



## INSTRUÇÕES

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA (<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 8º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 03/08/2020 a 14/08/2020

TEMA: JOGOS E BRINCADEIRAS

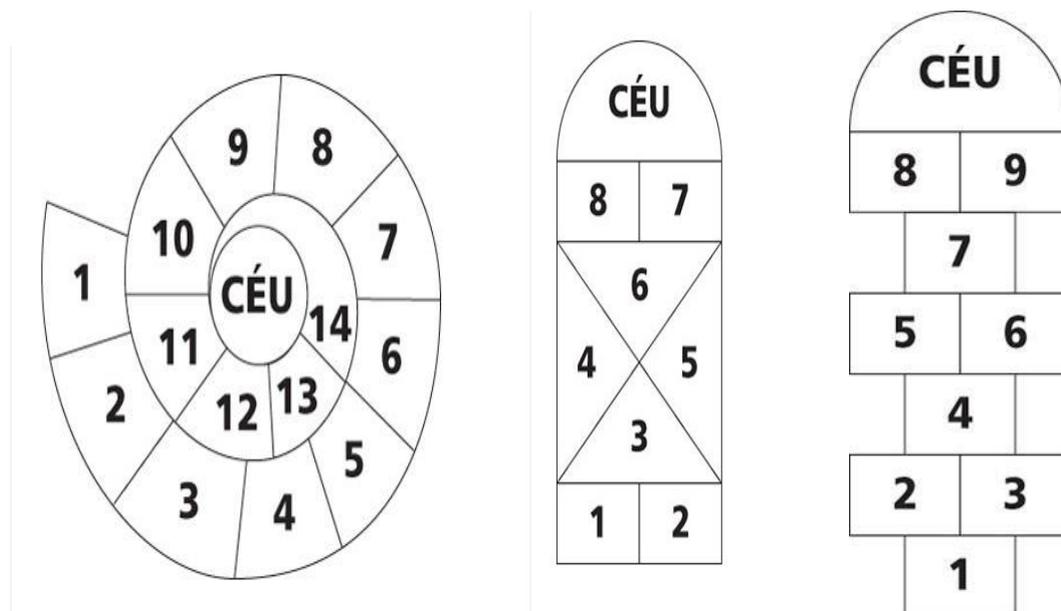
### ORIGEM DA AMARELINHA

#### Vamos pular!!!

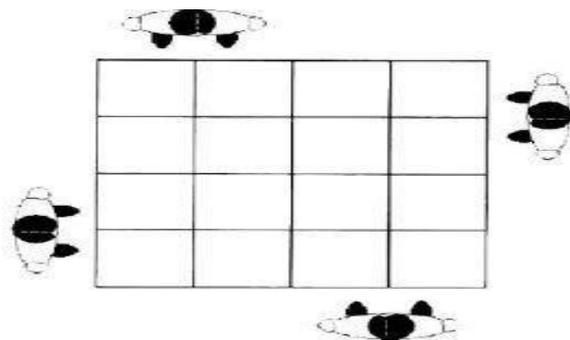
ACREDITA-SE QUE A AMARELINHA TERIA SIDO INVENTADA PELOS ROMANOS E NA ÉPOCA SEU SIGNIFICADO ERA A PASSAGEM DO HOMEM PELO CAMINHO DA VIDA, POR ESSA RAZÃO NAS PONTAS SE ESCREVA CÉU E INFERNO.

A AMARELINHA FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR DE MUITOS PAÍSES E POR ESSE MOTIVO POSSUI FORMAS, TAMANHOS E NOMES DIFERENTES.

### ESSAS SÃO ALGUMAS DAS FORMAS CONHECIDAS DA AMARELINHA.



## ESTA É A AMARELINHA AFRICANA



VEJA ALGUNS NOMES QUE A AMARELINHA RECEBE NO BRASIL:

- AVIÃO (ALAGOAS), PULAR A MACACA (PARÁ E BAHIA), CANÇÃO (MARANHÃO), PULAR MARÉ (MINAS GERAIS), ACADEMIA (PARAÍBA E PERNAMBUCO), BONECA (PIAUI), ZAPATA (RIO GRANDE DO SUL).

VEJA NO MUNDO:

- ANGOLA - SEMALHA CHILE - LUCHE COLÔMBIA - COROZA ESPANHA PATA COJA, RAYUELE FRANÇA - MARELLE.

EUA E INGLATERRA - HOPSCOTCH GALIZA - CHAPA, PELETRE PERU- RAYUELA PORTUGAL - JOGO DA MACACA.

### **ATIVIDADE**

DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO EXPLICATIVO SOBRE A AMARELINHA E DE VER O VÍDEO SOBRE AMARELINHA AFRICANA, FAÇA UMA AMARELINHA AFRICANA EM CASA, NA SALA, NO QUINTAL OU EM OUTRO ESPAÇO DA CASA, DESCREVA AS REGRAS, EXPERIMENTE E BRINQUE SOZINHO OU COM A FAMÍLIA. ESCOLHA UMA MÚSICA BEM LEGAL, SE QUISER, FAÇA MODIFICAÇÕES NA FORMA DE PULAR E DEPOIS GRAVE UM VÍDEO.

LINK COM O VÍDEO DA AMARELINHA AFRIACANA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=STMISSGTYOY](https://www.youtube.com/watch?v=stmissgtyoy)

MATERIAL: FITA CREPE, GIZ OU ALGO PARA MARCAR A AMARELINHA, SOM E CELULAR.

VÍDEO: GRAVE COM O CELULAR NA HORIZONTAL.



**UME: OSWALDO JUSTO**

**ANO: 8º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/HISTÓRIA/INGLÊS**

**PROFESSOR(ES): SILVANA/ANA LÚCIA /DANÚZIA**

**PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020**

**Leia o texto e responda as questões de 1 a 5 assinalando a alternativa CORRETA.**

**Liga Anti-Máscara: movimento que um século atrás protestava contra restrições durante gripe espanhola...**

Na São Francisco de 1919, no auge da pandemia de gripe que se espalhava pelo mundo, alguns moradores, cansados após meses de restrições, resolveram criar um movimento batizado de Liga Anti-Máscara. Desconfiados da eficácia do uso de máscaras para frear o avanço da doença, eles acusavam as autoridades de violar seus direitos constitucionais e pediam a volta à normalidade. Em um encontro realizado em 25 de janeiro daquele ano, chegaram a reunir mais de 2 mil pessoas.

Realizado há mais de cem anos, o protesto lembra as manifestações recentes em alguns estados americanos - e também em partes do Brasil e de outros países - contra as regras de distanciamento social, o fechamento do comércio e outras medidas impostas para conter a atual pandemia de covid-19, a doença causada pelo novo coronavírus.

Nos Estados Unidos, o uso de máscaras em espaços públicos para reduzir o risco de contágio pelo coronavírus é recomendado por especialistas médicos, incentivado pelo governo federal e obrigatório em alguns Estados e cidades. Mas as medidas vêm gerando resistência, protestos e até episódios de violência. Na semana passada, um segurança de uma loja em Flint, no estado de Michigan, foi morto a tiros depois de impedir que uma criança entrasse no local sem máscara. Em Stillwater (Oklahoma), ameaças levaram as autoridades a revogar a exigência do uso de máscaras em estabelecimentos comerciais.

## Semelhanças e diferenças

Assim como os manifestantes de agora, os integrantes da Liga Anti-Máscara eram contra a exigência por diferentes motivos. "Muitas pessoas (simplesmente) não gostavam de usar as máscaras", diz à BBC News Brasil a historiadora Nancy Bristow. "Mas também havia pessoas que argumentavam que a exigência era uma violação de sua liberdade, intrusão excessiva do governo, coisas que estamos ouvindo novamente hoje".

Mas apesar da semelhança no discurso, Bristow ressalta que há uma diferença fundamental entre o movimento de 1919 e os protestos atuais: "Eles não tinham os dados e as evidências que temos hoje de que fazer isso (cumprir as medidas de emergência) vai salvar vidas. A diferença é que agora não se pode alegar ignorância".

<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/bbc/2020/05/10/liga-anti-mascara-movimento-que-um-seculo-atras-protestava-contr-restricoes-durante-gripe-espanhola.htm>

### **ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA**

1. Em 1919, qual doença estava se espalhando pelo mundo?

- A) H1N1
- B) Gripe Espanhola
- C) Peste Bubônica
- D) SARS

2. Em que locais atualmente as pessoas são contra o uso da máscara?

- A) Alguns estados americanos e no Brasil
- B) Apenas no Brasil
- C) Apenas nos Estados Unidos
- D) Nenhum deles é contra o uso de máscaras

3. As pessoas que são contra o uso de máscaras hoje não têm desculpas porque:

- A) Porque ainda são ignorantes e não sabem nada a respeito da COVID 19.
- B) Porque cada um deve fazer o que quiser e usar a máscara se quiser.
- C) Porque existem dados, informações e evidências dos riscos da COVID19.
- D) Porque o governo exige o uso obrigatório.

4. Nos Estados Unidos, o uso de máscara deixou de ser obrigatório nos estabelecimentos comerciais:

- A) Por ameaças, uso da violência e até morte de pessoas
- B) Porque a população não se sentia confortável em usar a máscara
- C) Porque a COVID 19 estava sob controle
- D) Porque todas as pessoas passaram a respeitar o uso.

5. Quantas pessoas fizeram parte da "Liga Anti-Máscara" em 1919?

- A) Menos de 2 mil pessoas
- B) Mais de 2 mil pessoas
- C) Não teve sucesso
- D) 3 mil pessoas

6. Um dos motivos pelos quais os integrantes da Liga Anti-Máscara, assim como muitos manifestantes dos dias de hoje, resistiam ao uso da máscara:

- A) Sensação de sufocamento
- B) Achavam as máscaras antiestéticas
- C) Era um item muito caro
- D) Sentiam a própria liberdade violada

7. Ao contrário do que aconteceu em 1919, os manifestantes de hoje não podem alegar falta de conhecimento sobre a eficácia das medidas de emergência. Essa diferença se deve principalmente à:

- A) Falta de informação da população daquela época.
- B) Questões religiosas.
- C) Simples rebeldia.
- D) Não tinham receio da doença.

8. Quanto aos primeiros focos da Gripe Espanhola nos Estados Unidos, é possível afirmar que:

- A) As autoridades reagiram em tempo recorde.
- B) O primeiro caso confirmado na Costa Oeste ocorreu na zona rural.
- C) A primeira paciente tinha viajado para o exterior.
- D) O primeiro foco pode ser relacionado a um conflito mundial.

9. No final da Primeira Guerra Mundial, muitos americanos passaram a utilizar a máscara como símbolo de patriotismo. Essa atitude foi tomada:

- A) pela totalidade da população.
- B) Por mais da metade da população.
- C) Pela metade da população.
- D) Por menos da metade da população.

10. Ao comemorarem o final da Primeira Guerra Mundial, milhares de americanos tiraram suas máscaras e as jogaram no chão; essa atitude foi considerada:

- A) Sensata
- B) Inofensiva
- C) Precipitada
- D) Heróica

11. São Francisco foi a cidade americana mais atingida pela Gripe Espanhola. Por qual motivo isso ocorreu?

- A) Não houve restrições impostas pelo governo.
- B) A população achava que não passava de uma simples gripe.
- C) Imposições da Liga Anti-Máscara.
- D) As pessoas não tinham acesso às máscaras.

12. Comparando a pandemia de gripe em 1919 com a pandemia do novo Coronavírus de 2020, é correto afirmar que em ambas, as medidas tomadas foram basicamente as mesmas:

- A) wearing masks - social distancing
- B) opening of trade - agglomerations
- C) back to normal - no washing hands
- D) lockdown - do not use alcohol gel

13. A melhor tradução para "**Muitas pessoas (simplesmente) não gostavam de usar as máscaras**" é:

- A) many women just will not like to wear masks
- B) many children just don't like wearing masks
- C) many people just didn't like wearing masks
- D) many people just wouldn't like wearing masks

14. O encontro realizado em 25 de janeiro de 1919, do movimento batizado de Liga Anti-Máscara chegou a reunir mais de 2 mil pessoas. Marque a correspondência desse número em Inglês.

- A) two million people
- B) two thousand people
- C) two hundred people
- D) two people

15. Marque a opção correta para a nacionalidade da pandemia ocorrida em 1919:

- A) Italian flu
- B) Irish flu
- C) Spanish flu
- D) Belgian flu



UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 8º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(ES): ANA LÚCIA /MACHADO

PERÍODO DE 03/08/2020 a 14/08/2020

## A FÁBULA DO PORCO ESPINHO

Durante a era glacial, muitos animais morriam por causa do frio.

Os porcos-espinhos, percebendo a situação, resolveram se juntar em grupos, assim se agasalhavam e se protegiam mutuamente, mas os espinhos de cada um feriam os companheiros mais próximos, justamente os que ofereciam mais calor.

Por isso decidiram se afastar uns dos outros e começaram de novo a morrer congelados.

Então precisaram fazer uma escolha: ou desapareciam da Terra ou aceitavam os espinhos dos companheiros.

Com sabedoria, decidiram voltar a ficar juntos.

Aprenderam assim a conviver com as pequenas feridas que a relação com uma pessoa muito próxima podia causar, já que o mais importante era o calor do outro. E assim sobreviveram.

### Moral da História:

O melhor relacionamento não é aquele que une pessoas perfeitas, mas aquele onde cada um aprende a conviver com os defeitos do outro, e a valorizar suas qualidades.

### Responda:

O mundo em que vivemos possui muitos problemas, mas não estamos sozinhos, pois a união faz a força. Quais os problemas que vemos no nosso cotidiano podemos mudar, quando todos se unem em busca de soluções?



**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 8º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(ES): INDRA**

**PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020**

Museu do Coronavírus" expõe obras de arte virtuais inspiradas na pandemia do coronavirus

Autodeclarado "o primeiro museu de arte do mundo nascido durante a quarentena de coronavírus", o perfil no Instagram do CAM (The Covid Art Museum) reúne acervo virtual com trabalhos de artistas (profissionais ou não) que se inspiraram no isolamento para fazer arte.

O curioso acervo alimentado por usuários de todo o mundo, através da hashtag #CovidArtMuseum, vai da fotografia a instalações, passando por ilustrações e esculturas....

A ideia surgiu com três amigos que trabalham com publicidade em Barcelona, na Espanha. Isolado e cada um em suas casas, o trio Emma Calvo, Irene Llorca e José Guerrero começou a se interessar pela produção artística que estava sendo feita nas redes. E logo veio o questionamento: "O que vai acontecer com essa arte? Vai ficar esquecida, após a quarentena?" Daí surgiu a ideia de reunir essas curiosas e criativas manifestações artísticas produzidas durante o período de isolamento social.

As postagens vão além da simples divulgação de arte e, certos trabalhos, instigam o internauta com questionamentos sobre as consequências de um longo período como esse. Na obra postada por uma das colaboradoras (@valia.rs), um cinzeiro em forma de vírus recebe mais uma bituca de cigarro, em uma referência ao aumento do consumo de nicotina.

Segundo a usuária, "existe uma relação mórbida entre o cigarro e o vírus, e ambos podem matá-lo".



Vídeos também podem ser postados no perfil do museu, como o trabalho que já viralizou no Brasil, em que se sugere a importância do isolamento. Na obra, um palito de fósforo humanizado se retira de uma fila de outros fósforos em chamas, como uma metáfora de como evitar a propagação do vírus.

O perfil aposta também em trabalhos bem-humorados como o desenho publicado pelo usuário @burnttoastcreative, cuja ilustração mostra as mudanças no vestuário das pessoas, como as máscaras que passaram a fazer parte do cotidiano, inclusive na rara hora de sair para o banho de sol. "Com a pandemia, o digital se mostrou ser muito eficaz, assim como o home office", analisa José Guerrero. Desde a primeira publicação, em 19 de março, o perfil já contabiliza quase 28 mil seguidores e um "acervo" de cerca de 250 publicações.

E você ,já visitou algum museu?

Qual?

Te interessou o que viu lá?

Porquê?

Se não visitou, já ouviu falar sobre museus?

Tem interesse em visitar?

Porquê?

Imaginou que se pudesse ter um museu totalmente virtual?

O que achou da idéia?

Tente visitá-lo: [Instagram/covidartmuseum](https://www.instagram.com/covidartmuseum)

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 8° ANOS COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS/IP**

**PROFESSOR(ES): MARÍLIA/JAQUELINE/ANA PAULA**

**PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020**

**Habilidade: (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação de energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).**

### **Transformações de Energia**

Assistir o vídeo do link do youtube e responder as questões no caderno.

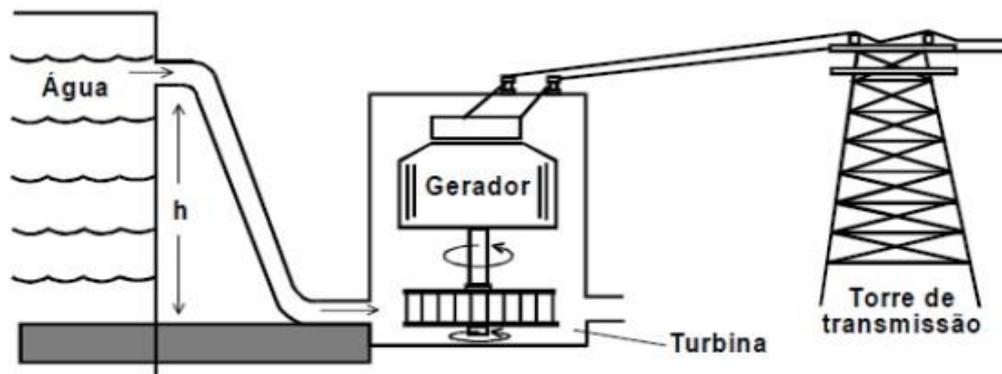
<https://www.youtube.com/watch?v=ANr8BANbVN4>

### **Atividades**

1- Com a finalidade de diminuir a dependência de energia elétrica fornecida pelas usinas hidroelétricas no Brasil, têm surgido experiências bem sucedidas no uso de energia solar. Sendo o chuveiro elétrico o grande vilão no consumo de energia elétrica residencial, propõe-se o gerador elétrico solar para aquecer a água do chuveiro. Indique a sequência de transformações energéticas no processo de aquecimento considerado a partir do gerador elétrico solar.

- A) solar - mecânica - elétrica
- B) solar - nuclear - térmica
- C) solar - química - térmica
- D) solar - elétrica - térmica

2- Na figura abaixo está esquematizado um tipo de usina utilizada na geração de eletricidade.



Fonte: <http://4.bp.blogspot.com/-MIQCBOf2v74/VBsXDr2sjLI/AAAAAAAAADb4/su2tj8BfLzo/s1600/zenerg1.png>

Analisando o esquema, é possível identificar que se trata de uma usina:

- (A) hidrelétrica, porque a água corrente baixa a temperatura da turbina.
- (B) hidrelétrica, porque a usina faz uso da energia cinética da água.
- (C) termoelétrica, porque no movimento das turbinas ocorre aquecimento.
- (D) eólica, porque a turbina é movida pelo movimento da água.
- (E) nuclear, porque a energia é obtida do núcleo das moléculas de água.

2- Vamos completar a tabela a seguir, acrescentando nos espaços vazios equipamentos que representam as transformações de energia elétrica em outro tipo de energia:

|                  |  |
|------------------|--|
| Energia Elétrica |  |
| Energia Luminosa |  |
| Energia Sonora   |  |
| Energia Mecânica |  |
| Energia Térmica. |  |

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 8° ANOS COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PROFESSOR(ES) : TAIS**

**PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020**

O método de adição é utilizado para eliminar uma das incógnitas na resolução de um sistema.

1º caso: quando os coeficientes de uma incógnita são simétricos.

$$\begin{cases} 2x - 5y = 2 \\ 3x + 5y = 28 \end{cases}$$

---

$$5x = 30$$

$$5x=30 \leftrightarrow x=\frac{30}{5} \leftrightarrow x=6$$

Substituindo o valor de x em uma das equações, temos:

$$3x+5y=28 \leftrightarrow 3 \cdot 6 + 5y = 28 \leftrightarrow 18 + 5y = 28 \leftrightarrow 5y = 28 - 18 = 10 \leftrightarrow y = \frac{10}{5} \leftrightarrow y=2$$

Solução:  $x = 6$  e  $y = 2$

1. Resolva os sistemas:

a) 
$$\begin{cases} x + y = 7 \\ x - y = 3 \end{cases}$$

b) 
$$\begin{cases} 3x + 5y = 11 \\ 5x - 5y = 5 \end{cases}$$

2º caso: quando os coeficientes de uma das incógnitas são iguais

$$\begin{cases} 2x - 3y = 1 \\ 4x - 3y = 11 \end{cases}$$

Multiplicamos uma das frações por -1, de modo a obter coeficientes simétricos.

$$-2x = 3y = -1$$

$$4x - 3y = 11$$

---

$$2x = 10$$

$$X = \frac{10}{2} \leftrightarrow x=5$$

Substituindo o valor de x em uma das incógnitas:

$$2x - 3y = 1 \leftrightarrow 2 \cdot 5 - 3y = 1 \leftrightarrow 10 - 3y = 1 \leftrightarrow -3y = 1 - 10 \leftrightarrow -3y = -9y \leftrightarrow y = 3$$

$$S = \{(5, 3)\}$$

### EXERCÍCIOS:

2. Resolva os sistemas

$$a) \begin{cases} 2x + y = 5 \\ 2x + 8y = 12 \end{cases}$$

### PORCENTAGEM

Observe:  $\frac{3}{100}$ , como essa razão tem denominador 100, e

100

chamamos a razão centesimal ou percentual. Podemos representar a razão  $\frac{3}{100}$  por 3%.

100

3. Escreva as frações como porcentagem:

$$a) = \frac{8}{100} \quad b) = \frac{100}{100} \quad c) = \frac{1}{100}$$

4. Escreva as porcentagens como razões centesimais:

$$a) 7\% = \quad b) 10\% = \quad c) 20\%$$

Converta a fração  $\frac{3}{4}$  para uma razão centesimal e apresente-a como uma porcentagem.

$$\frac{3}{4} = \frac{x}{100} \text{ (multiplicamos em cruz)}$$

$$4 \cdot 100$$

$$4 \cdot x = 3 \cdot 100$$

$$4x = 300$$

$$x = \frac{300}{4} \leftrightarrow x = 75$$

4

Então:  $\frac{3}{4} = \frac{75}{100} = 75\%$

5. Converta as frações em razões centesimais e as apresente como porcentagem

a)  $\frac{2}{5}$

b)  $\frac{4}{8}$

UME OOSWALDO JUSTO

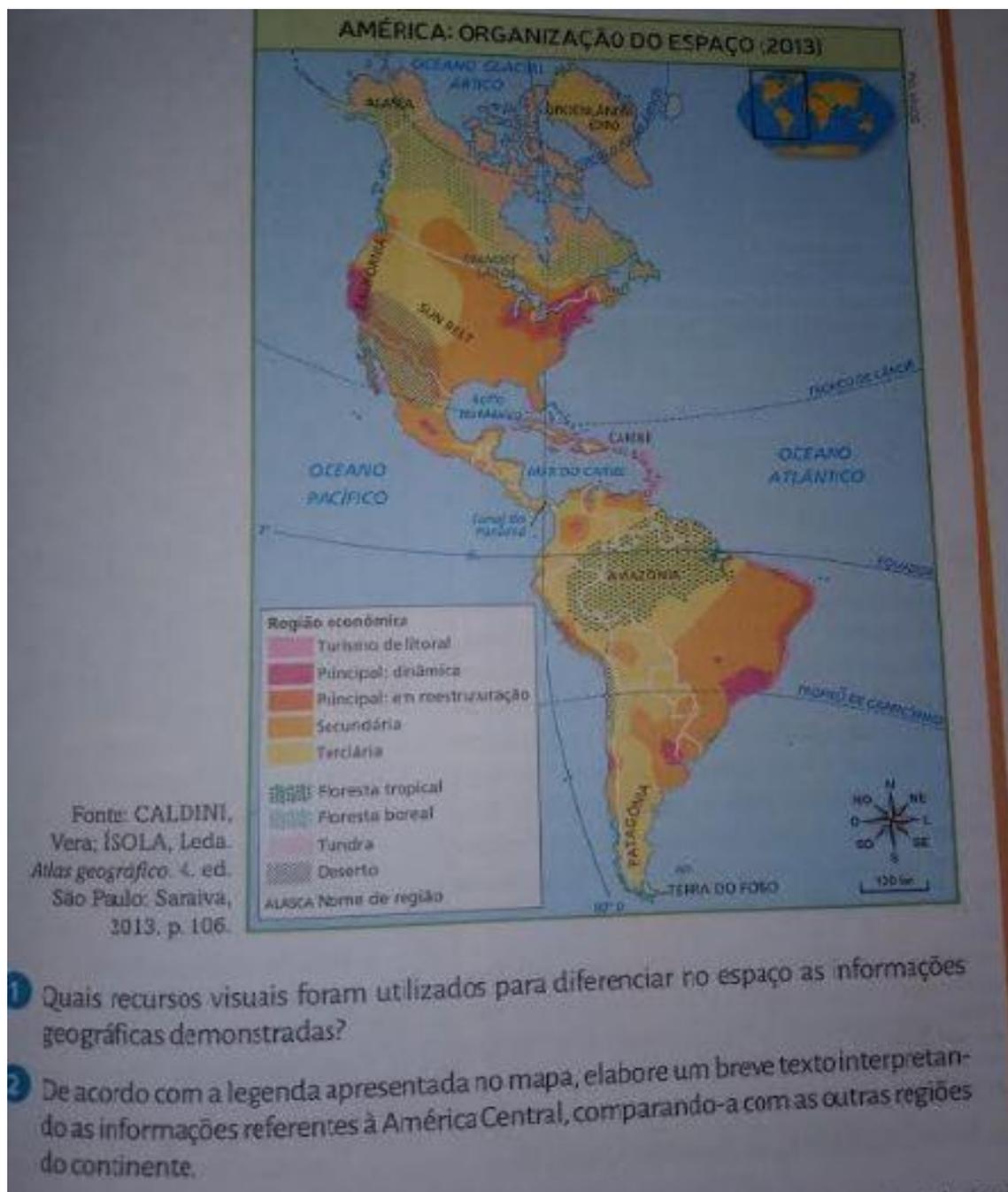
ANO: 8º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) : SILVIO

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

Observe a figura e responda:



Após a observação e leitura da figura responda as perguntas.

1)Quais recursos visuais foram utilizados para diferenciar no espaço as informações geográficas demonstradas?

2)De acordo com a legenda apresentada no mapa, elabore um breve texto interpretando as informações referentes à América Central, comparando-a com outras regiões do continente.

Em caso de dúvidas leia as seguintes dicas:

- O mapa possui diferentes cores por uma razão.
- Existe uma parte do mapa chamada de legenda, que representa os elementos do mapa estudado.