



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: LICIA

PERÍODO DE 31/07/2020 a 13/08/2020

ALUNO: _____

Apostila	Atividades	Orientação
São Paulo Faz Escola Vol. 2 (ATIVIDADE DE ADAPTADA)	Conversando sobre o universo das linguagens As linguagens estão presentes em todos os campos da nossa vida. (...) - p.3 e 4. (questões adaptadas) Observe as figuras	- AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES E A PRODUÇÃO TEXTUAL (VERSÃO DEFINITIVA) DEVERÃO SER REALIZADAS NOS FORMULÁRIOS. - Acesse os links abaixo para construir o conceito de linguagem e sua respectiva finalidade; tipos de linguagem: verbal e não verbal; exemplos. https://www.normaculta.com.br/language-m-lingua-e-fala-qual-a-diferença/ https://www.normaculta.com.br/tipos-de-linguagem-linguagem-verbal-e-nao-verbal/?utm_source=Whatsapp&utm_medium=referral Links para responder às questões de 1

abaixo para responder às questões de 1 a 4.

(...)

Observe, novamente, as mesmas imagens (1 e 3) para responder às questões 5 e 6.

(...)

Observe, atentamente, as pinturas a seguir para responder às questões 7 e 8.

(...)

Produção textual -
Atividade interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte)

Acesse o link abaixo para assistir a uma história contada por meio da dança das sombras.

a 4, seguindo a sequência das figuras abaixo.

Esculturas de pessoas famosas:

*Figura 1 - Carlos D. de Andrade

*Figura 2 - Juscelino e Sarah Kubitschek

<https://qualviagem.com.br/7-famosas-estatuas-brasileiras-para-voce-fazer-uma-selfie/amp/>

*Figura 3 - Jackson do Pandeiro e Luiz Gonzaga

<https://images.app.goo.gl/dLtq8TacLiGyTgci7>

<https://www.terra.com.br/diversão/musica/luiz-gonzaga-e-jackson-do-pandeiro-atraem-visitas-naparaiba,ea804b3a92c5f310VgnVCM5000009ccceb0aRCRD.html>

*Figura 4 - Clarice Lispector

<https://claudia.abril.com.br/noticias/clarice-lispector-e-imortalizada-em-estatua-na-capital-carioca/amp/>

- Seguem links para as questões 5 e 6.

Figura 1 modificada:

<https://images.app.goo.gl/13HETobFLe5DG6za6>

Figura 3 modificada:

<https://images.app.goo.gl/56PE2iMSWmncHggu6>

Seguem links para as questões 7 e 8.

Pintura de Anita Malfatti (Festas de São João com Guirlanda):

<https://images.app.goo.gl/zZyQpcmNUHeZjWK16>

Pintura de Di Cavalcanti (São João, 1969):

<http://studiolabdecor.com.br/a-festa-junina-retratada-na-arte-brasileira/>

Segue link para a PRODUÇÃO TEXTUAL (Atividade interdisciplinar - Língua Portuguesa e Arte):

Dança de sombras - Shadow TheatreGroup

<https://youtu.be/wABhL70TTCO>

ATIVIDADE I

Conversando sobre o universo das linguagens

As linguagens estão presentes em todos os campos da nossa vida. Como seria possível a comunicação sem elas? Pensando nisso, acesse os links abaixo, para que você possa entender esse universo.

(Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/linguagem-lingua-e-fala-qual-a-diferenca/>. Acesso em 24/07/2020.)

(Disponível em: https://www.normaculta.com.br/tipos-de-linguagem-linguagem-verbal-e-nao-verbal/?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral. Acesso em: 24/07/2020.)

Observe as figuras abaixo para responder às questões de 1 a 4.



FIGURA 1



FIGURA 2

(Disponíveis em: <http://www.qualviagem.com.br/7-famosas-estatuas-brasileiras-para-voce-fazer-uma-selfie/amp/>. Acesso em: 24/07/2020.)



FIGURA 3

(Disponível em: <https://images.app.goo.gl/dLtq8TaLiGyTgci7>. Acesso em: 25/07/2020.)



FIGURA 4

(Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/noticias/clarice-lispector-e-imortalizada-em-estatua-na-capital-carioca/amp/>. Acesso em: 25/07/2020.)

- 1 - Com base nas suas pesquisas e observações que você fez, podemos considerar as imagens acima um tipo de linguagem? Qual?
- 2 - Que tipo de informação ou mensagem cada imagem transmite?
- 3 - Em sua opinião, por que essas esculturas estão posicionadas, assim, nesse local?
- 4 - O que as esculturas 1 e 4 têm em comum?

Observe, novamente, as mesmas imagens (1 e 3) para responder às questões 5 e 6.



(Disponível em: <https://images.app.goo.gl/13HETobFLe5DG6za6>. Acesso em: 25/07/2020.)



Obs.: Links referentes à imagem 3:

(Disponível em: <https://images.app.goo.gl/56PE2iMSWmncHgg6>. Acesso em: 25/07/2020.)

(Disponível em: <https://terra.com.br/diversao/musica/luiz-gonzaga-e-jackson-do-pandeiro-atraem-visitas-na-paraiba,ea804b3aa92c5f310VgnVCM5000009ccceb0aRCRD.html> Acesso em: 25/07/2020)

5 - O que mudou em comparação às esculturas originais?

6 - Considerando a situação pela qual estamos passando, que mensagem está sendo transmitida, neste momento, com essa mudança nas esculturas?

Observe, atentamente, as pinturas a seguir para responder às questões 7 e 8. Para isso, é fundamental que você se atente aos detalhes presentes nas duas obras.



(Disponível em: <https://images.app.goo.gl/zZyQpcmNUHeZjWK16>. Acesso em: 24/07/2020.)



(Disponível em: <http://studiolabdecor.com.br/a-festa-junina-retratada-na-arte-brasileira/> Acesso em: 24/07/2020)

7 - É possível afirmar que ambas as obras expressam o mesmo tema? Justifique sua resposta, descrevendo os elementos presentes nas cenas.

8 - Compare as duas obras. Na sua opinião, em quais aspectos elas se diferenciam? Explique.

PRODUÇÃO TEXTUAL - Atividade interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte)

Acesse o link abaixo para assistir a uma história contada através da dança das sombras. Essa narrativa é construída por meio de gestos, movimentos corporais, música e cores de fundo. Para interpretá-la, você precisa atentar-se a todos os elementos não verbais, que vão se formando entre si, numa ordem cronológica, a fim de atribuir significado ao texto. Em seguida, transforme essa história em linguagem verbal: conto.

Link: <https://youtu.be/wABhL70TTC0>