

PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9° COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ANA LUISA

PERÍODO DE 31/07/2020 A 13/08/2020

ALUNO:

| Livro | Atividades | Orientação |
|-----------|-------------------------------|---|
| São Paulo | 1- Sondagem | - Ler a atividade 01, consultar |
| Faz | Título: A Linguagem da Dança. | os links e responder as |
| Escola | | questões no formulário do GSA. |
| Vol.2 | | Links: |
| Atividade | | https://www.youtube.com/watch?v=wABhL70TTC0 |
| Adaptada | | https://www.youtube.com/watch?v=7Aza30SvVY4 |
| | | https://www.youtube.com/watch?v=YQw7p4pC3s0 |
| | | https://www.youtube.com/watch?v=LHt1VCmfCYE |
| | | https://www.youtube.com/watch?v=Mfn5W_XmM-o |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

A Linguagem da Dança

Toda dança quer transmitir algo através dos movimentos, gestos e expressões realizados pelo corpo.

Existem diversos tipos de dança, no entanto, essa atividade abordará apenas a dança tradicional e a dança contemporânea.

A dança tradicional, também conhecida como dança folclórica, são danças típicas e tradicionais da cultura de um povo. A dança folclórica pode ser realizada por qualquer homem, mulher, criança e idoso, não se limitando aos bailarinos profissionais, embora existam grupos profissionais de dança folclórica.

Na dança contemporânea as coreografias e estruturas formais do balé deram espaço a um novo contexto de produção artística. Coreógrafos apresentam diferentes formas de expressão corporal se apropriando de elementos de outros gêneros da dança, de outras linguagens artísticas e de recursos tecnológicos.

Após ter assistido os links, responda as questões a seguir:

- 1 No vídeo da dança das sombras, você consegue identificar uma história transmitida através da dança?
- 2 Você já viu ou participou de uma apresentação de dança tradicional? Comente.
- 3 Qual a sua opinião sobre a dança contemporânea?
- 4 Tecnologias digitais podem ser utilizadas em uma produção de dança individual ou coletiva?
- 5 É possível perceber as diferenças entre a dança tradicional e a dança contemporânea em relação à música, ao figurino, aos movimentos e ao espaço onde elas acontecem?