

UME DR. JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR

ANO 8º - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROF^a ANA LUZIA

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

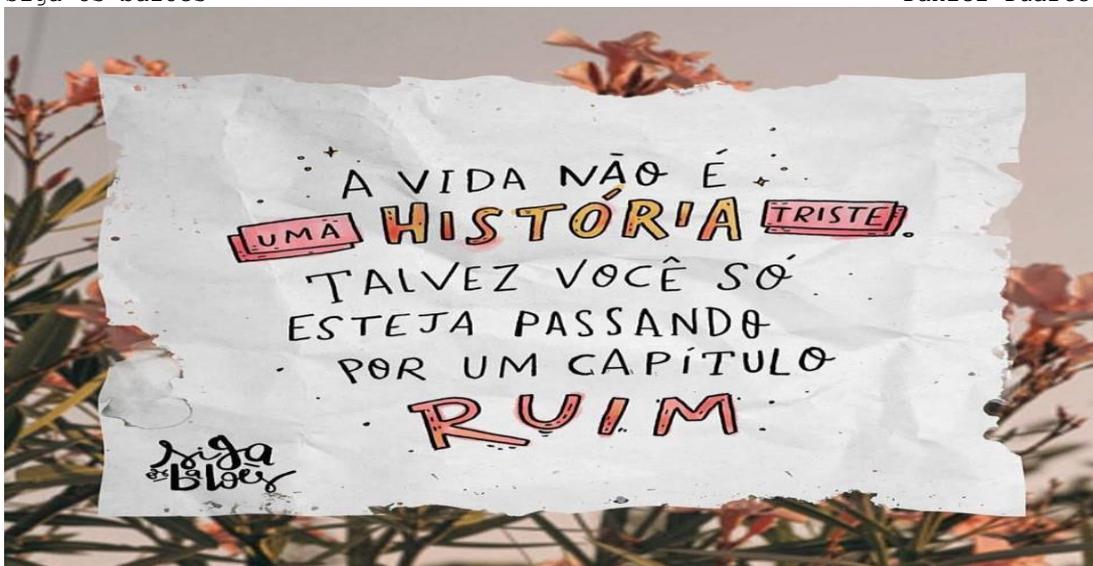
ROTEIRO DE ESTUDOS E ATIVIDADES

FIGURAS DE LINGUAGEM

Observe, a seguir, um texto que circulou na internet, em uma rede social.

Siga os balões

Daniel Duarte



Alguns textos criados por quem utiliza a internet servem para a divulgação de ideias e pensamentos em redes sociais e aplicativos de mensagem. O texto acima é coerente com uma situação em que alguém quer consolar outra pessoa.

A expressão "capítulo ruim", no contexto, tem o sentido de momento triste, momento de crise e foi usado com valor conotativo.

O texto cria uma mensagem motivacional por meio de recursos diversos e tem como objetivo circular pela internet. Para compô-lo, o autor Daniel Duarte empregou a língua de maneira original, relacionando a vida a uma história escrita em capítulos. Ele fez uso das chamadas figuras de linguagem.

A figura de linguagem é uma forma de expressão em que as palavras são empregadas fora de seu sentido mais comum ou em que as frases estão construídas de maneira não convencional.

Você estudará algumas figuras de linguagem mais usadas em variados gêneros: poemas, anúncios publicitários, charges, reportagens, artigos de opinião, bate-papos, entrevistas etc. As figuras de linguagem estão em praticamente todas as nossas comunicações.

RECORDANDO



DENOTAÇÃO x CONOTAÇÃO

DENOTAÇÃO - sentido real

Ex.: O pássaro voava pelo céu da cidade.
Relampejou durante a noite.

CONOTAÇÃO - sentido figurado

Ex.: O carro voava pelas ruas da cidade.
Seus olhos relampejaram de ódio.

Assista ao vídeo sobre linguagem denotativa e linguagem conotativa, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=0j4rAoJAdo>

Assista ao vídeo sobre as figuras de linguagem metáfora e comparação, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=d99dt9LXwF8>

METÁFORA E COMPARAÇÃO

Leia esta tirinha da ilustradora fluminense Clara Gomes, com os personagens Mauro, o "Minhoco", e Caramelo e responda as questões:

Bichinhos de jardim



- 1) Que semelhança há entre os elementos sobre os quais Mauro tem dúvidas?

- 2) Na primeira resposta, qual palavra Caramelo empregou para mostrar que fazia uma comparação? Cite uma palavra que poderia substituí-la no texto.

- 3) Compare a primeira resposta de Caramelo às duas seguintes, que também comparam elementos. Há palavras responsáveis por indicar que se trata de uma comparação?

- 4) Que imagem do amor é construída a partir da fala do último quadrinho?

Para se fazer entender, Caramelo ofereceu respostas que se aproximavam do universo conhecido por Mauro. Ele transformou algo abstrato, como são os sentimentos, em referências mais concretas, materiais que pudessem ser entendidas.

Entretanto, há uma diferença importante nas formulações feitas por ele, como você observou ao responder as questões. Retome algumas falas do texto.

“[Mágoa] é **tipo** uma nuvem, densa e sombria!”

“[Raiva] é [tipo, como] um estrondo de trovões ameaçadores!”

“[A angústia] é [tipo, feito] uma chuvinha constante, fria e desoladora.!”

A primeira frase é um exemplo de **comparação**. Essa figura estabelece uma relação de semelhança entre elementos de universos diferentes e o faz de maneira explícita, com a ajuda de termos comparativos: tipo, como, feito, tal qual, parece, assemelha-se etc.

Na segunda e na terceira frases a comparação fica subentendida; não há palavras que a indiquem. Cabe ao leitor reconhecer que estão sendo aproximados termos ou ideias semelhantes. Trata-se de **metáfora**.

Veja os exemplos:

COMPARAÇÃO

/

METÁFORA

Nadava feito um peixinho / Era um verdadeiro peixinho

Aquele jogador dribla / Aquele jogador é um monstro
como Pelé.

Meu coração parecia / Nuvem pesada, meu coração
uma nuvem pesada. doía.

A metáfora exige do leitor a decifração do sentido. Ela é mais complexa que a comparação.

A relação de semelhança entre dois elementos pode ser expressa por meio de uma comparação ou de uma metáfora. A **comparação** explicita qual é a característica comum aos dois elementos e conta com os termos comparativos. A **metáfora** é uma aproximação subentendida, que obriga o leitor a identificar a característica comum aos elementos comparados.

Leia o poema, do poeta brasileiro Chacal, publicado em 2012.

Minha Bike Azul

minha bike azul
meu cavalo urbano
pedalo e cavalgo, cavalgo e pedalo
apeio e amarro a bike num poste

minha bike azul
me leva por onde eu quero
com ela compro viveres, flano pela orla
com ela mantenho a forma e às vezes
entorto a coluna com a mochila pesada.

minha magrelinha,
sem você a vida seria uma lesma.

Chacal. Murundum. São Paulo. Companhia das Letras, 2012. p.24

Glossário

Flanar- perambular; andar ociosamente sem rumo certo.

Responda as questões.

Os poemas usam recursos da linguagem literária. Observe estes versos.

- I. "Amor é fogo que arde sem se ver/ É ferida que dói e não se sente;" (Camões)
- II. "minha magrelinha, /sem você a vida seria uma lesma"? (Chacal)

a) Que exemplo de figura de linguagem existe em I?

b) E em II, a que se refere a metáfora da "lesma"?