



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 31/07/2020 a 13/08/2020

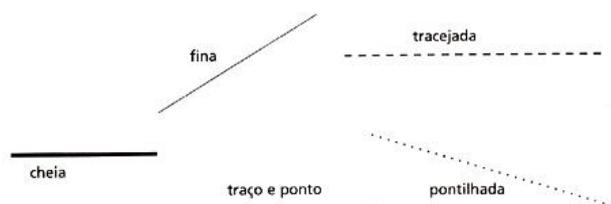
O nosso roteiro é sobre um elemento visual bem legal, a **Linha**. Faremos atividades bem interessantes. Espero que gostem.

Linha

A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas possui? Inúmeras, não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos, são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados, são linhas curvas, onduladas ou espiraladas.

Um ponto ao lado do outro, numa sequência, que pode ser infinita, colocando-o movimento, forma uma linha.

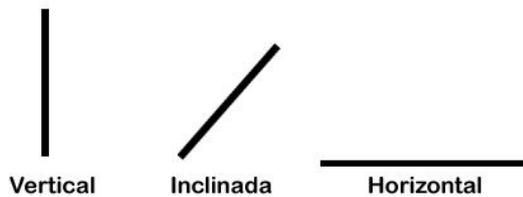
Linha quanto ao Traçado



Quanto à Forma



Quanto à Posição



Quanto à Direção

Convergentes

Se dirigem a um só ponto.

Linhas convergentes vão todas para um mesmo ponto.



Divergentes

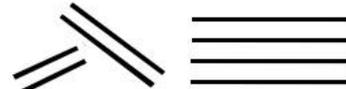
Se dirigem para vários pontos partindo de um mesmo lugar.

Linhas divergentes saem todas de um mesmo ponto.



Paralelas

Seguem na mesma direção mantendo a mesma distância entre si.



Perpendiculares

São linhas que se cruzam formando ângulos retos.

Duas retas que se tocam podem ser perpendiculares. Isso acontece quando elas formam um ângulo reto (90°).



Paul Klee - Linhas, Cores e Formas



Paul Klee (1879 - 1940) utilizou muitas linhas, cores e formas para expressar seus trabalhos. Lançava-se com extrema liberdade na improvisação de suas fantasias e não se preocupava com métodos enquanto criava.

Quanto à cor, dá preferência aos tons de azul, cinza, vermelho, verde, prata, violeta e dourado. Para ele a cor nada tem de complementar e faz parte integrante da organização do quadro.

Em Klee conviviam harmoniosamente dois mundos distintos: o figurativismo e o abstrato, ambos presentes com uma forte criatividade e uma livre e vigorosa forma analítica e sonhadora.

É considerado um dos grandes pintores europeus do início do século XX, pois suas obras de arte estão situadas em três importantes movimentos artísticos (surrealismo, cubismo e expressionismo).

Algumas de suas obras:



Senecio - 1922



A Bailarina

Atividade

1. Leia o texto com atenção.
2. A atividade pode ser feita no caderno de Arte (desenho) ou numa folha de sulfite, mas caso queira uma base mais firme, quando for trabalhar com a colagem, pode também utilizar papelão ou cartolina.
3. Observe as obras de Paul Klee e crie uma composição utilizando linhas através da **colagem**. Você pode utilizar caneta hidrográfica (canetinha), lápis de cor, tinta, barbante, lã etc.
4. No texto acima você encontra vários exemplos de linhas. Observe-as atentamente e faça um desenho utilizando linhas coloridas ou de uma única cor, podendo mudar o tom (Monocromia). Veja os exemplos abaixo:



5. Agora você irá fazer um autorretrato brincando com os seus cabelos. Observe os exemplos abaixo e divirta-se com as linhas para criar os cabelos. Você pode utilizar caneta hidrográfica (canetinha), lápis de cor, tinta, barbante, lã etc., podendo fazer o seu desenho através da pintura e/ou da colagem.



Referências:

Disponível em <http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/linha.html> - acesso em 28/07/2020 as 00h30.

Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Paul_Klee - acesso em 28/07/2020 as 2h15.

Disponível em https://www.suapesquisa.com/quemfoi/paul_klee.htm, acesso em 28/07/2020 as 2h25.

Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/444660163180140214/> - acesso em 28/07/2020 as 11h55.

Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/756323331145762125/> - acesso em 28/07/2020 as 14h08.

Se quiser saber mais sobre Paul Klee acesse também <https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/paul-klee>.