

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: DOUTOR FERNANDO COSTA

ANO: 4º e 5º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ALCINÉIA DOS SANTOS GONÇALVES

PERÍODO DE 03/08/2020 A 14/08/2020

Olá, queridos alunos!

Espero que vocês estejam todos bem e conseguindo fazer as atividades. Estou curiosa para ver como ficaram.

Dediquem um momento do dia e procurem um espaço bem iluminado e silencioso para realizar as atividades. Guardem todas sempre com muito cuidado.

Visitem minha página no Facebook. Lá eu postei alguns vídeos com dicas sobre o acesso às atividades e como fazê-las.

Podem me mandar fotos das atividades que vocês já fizeram, com o nome e classe de vocês, tá bom?! Vou amar!! Um abraço cheio de saudade!!

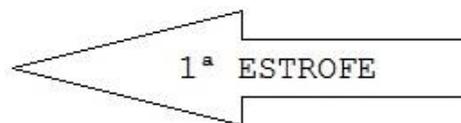
ROTEIRO DE ESTUDO

Data	Tema	Orientação
03/08	7 Cantiga Pastorzinho	Leia com bastante atenção a letra da cantiga popular Pastorzinho. Observe que a cantiga tem duas estrofes e um refrão que é cantado duas vezes. Pergunte para seus familiares se algum deles conhece essa cantiga ou já ouviu falar sobre ela.
10/08	8 Explicações	Treine bastante a letra da cantiga acima e as curiosidades no texto com explicações sobre esse tema. A próxima atividade será um questionário!!!

DATA: ___/___/___ NOME: _____ CLASSE: ___°

TEMA 7: Cantiga Pastorzinho

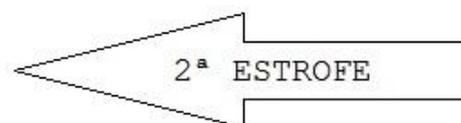
1º VERSO: HAVIA UM PASTORZINHO
2º VERSO: QUE ANDAVA A PASTOREAR
3º VERSO: SAIU DE SUA CASA
4º VERSO: E PÔS-SE A CANTAR



1º VERSO: DÓ - RE - MI - FÁ - FÁ - FÁ
2º VERSO: DÓ - RE - DÓ - RE - RE - RE
3º VERSO: DÓ - SOL - FÁ - MI - MI - MI
4º VERSO: DÓ - RE - MI - FÁ - FÁ - FÁ



1º VERSO: CHEGANDO AO PALÁCIO
2º VERSO: A RAINHA LHE CHAMOU
3º VERSO: DIZENDO AO PASTORZINHO
4º VERSO: SEU CANTO ME AGRADOU



1º VERSO: DÓ - RE - MI - FÁ - FÁ - FÁ
2º VERSO: DÓ - RE - DÓ - RE - RE - RE
3º VERSO: DÓ - SOL - FÁ - MI - MI - MI
4º VERSO: DÓ - RE - MI - FÁ - FÁ - FÁ



DATA: ___/___/___ NOME: _____ CLASSE: ___°

TEMA 8: Explicações

CANTIGA POPULAR: POESIA CANTADA, PASSADA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO, POR ANOS.

DOMÍNIO PÚBLICO: O DIREITO AUTORAL NASCE DESDE O MOMENTO EM QUE A OBRA É CRIADA. ESTE DIREITO ABRANGE AS MAIS VARIADAS ÁREAS DA CRIAÇÃO INTELECTUAL E EXPRESSÃO ARTÍSTICA DO SER HUMANO, COMO LITERATURA, MÚSICA, TEATRO, ESCULTURA, PINTURA, DESENHO, ARQUITETURA, FOTOGRAFIA, ENTRE OUTROS. O PRAZO DE PROTEÇÃO DA OBRA DURA POR SETENTA ANOS APÓS A MORTE DO SEU AUTOR. DECORRIDOS ESSES SETENTA ANOS, A OBRA PASSA A PERTENCER AO DOMÍNIO PÚBLICO, OU SEJA, PODE SER REPRODUZIDA POR QUALQUER PESSOA QUE QUEIRA FAZÊ-LO.

VERSO: CADA LINHA DE UMA POESIA OU POEMA.

ESTROFE: GRUPO DE VERSOS.

REFRÃO: REPETIÇÃO DE PALAVRAS NO FIM DE CADA ESTROFE DE UMA CANTIGA; FRASE MUSICAL QUE SE REPETE APÓS CADA ESTROFE DE UMA COMPOSIÇÃO.

