



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



INSTRUÇÕES

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA (<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9° ANOS COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES) : IVAN

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

Assinale as alternativas corretas

1) Complete o quadro, a seguir, sabendo que em cada linha as frações são equivalentes

$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{6}$							
$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{9}$							
$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{3}{12}$							
$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{3}{15}$							
$\frac{2}{3}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{9}$							
$\frac{2}{5}$	$\frac{4}{10}$	$\frac{6}{15}$							
$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{9}{12}$							

2) Calcule as porcentagens conforme exemplo:
40% de 20,80 é igual a 8,32.

$$8,32 \left(\frac{40}{100} \cdot 20,80 = \frac{40 \cdot 20,80}{100} = \frac{832}{100} = 8,32 \right)$$

(A) 50% de 180 é igual a

(B) 50% de R\$ 20,40 é igual a

(C) 25% de 360 é igual a

(D) 75% de 420 é igual a

(E) 75 % de 500 é igual a

(F) 10% de 500 é igual a

(G) 10% de 48 reais é igual a

(H) 5% de 600 é igual a

(I) 5% de R\$ 110,00 é igual a

3) Escreva as frações correspondentes:

b 12%

c 25%

d 37%

e 80%

4) Represente as frações a seguir como porcentagem

(ex.: $\frac{1}{2}$ de 100 = $\frac{1}{2} \cdot 100 = \frac{100}{2} = 50\%$)

(A) $\frac{1}{4}$

(B) $\frac{1}{5}$

(C) $\frac{2}{4}$

(D) $\frac{6}{8}$

5) Represente os decimais a seguir como porcentagem

(ex1: $0,2 = 0,20 = \frac{20}{100} = 20\%$) ou (ex2: $0,152 = \frac{152}{100} = 15,2\%$)

- (A) 0,35
- (B) 0,07
- (C) 0,1
- (D) 0,375

UME OSWALDO JUSTO

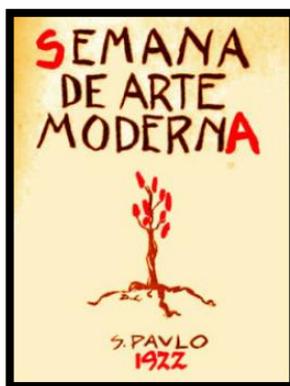
ANO : 9º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES) : CRISTIANO

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES



O QUE FOI A SEMANA DE ARTE MODERNA?

Além dos elementos políticos, a república acompanhou as mudanças artísticas que ocorreram no mundo.

• ARTE MODERNA:

Conjunto de novas linguagens artísticas que surgiram no final do século 19 na Europa. Tem como características a quebra com os padrões acadêmicos, busca por linguagem própria, valorização do processo e não do fim e identidade do artista em suas obras. Os principais estilos modernistas são o impressionismo (Monet), expressionismo (van Gogh), cubismo (Picasso), surrealismo (Salvador Dali), abstracionismo, dadaísmo (Duchamp) etc.

• SEMANA DE ARTE MODERNA:

Ocorreu em fevereiro de 1922 na cidade de São Paulo, marco inicial da introdução do movimento modernista no Brasil. Organizado por Oswald de Andrade em conjunto com outros artistas, buscaram apresentar a linguagem Modernista para um público que não estava preparado no Teatro Municipal de São Paulo. Espantou e gerou diversas críticas do público, inclusive de autoridades da arte, como Monteiro Lobato. Deu

início ao movimento modernista brasileiro que tem como objetivo usar a estrutura da arte Modernista europeia com elementos da nacionalidade brasileira (antropofagismo), simbolizado por artistas como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral (Abaporu).

EXERCÍCIO (COPIE E RESPONDA NO CADERNO)

1. O que caracteriza a arte moderna?
2. Quais são os principais estilos de Arte Moderna?
3. O que foi a semana de arte moderna?
4. Qual é o objetivo do movimento modernista brasileiro?
5. Quem são os artistas referências do movimento modernista brasileiro?



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS/IP

PROFESSOR (ES): ANA PAULA/JAQUELINE

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

HABILIDADE: (EF09CI08B) Reconhecer, no cotidiano, práticas biotecnológicas que se baseiam na manipulação genética (como a transgenia e a clonagem), as terapias com células-tronco, discutindo questões bioéticas relacionadas.

Transgenia, clonagem e as terapias em células-tronco

Transgenia - A crescente adoção de sementes geneticamente modificadas em todo o mundo é reflexo da eficiência tecnológica, especialmente no controle de pragas nas plantações. De acordo com o relatório de 2017 do Serviço Internacional para a Aquisição de Aplicações em Agrobiotecnologia (ISAAA), a transgenia é a tecnologia mais rapidamente adotada na história da agricultura moderna.

Transgênico: substantivo masculino Organismo vivo (planta, animal ou bactéria) que recebeu o material geneticamente modificado, para ocasionar o aparecimento de novas características.

Clonagem - é a produção de indivíduos geneticamente iguais. É um processo de reprodução assexuada que resulta na obtenção de cópias geneticamente idênticas de um mesmo ser vivo - microrganismo, vegetal ou animal.

Células tronco - As células-tronco são células muito especiais. Elas surgem no ser humano, ainda na fase embrionária, previamente ao nascimento. Após o nascimento, alguns órgãos ainda mantêm dentro de si uma pequena porção de células-tronco, que são responsáveis pela renovação constante desse órgão específico.

Bioética - é uma área de estudo interdisciplinar que envolve a Ética e a Biologia, fundamentando os princípios éticos que regem a vida quando essa é colocada em risco pela Medicina ou pelas ciências. A palavra Bioética é uma junção dos radicais "**bio**", que advém do grego *bios* e significa vida no sentido animal e fisiológico do termo (ou seja, bio é a vida pulsante dos animais, aquela que nos mantém vivos enquanto corpos), e **ethos**, que diz respeito à conduta moral. Trata-se de um ramo de **estudo interdisciplinar** que utiliza o conceito de vida da Biologia, o Direito e os campos da **investigação ética** para problematizar questões relacionadas à conduta dos seres humanos em relação a outros seres humanos e a outras formas de vida.

Diante das definições acima, procure responder as questões a seguir corretamente:

1- Quando falamos em clonagem, normalmente nos lembramos das técnicas realizadas em laboratório em que é possível produzir um indivíduo idêntico a outro. Entretanto, a formação de clones é possível também na natureza por meio do processo de

- a) reprodução assistida.
- b) conjugação.
- c) reprodução assexuada.
- d) fecundação interna.
- e) reprodução sexuada.

2- Panayiotis Zavos "quebrou" o último tabu da clonagem humana - transferiu embriões para o útero de mulheres, que os gerariam. Esse procedimento é crime em inúmeros países. Aparentemente, o médico possuía um laboratório secreto, no qual fazia seus experimentos. "Não tenho nenhuma dúvida de que uma criança clonada irá aparecer em breve. Posso não ser eu o médico que irá criá-la, mas vai acontecer", declarou Zavos. "Se nos esforçarmos, podemos ter um bebê clonado daqui a um ano, ou dois, mas não sei se é o caso. Não sofremos pressão para entregar um bebê clonado ao mundo. Sofremos pressão para entregar um bebê clonado saudável ao mundo."

CONNOR, S. Disponível em: www.independent.co.uk. Acesso em: 14 ago. 2012 (adaptado).

A clonagem humana é um importante assunto de reflexão no campo da bioética que, entre outras questões, dedica-se a:

- a) refletir sobre as relações entre o conhecimento da vida e os valores éticos do homem.
- b) legitimar o predomínio da espécie humana sobre as demais espécies animais no planeta.
- c) relativizar, no caso da clonagem humana, o uso dos valores de certo e errado, de bem e mal.
- d) legalizar, pelo uso das técnicas de clonagem, os processos de reprodução humana e animal.
- e) fundamentar técnica e economicamente as pesquisas sobre células-tronco para uso em seres humanos.

3- Faça um pequeno relato da importância dos transgênicos, da clonagem na agricultura brasileira.

4- Usando como norte a Bioética, escreva a sua opinião sobre o uso de células tronco humanas. Você acha certo? Ou acha errado? Explique.

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 9º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 03/08/2020 a 14/08/2020

TEMA: JOGOS E BRINCADEIRAS

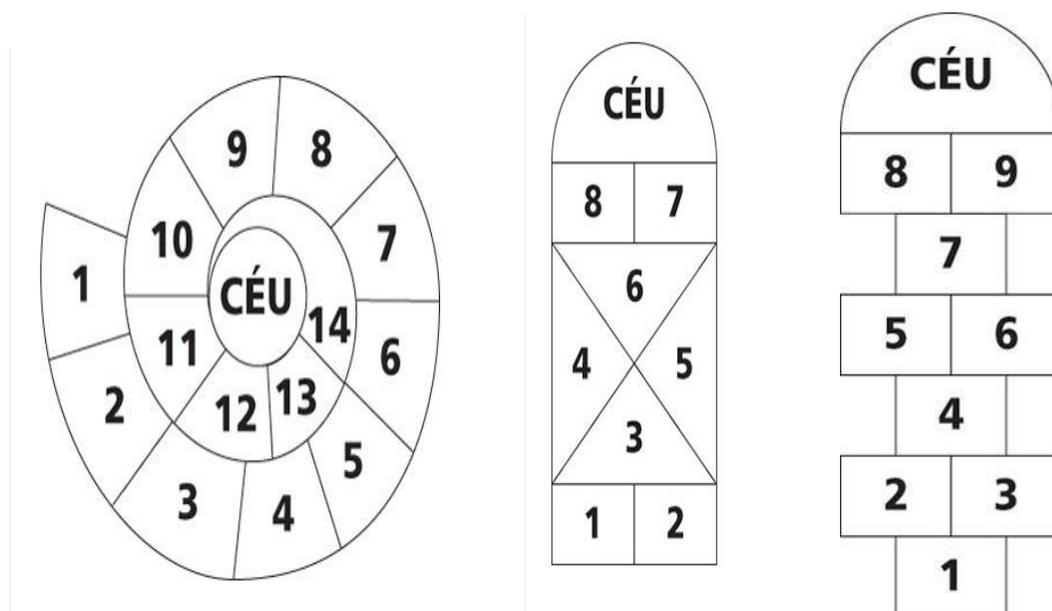
ORIGEM DA AMARELINHA

Vamos pular!!!

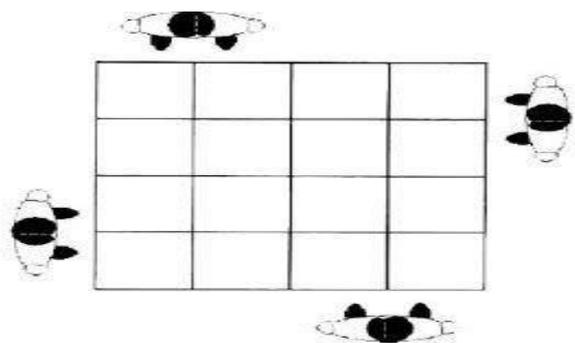
ACREDITA-SE QUE A AMARELINHA TERIA SIDO INVENTADA PELOS ROMANOS E NA ÉPOCA SEU SIGNIFICADO ERA A PASSAGEM DO HOMEM PELO CAMINHO DA VIDA, POR ESSA RAZÃO NAS PONTAS SE ESCREVA CÉU E INFERNO.

A AMARELINHA FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR DE MUITOS PAÍSES E POR ESSE MOTIVO POSSUI FORMAS, TAMANHOS E NOMES DIFERENTES.

ESSAS SÃO ALGUMAS DAS FORMAS CONHECIDAS DA AMARELINHA



ESTA É A AMARELINHA AFRICANA.



VEJA ALGUNS NOMES QUE A AMARELINHA RECEBE NO BRASIL:

- AVIÃO (ALAGOAS), PULAR A MACACA (PARÁ E BAHIA), CANÇÃO (MARANHÃO), PULAR MARÉ (MINAS GERAIS), ACADEMIA (PARAÍBA E PERNAMBUCO), BONECA (PIAUÍ), ZAPATA (RIO GRANDE DO SUL).

VEJA NO MUNDO:

- ANGOLA - SEMALHA CHILE - LUCHE COLÔMBIA - COROZA ESPANHA PATA COJA, RAYUELE FRANÇA - MARELLE.

EUA E INGLATERRA - HOPSCOTCH GALIZA - CHAPA, PELETRE PERU- RAYUELA PORTUGAL - JOGO DA MACACA.

ATIVIDADE

DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO EXPLICATIVO SOBRE A AMARELINHA E DE VER O VÍDEO SOBRE AMARELINHA AFRICANA, FAÇA UMA AMARELINHA AFRICANA EM CASA, NA SALA, NO QUINTAL OU EM OUTRO ESPAÇO DA CASA, DESCREVA AS REGRAS, EXPERIMENTE E BRINQUE SOZINHO OU COM A FAMÍLIA. ESCOLHA UMA MÚSICA BEM LEGAL, SE QUISER, FAÇA MODIFICAÇÕES NA FORMA DE PULAR E DEPOIS GRAVE UM VÍDEO.

LINK COM O VÍDEO DA AMARELINHA AFRIACANA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=STMISSGTYOY](https://www.youtube.com/watch?v=STMISSGTYOY)

MATERIAL: FITA CREPE, GIZ OU ALGO PARA MARCAR A AMARELINHA, SOM E CELULAR.

VÍDEO: GRAVE COM O CELULAR NA HORIZONTAL.



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9° ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(ES) ANA LÚCIA/MACHADO

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

A FÁBULA DO PORCO-ESPINHO

Durante a era glacial, muitos animais morriam por causa do frio.

Os porcos-espinhos, percebendo a situação, resolveram se juntar em grupos, assim se agasalhavam e se protegiam mutuamente, mas os espinhos de cada um feriam os companheiros mais próximos, justamente os que ofereciam mais calor.

Por isso decidiram se afastar uns dos outros e começaram de novo a morrer congelados.

Então precisaram fazer uma escolha: ou desapareciam da Terra ou aceitavam os espinhos dos companheiros.

Com sabedoria, decidiram voltar a ficar juntos.

Aprenderam assim a conviver com as pequenas feridas que a relação com uma pessoa muito próxima podia causar, já que o mais importante era o calor do outro.

E assim sobreviveram.

Moral da História:

O melhor relacionamento não é aquele que une pessoas perfeitas, mas aquele onde cada um aprende a conviver com os defeitos do outro, e a valorizar suas qualidades.

Responda:

O mundo em que vivemos possui muitos problemas mas não estamos sozinhos, pois a união faz a força. Quais os problemas que vemos no nosso cotidiano podemos mudar, quando todos se unem em busca de soluções?

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9° ANOS

COMPONENTE CURRICULAR : INGLÊS

PROFESSOR(ES) : DANÚZIA

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

English Activity

Look at the picture and answer the questions below



Sunday
BRUNCH
All you can eat Brunch Buffet...

Costs per Person	15 \$
Kids 6-12Y	11 \$
Kids 0-6Y	free

Every Sunday 10PM-2AM

Take a seat and enjoy our fine, light and healthy kitchen.
We are looking forward to your visit.
Limited parking space is available around the hotel premises.

Restaurant XYThinkZ
Milkywaystreet 88
NGC 1512 Galaxy
RESERVATION: 0432/ 432 32 21

Your Logo

Fonte: <https://pt.postermywall.com/>

1. O anúncio apresenta um tipo de alimentação específica que serve:

- a) () buffet de café da manhã com itens variados
- b) () almoço e jantar
- c) () apenas almoço reforçado

2. Qual é o dia e horário de funcionamento?

3. Qual é a parte do anúncio que faz um convite ao público?
Escreva abaixo.

4. Qual é o valor por pessoa?

5. Para qual público é oferecido o consumo gratuito?

6. Para qual público é oferecido o consumo no valor de 11\$?

7. É possível estacionar no local? Como são as vagas?

8. Qual o nome do estabelecimento?

9. Qual é o endereço e telefone para reservas?

10. Traduza para o Português:

"Take a seat and enjoy our fine, light and healthy kitchen."



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 9° ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES) : INDRA

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

"Museu do Coronavírus" expõe obras de arte virtuais inspiradas na pandemia do coronavírus

Autodeclarado "o primeiro museu de arte do mundo nascido durante a quarentena de coronavírus", o perfil no Instagram do CAM (The Covid Art Museum) reúne acervo virtual com trabalhos de artistas (profissionais ou não) que se inspiraram no isolamento para fazer arte.

O curioso acervo alimentado por usuários de todo o mundo, através da hashtag #CovidArtMuseum, vai da fotografia a instalações, passando por ilustrações e esculturas....

A ideia surgiu com três amigos que trabalham com publicidade em Barcelona, na Espanha. Isolado e cada um em suas casas, o trio Emma Calvo, Irene Llorca e José Guerrero começou a se interessar pela produção artística que estava sendo feita nas redes. E logo veio o questionamento: "O que vai acontecer com essa arte? Vai ficar esquecida, após a quarentena?" Daí surgiu a ideia de reunir essas curiosas e criativas manifestações artísticas produzidas durante o período de isolamento social.

As postagens vão além da simples divulgação de arte e, certos trabalhos, instigam o internauta com questionamentos sobre as consequências de um longo período como esse. Na obra postada por uma das colaboradoras (@valia.rs), um cinzeiro em forma de vírus recebe mais uma bituca de cigarro, em uma referência ao aumento do consumo de nicotina.

Segundo a usuária, "existe uma relação mórbida entre o cigarro e o vírus, e ambos podem matá-lo."



Vídeos também podem ser postados no perfil do museu, como o trabalho que já viralizou no Brasil, em que se sugere a importância do isolamento. Na obra, um palito de fósforo humanizado se retira de uma fila de outros fósforos em chamas, como uma metáfora de como evitar a propagação do vírus.

O perfil aposta também em trabalhos bem-humorados como o desenho publicado pelo usuário @burnttoastcreative, cuja ilustração mostra as mudanças no vestuário das pessoas, como as máscaras que passaram a fazer parte do cotidiano, inclusive na rara hora de sair para o banho de sol. "Com a pandemia, o digital se mostrou ser muito eficaz, assim como o home office", analisa José Guerrero. Desde a primeira publicação, em 19 de março, o perfil já contabiliza quase 28 mil seguidores e um "acervo" de cerca de 250 publicações.

E você ,já visitou algum museu?

Qual?

Te interessou o que viu lá?

Porquê?

Se não visitou, já ouviu falar sobre museus?

Tem interesse em visitar?

Porquê?

Imaginou que se pudesse ter um museu totalmente virtual?

O que achou da ideia?

Tente visitá-lo: [Instagram/covidartmuseum](https://www.instagram.com/covidartmuseum)



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) : SILVIO

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

Observe a figura e responda:

O RELEVO E A HIDROGRAFIA
Três inclinações de relevo destacam-se no continente europeu. Observe o mapa.

EUROPA FÍSICA (2013)

Fonte: FERREIRA, Geza M. L. *Atlas geográfico espaço mundial*. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2012. p. 181.

- **Maçios antigos.** Montanhas muito antigas, que se situam no centro-norte e no leste do continente, entre as quais se destacam os montes Urais – que separam a Europa da Ásia, a leste – e os Alpes Escandinavos.
- **Planícies centrais.** Localizadas na região central, apresentam grande extensão e solos muito férteis, onde predominam o cultivo de cereais e a criação de gado.
- **Cordilheiras recentes.** Montanhas jovens e de elevada altitude: os Pireneus, os Carpatos, os Alpes, os Apeninos, os Alpes Dinâmicos, os Balcãs e a cadeia do Cáucaso.

Após a observação e leitura da figura responda a perguntas.

1) Explique as diferenças entre as unidades de relevo do mapa.

2) Que regiões da Europa são ocupadas por Maciços antigos?

3) Em qual unidade de relevo são encontradas as maiores e as menores altitudes da Europa?



UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 9º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/HISTÓRIA/INGLÊS

PROFESSOR(ES): SILVANA/ANA LÚCIA /DANÚZIA

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

Leia o texto e responda as questões de 1 a 5 assinalando a alternativa CORRETA.

Liga Anti-Máscara: movimento que um século atrás protestava contra restrições durante gripe espanhola...

Na São Francisco de 1919, no auge da pandemia de gripe que se espalhava pelo mundo, alguns moradores, cansados após meses de restrições, resolveram criar um movimento batizado de Liga Anti-Máscara. Desconfiados da eficácia do uso de máscaras para frear o avanço da doença, eles acusavam as autoridades de violar seus direitos constitucionais e pediam a volta à normalidade. Em um encontro realizado em 25 de janeiro daquele ano, chegaram a reunir mais de 2 mil pessoas.

Realizado há mais de cem anos, o protesto lembra as manifestações recentes em alguns estados americanos - e também em partes do Brasil e de outros países - contra as regras de distanciamento social, o fechamento do comércio e outras medidas impostas para conter a atual pandemia de covid-19, a doença causada pelo novo coronavírus.

Nos Estados Unidos, o uso de máscaras em espaços públicos para reduzir o risco de contágio pelo coronavírus é recomendado por especialistas médicos, incentivado pelo governo federal e obrigatório em alguns Estados e cidades. Mas as medidas vêm gerando resistência, protestos e até episódios de violência. Na semana passada, um segurança de uma loja em Flint, no estado de Michigan, foi morto a tiros depois de impedir que uma criança entrasse no local sem máscara. Em Stillwater (Oklahoma), ameaças levaram as autoridades a revogar a exigência do uso de máscaras em estabelecimentos comerciais.

Semelhanças e diferenças

Assim como os manifestantes de agora, os integrantes da Liga Anti-Máscara eram contra a exigência por diferentes motivos. "Muitas pessoas (simplesmente) não gostavam de usar as máscaras", diz à BBC News Brasil a historiadora Nancy Bristow. "Mas também havia pessoas que argumentavam que a exigência era uma violação de sua liberdade, intrusão excessiva do governo, coisas que estamos ouvindo novamente hoje".

Mas apesar da semelhança no discurso, Bristow ressalta que há uma diferença fundamental entre o movimento de 1919 e os protestos atuais: "Eles não tinham os dados e as evidências que temos hoje de que fazer isso (cumprir as medidas de emergência) vai salvar vidas. A diferença é que agora não se pode alegar ignorância".

<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/bbc/2020/05/10/liga-anti-mascara-movimento-que-um-seculo-atras-protestava-contr-restricoes-durante-gripe-espanhola.htm>

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA

1. Em 1919, qual doença estava se espalhando pelo mundo?

- A) H1N1
- B) Gripe Espanhola
- C) Peste Bubônica
- D) SARS

2. Em que locais atualmente as pessoas são contra o uso da máscara?

- A) Alguns estados americanos e no Brasil
- B) Apenas no Brasil
- C) Apenas nos Estados Unidos
- D) Nenhum deles é contra o uso de máscaras

3. As pessoas que são contra o uso de máscaras hoje não têm desculpas porque:

- A) Porque ainda são ignorantes e não sabem nada a respeito da COVID 19.
- B) Porque cada um deve fazer o que quiser e usar a máscara se quiser.
- C) Porque existem dados, informações e evidências dos riscos da COVID19.
- D) Porque o governo exige o uso obrigatório.

4. Nos Estados Unidos, o uso de máscara deixou de ser obrigatório nos estabelecimentos comerciais:

- A) Por ameaças, uso da violência e até morte de pessoas
- B) Porque a população não se sentia confortável em usar a máscara
- C) Porque a COVID 19 estava sob controle
- D) Porque todas as pessoas passaram a respeitar o uso.

5. Quantas pessoas fizeram parte da "Liga Anti-Máscara" em 1919?

- A) Menos de 2 mil pessoas
- B) Mais de 2 mil pessoas
- C) Não teve sucesso
- D) 3 mil pessoas

6- Um dos motivos pelos quais os integrantes da Liga Anti-Máscara, assim como muitos manifestantes dos dias de hoje, resistiam ao uso da máscara:

- A) Sensação de sufocamento
- B) Achavam as máscaras antiestéticas
- C) Era um item muito caro
- D) Sentiam a própria liberdade violada

7- Ao contrário do que aconteceu em 1919, os manifestantes de hoje não podem alegar falta de conhecimento sobre a eficácia das medidas de emergência. Essa diferença se deve principalmente à:

- A) Falta de informação da população daquela época.
- B) Questões religiosas.
- C) Simples rebeldia.
- D) Não tinham receio da doença.

8- Quanto aos primeiros focos da Gripe Espanhola nos Estados Unidos, é possível afirmar que:

- A) As autoridades reagiram em tempo recorde.
- B) O primeiro caso confirmado na Costa Oeste ocorreu na zona rural.
- C) A primeira paciente tinha viajado para o exterior.
- D) O primeiro foco pode ser relacionado a um conflito mundial.

9- No final da Primeira Guerra Mundial, muitos americanos passaram a utilizar a máscara como símbolo de patriotismo. Essa atitude foi tomada:

- A) pela totalidade da população.
- B) Por mais da metade da população.
- C) Pela metade da população.
- D) Por menos da metade da população.

10- Ao comemorarem o final da Primeira Guerra Mundial, milhares de americanos tiraram suas máscaras e as jogaram no chão; essa atitude foi considerada:

- A) Sensata
- B) Inofensiva
- C) Precipitada
- D) Heróica

11- São Francisco foi a cidade americana mais atingida pela Gripe Espanhola. Por qual motivo isso ocorreu?

- A) Não houve restrições impostas pelo governo.
- B) A população achava que não passava de uma simples gripe.
- C) Imposições da Liga Anti-Máscara.
- D) As pessoas não tinham acesso às máscaras.

12-Comparando a pandemia de gripe em 1919 com a pandemia do novo Coronavírus de 2020, é correto afirmar que em ambas, as medidas tomadas foram basicamente as mesmas:

- A) wearing masks - social distancing
- B) opening of trade - agglomerations
- C) back to normal - no washing hands
- D) lockdown - do not use alcohol gel

13- A melhor tradução para **"Muitas pessoas (simplesmente) não gostavam de usar as máscaras"** é:

- A) many women just will not like to wear masks
- B) many children just don't like wearing masks
- C) many people just didn't like wearing masks
- D) many people just wouldn't like wearing masks

14- O encontro realizado em 25 de janeiro de 1919, do movimento batizado de Liga Anti-Máscara chegou a reunir mais de 2 mil pessoas. Marque a correspondência desse número em Inglês.

- A) two million people
- B) two thousand people
- C) two hundred people
- D) two people

15- Marque a opção correta para a nacionalidade da pandemia ocorrida em 1919:

- A) Italian flu
- B) Irish flu
- C) Spanish flu
- D) Belgian flu