



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 7º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 24/07/2020 a 07/08/2020

TEMA: Arte Urbana

RECURSOS:

Post em rede social:

Manifestações artísticas urbanas

Vídeo 1: "Slam: Conheça a batalha de poesia"

<https://youtu.be/ZLJhhUum1aE>

"Há pessoas que transformam o sol numa simples mancha amarela, mas há aqueles que transformam de uma simples mancha amarela o próprio sol." (Pablo Picasso)

Arte de Rua ou Street Art é um termo que se refere a manifestações artísticas desenvolvidas no espaço público. Ela acontece nos lugares menos esperados, não se limita a horário, espaço, nem exige ser compreendida de fato, só precisa da rua e de suas possibilidades de interação.

Surgiu, nesses moldes, nos Estados Unidos, na década de 70, mas bem antes, os gregos e romanos da antiguidade expressavam-se, utilizando as ruas como palco para os artistas itinerantes.

É muito recorrente para os artistas de rua, até por sua própria vivência e olhar sobre o mundo, os temas pautados em críticas sociais, políticas e econômicas, tornando-se uma importante ferramenta de debate social, à céu aberto, espalhada por todos os cantos da cidade.

São exemplos de arte que encontra-se espalhadas pelas cidades:

Grafite: desenhos estilizados geralmente feitos com sprays nas paredes de edifícios, túneis, ruas.

Estêncil: parecido com o grafite, esse tipo de técnica utiliza o papel recortado como molde e o spray para fixar as ilustrações e desenhos nas ruas, postes, paredes.

Poemas: qualquer tipo de manifestação literária que surge no ambiente urbano, seja nos bancos, paredes, postes.

"Sticker art" (arte em adesivo), esse tipo de arte utiliza a aplicação de adesivos pela cidade.

Cartazes ou Lambe- lambe: fixam cartazes (papel e cola) pela cidade, sejam em postes, praças, edifícios, feitos manualmente ou impressos.

Estátuas Vivas: realizam um importante trabalho com o corpo, permanecendo praticamente imóveis durante longo tempo, realizando pequenos e quase imperceptíveis movimentos. Geralmente estão pintados e caracterizados com inspiração em obras ou personagens.

Apresentações: teatrais, musicais, circenses (malabaristas, palhaços, etc.).

Instalações: Obra de arte que compõe objetos em um determinado ambiente. Só existe durante sua exposição, de caráter efêmero, passageiro.

Repertório de imagens



Escadaria Selaron, Rio de Janeiro, Brasil.
Obra de Jorge Selaron inaugurada em
2013



"Farrandança" Direção Platão Capurro Filho



Grafite em Londres

ATIVIDADE : Vamos refletir o mundo que vivemos: No seu caderno, crie um rascunho e anote qual será a forma de expressão da Arte Urbana escolhida. Proponha um tema que considere importante para o debate social na atualidade. Planeje, reflita e faça as alterações que julgar necessárias para que a obra seja forte e atinja o objetivo de provocar reflexão. Depois de planejada, fotografe ou grave o resultado de sua produção e envie pelo nosso canal de comunicação.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO ATÉ 07/08
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o email camilabaraldi@gmail.com ou por mensagem privada no Messenger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação.

Bons estudos artísticos!