



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 31/07/2020 a 13/08/2020

Neste roteiro iremos falar sobre o Barroco, movimento artístico onde as figuras passam a ser apresentadas de forma teatral.

Barroco

É na construção e decoração de igrejas que nasce a Arte Barroca. Arquitetos, escultores e pintores foram convocados para transformar igrejas em verdadeiras exposições artísticas, cujo esplendor tinha o propósito de converter ao catolicismo todas as pessoas.

Pintura

Diferentemente do Renascimento, em que as figuras são apresentadas de forma estática como se estivessem posando para um retrato, no Barroco elas passam a ser apresentadas de forma teatral, isto é, parecem sempre estar em movimento. Jogos de luz dão intensidade dramática à cena, destacando os elementos mais importantes do quadro, os quais formam uma composição em diagonal. O artista aqui busca retratar temas religiosos, mitológicos e do cotidiano com a predominância da emoção e não da razão. Através de um colorido intenso e de um contraste de claro-escuro, a arte barroca consegue expressar de forma peculiar os sentimentos humanos.

Alguns dos pintores que mais se destacaram



Sepultura de Cristo

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Suas obras possuem um realismo nunca visto anteriormente. Os temas sagrados são retratados como um acontecimento contemporâneo entre as pessoas humildes; as figuras bíblicas assemelham-se a trabalhadores comuns, com fisionomias curtidas pelo tempo.



A Sagrada Família

Rembrandt van Rijn (1606-1669):

Sua obra se caracteriza pela predominância de expressões dramáticas e pela utilização de vívidos efeitos de luz. Rembrandt conseguiu reproduzir em suas telas uma gradação de claridade nunca vista antes. Embora os retratos e cenas religiosas e mitológicas constituam a maior parte de sua obra, ele também contribuiu de forma original a outros gêneros, incluindo a natureza-morta e o desenho.

Diego Velázquez (1559-1660): Mestre na representação de luz e sombra produziu obras que impressionam pela elaborada técnica utilizada. Embora tenha se dedicado a pintar retratos da realeza, também registrou em seus quadros o cotidiano de pessoas humildes do seu país.



Infanta Margarita Teresa em Vestido Azul



Velha Fritando ovos

Esculturas

O equilíbrio entre razão e emoção, característica da escultura renascentista, desapareceu com o predomínio do Barroco, que escolheu a dramaticidade das expressões e o dinamismo dos movimentos como elementos básicos de seu espírito. Essas peculiaridades da escultura barroca se concretizaram através da predominância de linhas curvas, excesso de dobras nas vestes e a utilização do dourado. Arquiteto, escultor, urbanista e pintor, Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) tornou-se o principal artista da corte papal e de Roma.



Apolo e dafne - Bernini



Davi - Bernini

ATIVIDADE

1. Leia com atenção o texto apresentado.
2. Faça a atividade em seu caderno de Arte (desenho) ou em folha de sulfite.
3. Responda:
 - A) Como nasceu a Arte Barroca e com qual objetivo?
 - B) Quais as principais características da Pintura Barroca?
 - C) Cite 2 dos principais pintores barrocos.
 - D) Quais as principais características da escultura Barroca? Cite um escultor.
4. Pesquise uma obra de um pintor barroco e reproduza-a a partir da fotografia. Caso tenha mais de uma pessoa representada no quadro, peça ajuda aos seus familiares.

Disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Sepultamento_de_Cristo_\(Caravaggio\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Sepultamento_de_Cristo_(Caravaggio)) - acesso em 28/07/2020 as 16h43.

Disponível em <https://virusdaarte.net/rembrandt-sagrada-familia/> - acesso em 28/07/2020 as 16h40.

Disponível em <https://santhatela.com.br/diego-velazquez/velazquez-infanta-margarita-teresa-em-vestido-azul/> - acesso em 28/07/2020 as 16h49.

Disponível em <https://virusdaarte.net/velazquez-velha-fritando-ovos/> - acesso em 28/07/2020 as 16h56.

Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Apolo_e_Dafne - acesso em 28/07/2020 as 17h03.

Livro: Arte Ocidental - Arte, História & Produção.