

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME "Prof. Florestan Fernandes".

ANO: 5º A e B – COMPONENTE CURRICULAR: Integrado

PROFESSORAS: Cecília e Adriana

PERÍODO DE 03/08/2020 ATÉ 14/08/2020

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	ORIENTAÇÃO
03/08/2020	LÍNGUA PORTUGUESA Fábulas HABILIDADES: EF12LP18A, EF12LP18B, EF15LP03, EF15LP16.	Assistir ao vídeo explicativo proposto pela professora no grupo do WhatsApp. Realizar a leitura e cópia da fábula: " O pastor e o leão" e responder as questões propostas.
04/08/2020	MATEMÁTICA Livro Emai páginas 24 e 25: cálculo mental. HABILIDADE: EF05MA10 ENSINO RELIGIOSO Tradição oral na cultura indígena. HABILIDADE: EF05ER05	Livro Emai páginas 24 e 25: Completar o exercício realizando o cálculo mental quando possível. Ler ao texto e responder as questões.
05/08/2020	GEOGRAFIA Análise da obra Retirantes de Cândido Portinari. HABILIDADE: EF05GE01	Análise da obra "Os Retirantes" de Cândido Portinari.

06/08/2020	CIÊNCIAS Movimentos da Terra Habilidade: EF05CI11 MATEMÁTICA Divisões Habilidade: EF05MA08	Ler as frases e relacionar com os movimentos de rotação e translação. Livro Emai página 44: Resolver as divisões pedidas.
07/08/2020	HISTÓRIA Surgimento da Escrita Habilidade: EF05HI07A	Assistir ao vídeo :A história da escrita. Disponível em : https://youtu.be/yzbWClcROPo Ler o texto e responder as questões.
10/08/2020	LÍNGUA PORTUGUESA PROJETO SANTO À LUZ DA LEITURA-SUA CASA, NOSSO MUNDO. HABILIDADES: EF35LP07 EF15LP05C EF15LP18	Realizar as atividades propostas.
11/08/2020	MATEMÁTICA Montagem de prismas, corpos redondos e pirâmides. Habilidade: EF05MA16	Livro Emai página 48. Montar as figuras espaciais do anexo 3 do livro e fazer a classificação na página 48 conforme a tabela.

12/08/2020	GEOGRAFIA Área Continental e Área Insular de Santos HABILIDADE: EF05GE01 EF05GE03 EF05GE08	Assistir aos vídeos: População fala sobre bairros de Caruara, Vale do Quilombo e Iriri em Santos. Disponível em : www.youtube.com/watch?v=JyNcA8dt6P4&feature=youtu.be Voo de drone por Santos.Disponível em: www.youtube.com/watch?v=C3Iy5ZhiQbk&feature=youtu.be Relatar das duas áreas de acordo com os vídeos. Análise de gráfico da população urbana e rural brasileira. Análise da obra: Operários de Tarsila do Amaral.
13/08/2020	CIÊNCIAS Hábitos alimentares Habilidade EF05CI08	Observar a imagem e responder as questões.
14/08/2020	HISTÓRIA A marcação do tempo Habilidade: EF05HI08 ENSINO RELIGIOSO Tradição oral indígena Habilidades: EF05ER06 EF05ER05	Ler o texto e responder as questões. Assistir ao vídeo Hugh o índio Apache - A historia do grande céu Disponível em: www.youtube.com/watch?v=4wt-M46PFq8

LÍNGUA PORTUGUESA

O PASTOR E O LEÃO

(Monteiro Lobato)

Um pastorzinho, notando certa manhã a falta de várias ovelhas, enfureceu-se, tomou da espingarda e saiu para a floresta.

– Raios me partam se eu não trouxer, vivo ou morto, o miserável ladrão das minhas ovelhas! Hei de campear dia e noite, hei de encontrá-lo, hei de arrancar-lhe os fígados...

E assim, furioso, a resmungar as maiores pragas, consumiu longas horas em inúteis investigações.

Cansado já, lembrou-se de pedir socorro aos céus.

– Valei-me, Santo Antônio! Prometo-vos vinte reses se me fizerdes dar de cara com o infame salteador.

Por estranha coincidência, assim que o pastorzinho disse aquilo apareceu diante dele um enorme leão, de dentes arreganhados.

O pastorzinho tremeu dos pés à cabeça; a espingarda caiu-lhe das mãos; e tudo quanto pôde fazer foi invocar de novo o santo.

– Valei-me, Santo Antônio! Prometi vinte reses se me fizésseis aparecer o ladrão; prometo agora o rebanho inteiro para que o façais desaparecer.

O sábio não soluciona um problema criando outro.

ATIVIDADES

1) A qual gênero textual pertence este texto?

2) Quem é o autor?

3) Quais são os personagens?

4) Qual é a moral da história?

5) Quantos parágrafos tem o texto?

6) Por que o pastozinho ofereceu o rebanho inteiro quando encontrou o ladrão de ovelhas?

ATIVIDADE DIA 04/08/2020

ENSINO RELIGIOSO

Textos sagrados orais

Mesmo com a invenção da escrita, algumas culturas optaram por permanecer na oralidade, armazenando textos em sua memória.

Ex: Culturas indígenas, aborígenes e africanas.

Tradições orais indígenas

Texto sagrado

É transmitido na forma oral.

São histórias míticas que os sábios anciões contam oralmente para toda a tribo, preservando assim a sabedoria e a tradição.

Mitos

Os mitos falam geralmente da origem e transformação do universo, da vida, das outras nações indígenas, dos fenômenos de ordem espiritual ou sobrenatural que acontecem.

A tradição oral contribui para o processo de identificação da cultura e de valorização das especificidades de cada uma.

A tradição oral é como se fosse a "autobiografia da tribo", um recurso e uma técnica para transmitir sua cultura e a sua história, os mitos, contos, sistema de crenças, histórias e outros relatos.

Sabedoria dos antepassados

A sabedoria dos antepassados é preservada através da oralidade.

ATIVIDADES

1- Dê exemplos de culturas que preservam a tradição oral.

2- Como é transmitido o texto sagrado na tradição indígena?

3- Do que falam os mitos?

4-De acordo com o que você leu, na cultura indígena, as pessoas mais velhas são respeitadas ? Por que você acha que isso acontece?

GEOGRAFIA

OS RETIRANTES – CÂNDIDO PORTINARI



Cândido Portinari conseguiu retratar em suas obras o dia a dia do brasileiro comum, procurando denunciar problemas sociais do nosso país. No quadro "Os Retirantes", produzido em 1.944, Portinari expõe o sofrimento dos migrantes representadas por pessoas magérrimas e com expressões que transmitem sentimentos de fome e miséria.

Os retirantes fugiram dos problemas causados pela seca, pela desnutrição e pelos altos índices de **mortalidade** infantil no Nordeste. Contribuíram para essa migração a desigualdade social.

Na tela percebemos nove personagens forma **cadavérica**, sendo dois homens adultos e duas mulheres adultas.

ATIVIDADES

1- PESQUISE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:

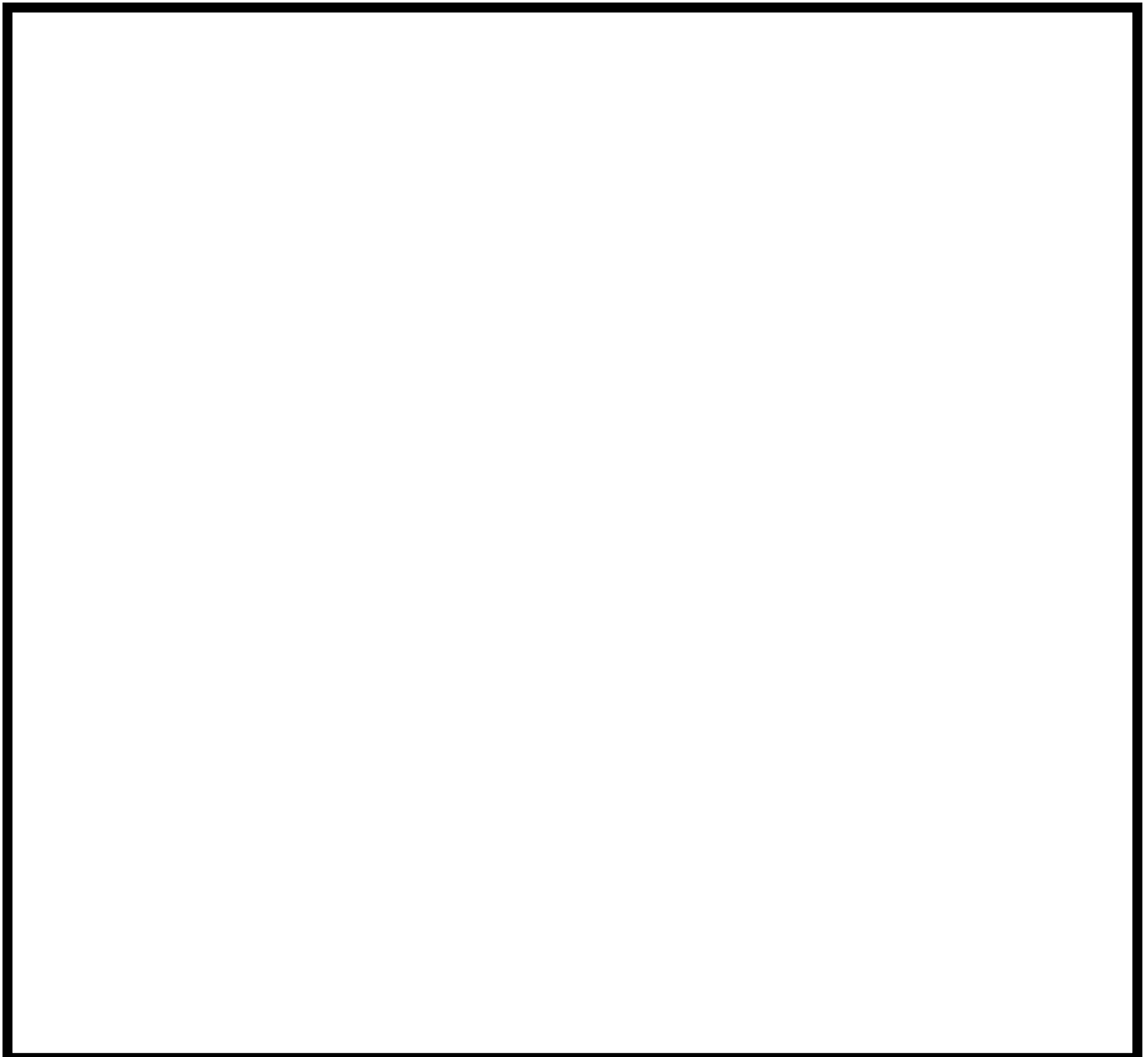
CADAVÉRICA _____

MORTALIDADE _____

2- QUAIS SÃO OS MOTIVOS APRESENTADOS NO TEXTO DA MIGRAÇÃO DE PESSOAS QUE MORAM NO NORDESTE PARA OUTRAS REGIÕES?

3- QUAIS SENTIMENTOS A OBRA " OS RETIRANTES" DESPERTA EM VOCÊ?

4- USE SUA CRIATIVIDADE PARA REPRODUZIR A OBRA OS RETIRANTES DE CÂNDIDO PORTINARI.



CIÊNCIAS

ATIVIDADE DE REVISÃO : ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO

1- ESCREVA R PARA MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E T PARA MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO.

() É o movimento que a Terra executa em torno de si mesma.

() Leva 24 horas para fazer uma volta completa.

() É o movimento que a Terra executa em torno do Sol.

() É responsável pelo dia e pela noite.

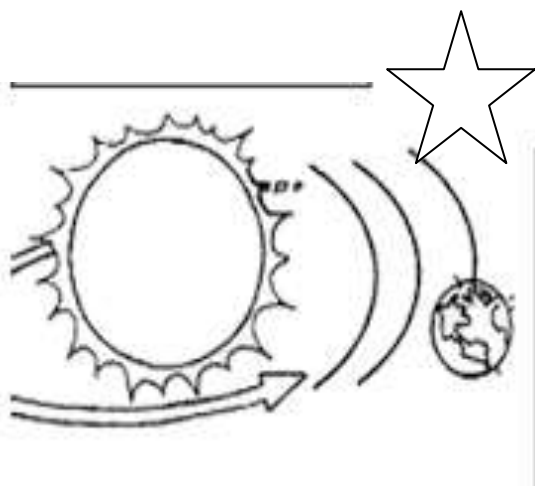
() Leva 365 dias e 6 horas para fazer uma volta completa.

() É responsável pelas estações do ano.

2- NUMERE OS DESENHOS DE ACORDO COM A LEGENDA:

1- ROTAÇÃO

2- TRANSLAÇÃO



HISTÓRIA

O surgimento da escrita

O surgimento da escrita é um marco importante que separa a história e a pré-história, iniciando o registro dos acontecimentos.

As primeiras tentativas de se criar sistemas de escrita aconteceram por volta de 4000 anos a.C.

Não se pode atribuir o surgimento da escrita a uma única sociedade. Sabe-se que a escrita surgiu em diferentes lugares, tornando-se um poderoso apoio para a memória humana.

Os povos antigos usavam as marcas gráficas, inicialmente, como uma ferramenta para registro do movimento do comércio, depois para registrar todos os acontecimentos que envolviam a sociedade. Usando materiais diferentes, os textos eram copiados à mão, um a um.

A possibilidade de grafar a informação conferia a durabilidade necessária para escrever leis que fixavam costumes e determinava quem obedecia a quem.

Com o advento da escrita foi possível atravessar a barreira do tempo e preservar informações sobre modos de vida de povos que viveram há milhares de anos. A escrita possibilitou que houvesse uma maior consciência sobre os fatos e permitiu a organização do pensamento.

Ao garantir o registro das ações e pensamentos humanos, ela foi se desenvolvendo e ganhando extrema relevância nas relações sociais, na difusão de ideias e informações.

Para nos facilitar a memória, e para nos comunicarmos com pessoas que estão afastadas no espaço ou no tempo, deixamos registros. Quando mandamos uma carta, nos comunicamos com alguém que está afastado no espaço. Mas também deixamos um registro que pode ser lido pelas futuras gerações, então, nos comunicamos com aqueles que estão afastados no tempo.

Vamos assistir um pequeno vídeo que ilustra o que acabamos de ver no texto acima:

<https://youtu.be/yzbWClcROPo>

1) Agora em seu caderno, registre a atividade e coloque F para afirmações falsas e V para afirmações verdadeiras.

() O surgimento da escrita é um marco importante por marcar a separação entre a história e a pré-história iniciando o registro dos acontecimentos.

() A escrita não possibilitou que houvesse uma maior consciência sobre os fatos.

() Com o registro que pode ser lido pelas futuras gerações, nos comunicamos com aqueles que estão afastados no tempo.

() A escrita atrapalha a memória e dificulta a comunicação.

2) De acordo com o texto, por que o advento da escrita foi um marco importante?

3) Quando surgiram as primeiras tentativas de se criar sistemas de escrita?

4) Podemos atribuir o surgimento da escrita a uma única sociedade? Justifique sua resposta.

5) Como os povos antigos usavam as marcas gráficas inicialmente?

GEOGRAFIA

1- De acordo com os vídeos que você assistiu descreva a área continental e área insular de Santos.

ÁREA CONTIENTAL:

ÁREA INSULAR:

2- OBSERVE O GRÁFICO:

População brasileira vivendo no espaço rural



O que aconteceu com a população brasileira que vivia no espaço rural de 1.950 para 2017? Por que você acha que isso aconteceu?

3- Diversos artistas retratam a migração brasileira em suas obras. Entre eles, destaca-se Tarsila do Amaral. Ela

retratou, nos quadros, as transformações que ocorriam na sociedade brasileira à época. Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.

No quadro "Operários", Tarsila do Amaral apresentou o trabalhador na época da industrialização.



OPERÁRIOS - TARCILA DO AMARAL - 1.933

a) Você acha que as obras de arte são importantes para representar fatos históricos?

b) Quais motivos podem atrair pessoas para uma área?

CIÊNCIAS

NUTRIÇÃO DO ORGANISMO

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES:



1.Descreva o ambiente mostrado nesta imagem:

2.Quais são os possíveis alimentos de seres humanos que a imagem apresenta?

3. Que seres utilizados pelas pessoas como alimento você reconhece na imagem?

4.Você considera sua alimentação saudável? Explique.

HISTÓRIA

A contagem do tempo

A marcação do tempo é uma das invenções fundamentais do ser humano. É com base nesses conhecimentos que a civilização consegue, até os dias de hoje, controlar e organizar sua vida e suas atividades.

Ao longo da história, diferentes povos utilizaram diferentes formas de marcar o tempo. Para os primeiros caçadores, a posição dos astros era usada para saber em que período as diversas estações da natureza aconteciam e qual sua influência no comportamento e migração dos animais. Quando passou a plantar, o homem também precisava de medidas de tempo precisas para que os períodos mais favoráveis fossem usados na agricultura.

Os povos indígenas têm uma maneira própria de marcar a passagem do tempo. Alguns povos também marcam a passagem do tempo com fenômenos naturais, como a chuva e o frio. Estudos mostram que o primeiro calendário surgiu na Mesopotâmia. Possuía 12 meses lunares, de 29 ou 30 dias. O primeiro calendário solar foi criado pelos egípcios, em meados do terceiro milênio antes de Cristo. Era mais preciso, já tinha 365 dias. Hoje, utilizamos o calendário gregoriano, que foi criado em Roma, e conta o ano 1 a partir do nascimento de Cristo. Esse calendário foi instituído, oficialmente, em 1582 pelo papa Gregório XIII e não sofre influência dos astros.

Os chineses tem um calendário lunissolar, ou seja, considera o ciclo solar e o ciclo lunar. É formado por ciclos de 12 anos, que tem início em fevereiro, mês que marca a entrada do ano novo chinês.

Com o passar dos anos, muitos instrumentos para contar o tempo surgiram: relógios de areia, de sol, de água, até chegar aos modernos relógios que temos hoje, que não marcam apenas as horas, mas dias, meses, têm alarmes, acessam a internet e até fazem ligações!

Responda, em seu caderno, de acordo com o texto:

1.Qual a importância da contagem do tempo para a humanidade?

2.A princípio, quais fatores eram levados em consideração para a marcação do tempo?

3.Onde surgiu o calendário que nós usamos hoje?

4.Que acontecimento marca o ano 1 do nosso calendário?

5.Que mês marca a entrada do ano novo chinês?

ENSINO RELIGIOSO

1- Quem conta a história para as crianças?

2- Sobre o que é a história contada?

3- Quem tomou a iniciativa de resolver o problema apresentado na história?

4- Qual é importância dos anciãos na tradição oral indígena?
