITES, NA MESMA PARADA DA  
CAXANGÁ. SÓ QUE OS MOTORISTAS

NUNCA MAIS ATENDERAM AO APELO DA IDOSA SINISTRA.  
QUANDO A ENXERGAVAM, APENAS SE

BENZIAM E PISAVAM FUNDO NO ACELERADOR. SE A  
VELHA DESISTIU DE ASSOMBRAR ÔNIBUS,

NÃO SE SABE. ATUALMENTE PODE ATÉ SER MAIS FÁCIL  
ELA COMPRAR UM CARTÃO DO BRT E

ESPERAR PACIENTEMENTE NUMA DAS ESTAÇÕES COM  
PAREDES DE VIDRO.

MAS SE SABE QUE A DANADA TEM OUTRA MANEIRA DE  
ATORMENTAR OS VIVENTES.

QUEM SE ARRISCA A ANDAR A PÉ DURANTE, À NOITE, NAS  
CALÇADAS DA AVENIDA CAXANGÁ

TAMBÉM PODE TER UM ENCONTRO COM A APARIÇÃO. DIZEM  
QUE, ATÉ HOJE, ELA ABORDA OS

PASSANTES, PRINCIPALMENTE EM FRENTE À IGREJA DE  
SÃO SEBASTIÃO. PREFERE OS

RAPAZES QUE VOLTAM TARDE PARA CASA DEPOIS DO  
TRABALHO OU DA FACULDADE. PEDE

PARA QUE ELES A AJUDEM A CARREGAR UMA PESADA  
SACOLA DE LISTRAS COLORIDAS,

DESSAS USADAS PARA LEVAR AS COMPRAS FEITAS EM  
FEIRAS LIVRES. QUEM COM BOA

EDUCAÇÃO NÃO FARIA UMA GENTILEZA DESSAS?

MAS, DEPOIS DE ALGUNS PASSOS, A MULHER EVAPORA NA  
ESCURIDÃO. BASTA O BEM

INTENCIONADO SE DISTRAIR. A VÍTIMA DA IDOSA  
ESPECTRAL FICA COM A SACOLA NAS MÃOS E,

GERALMENTE, RESOLVE ABRI-LA, CURIOSO PARA SABER O  
QUE FAZ TANTO VOLUME.

DESCOBRE QUE NELA ESTÃO OSSOS HUMANOS, UMA  
CAVEIRA, VELAS E, ÀS VEZES, UMA

MORTALHA: A ROUPA QUE ANTIGAMENTE ERA VESTIDA NOS  
DEFUNTOS QUANDO IAM SER

ENTERRADOS. CRUZ CREDO!

COMO TERIA SURGIDO ESSA APARIÇÃO MACABRA? QUAL É A  
HISTÓRIA DESSE

FANTASMA? NÃO SEM TEM A MENOR PISTA. PORÉM,  
COINCIDÊNCIA OU NÃO, NA AVENIDA

CAXANGÁ EXISTEM VÁRIAS CASAS FUNERÁRIAS QUE FICAM  
ABERTAS VINTE E QUATRO HORAS.

SERÁ QUE A VELHINHA ESTÁ QUERENDO COMPRAR UM  
CAIXÃO?

CONTADO POR ROBERTO BELTRÃO

Fonte:

<http://www.orecifeassombrado.com/assombracoes/a-velhinha-da-caxanga/>



Qual lenda, refere-se o jornal.



---

---

---