



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 9º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 24/07/2020 a 07/08/2020

TEMA: Cultura Caiçara

Vídeo: "Um povo que vive da pesca artesanal e da roça"

<https://youtu.be/E90bubRf304>

Por estarmos às voltas do Porto, vivemos uma cidade de grande agitação econômica e social. Com chegadas, partidas, pessoas e costumes vindos dos mais diversos lugares compõem nosso cenário cada vez mais urbanizado e um tanto perdido de suas memórias. Afastando-se um pouquinho, poucos quilômetros ou às vezes nem isso, da zona portuária, percebemos a presença e resistência do povo caiçara, como são conhecidas as pessoas que vivem nas regiões litorâneas do sul e sudeste e vivem da caça e pesca artesanal. Nascido da miscigenação entre índios, negros e colonos portugueses, o caiçara vive, enquanto resiste, a conexão com a natureza, cuidando e preservando os recursos, de acordo com suas características de exploração artesanais e pouco invasivas, realizadas normalmente apenas para sua subsistência.

"A gente dorme um pouco depois do sol e acorda um pouco antes. A beleza está em ver a maneira como ele vai aparecer e o que traz de novo".

(Seu Gilson, da Comunidade da Ilha Diana)

Resistência

"A historiadora Ana Mendes, professora da Universidade Católica de Santos, conta que as comunidades ribeirinhas estão sumindo."

A resistência caiçara remonta à construção das estradas litorâneas. A partir dessa modernização e facilidade de locomoção, iniciou-se a especulação imobiliária, os caiçaras originais foram sendo violentamente expulsos de suas comunidades, muitas vezes enganados vendendo suas terras por valores irrisórios ou sob ameaça. Hoje, estando limitados a pequenas regiões, os caiçaras são cada vez mais escassos tanto pelas características da atividade, que perde espaço para as novas tecnologias, quanto pelos seus descendentes que acabam por interessar-se por um estilo de vida mais urbanizado.

É importante valorizar, reconhecer e estimular a sobrevivência da cultura caiçara, que é elemento fundamental na construção da nossa identidade.

Atividades: Vamos ampliar o repertório. Assista aos vídeos indicados e crie uma composição visual sobre o tema.

Vídeo 1 : "Fandango Caiçara"

https://youtu.be/FDvVa_4sv3Q

Conheça o Fandango Caiçara, uma expressão musical, coreográfica e festiva, reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil, que é uma das tradições que mantém viva essa cultura.

Vídeo 2: Trailer do documentário "Caiçaras às Margens do Brasil"

<https://youtu.be/aJ18p00w-wk>

Vídeo 3: "Marulhos"

<https://youtu.be/7yHFC-zJ3f8>

Artistas de Santos, Fabíola Moraes e Ernani Sequinel apresentam espetáculo criado a partir de pesquisa de campo, junto a caiçaras do litoral norte paulista. No YouTube também encontramos o vídeo de Marulhos, na íntegra. Se quiser apreciar a obra completa, clique no link <https://youtu.be/cCAsHogDpdg>

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTO e VIDEOGRÁFICO ATÉ 07/08
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar o registro das atividades para o email camilabaraldi@gmail.com ou por mensagem privada no Messenger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação. Bons estudos artísticos!