

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 3º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

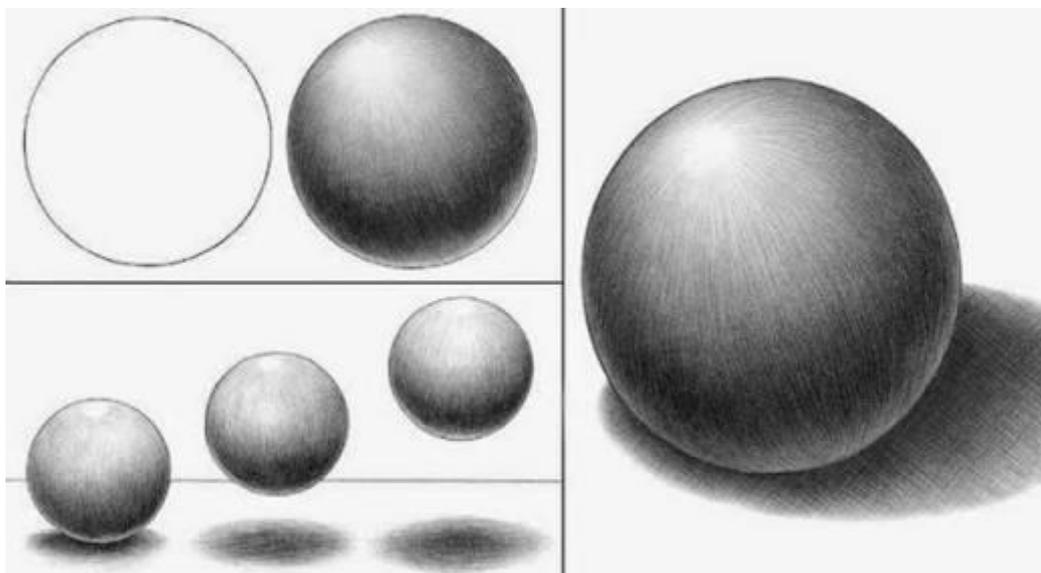
**PERÍODO DE 13/07/2020 A 17/07/2020**

*ATIVIDADE APLICADA:*

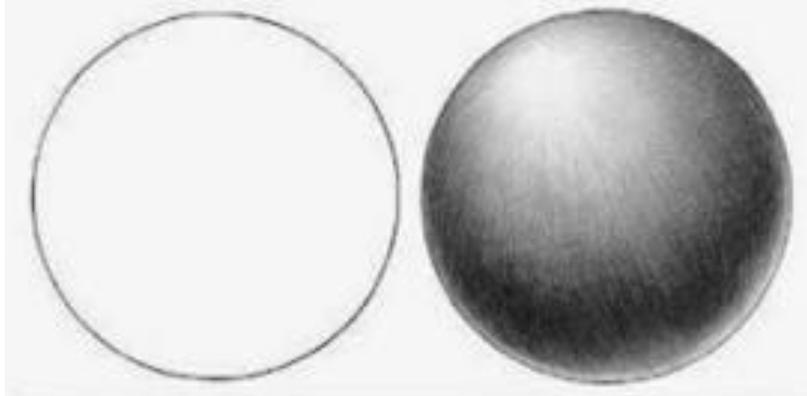
**LUZ E SOMBRA**

HOJE VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE **LUZ E SOMBRA**. ESSE TEMA ESTÁ RELACIONADO COM A QUESTÃO DA PROFUNDIDADE NAS ARTES VISUAIS. POIS, DA MESMA FORMA QUE A LUZ NOS AJUDA A VER O FORMATO DAS COISAS, ELA TAMBÉM POSSIBILITA ENXERGARMOS O SEU VOLUME!

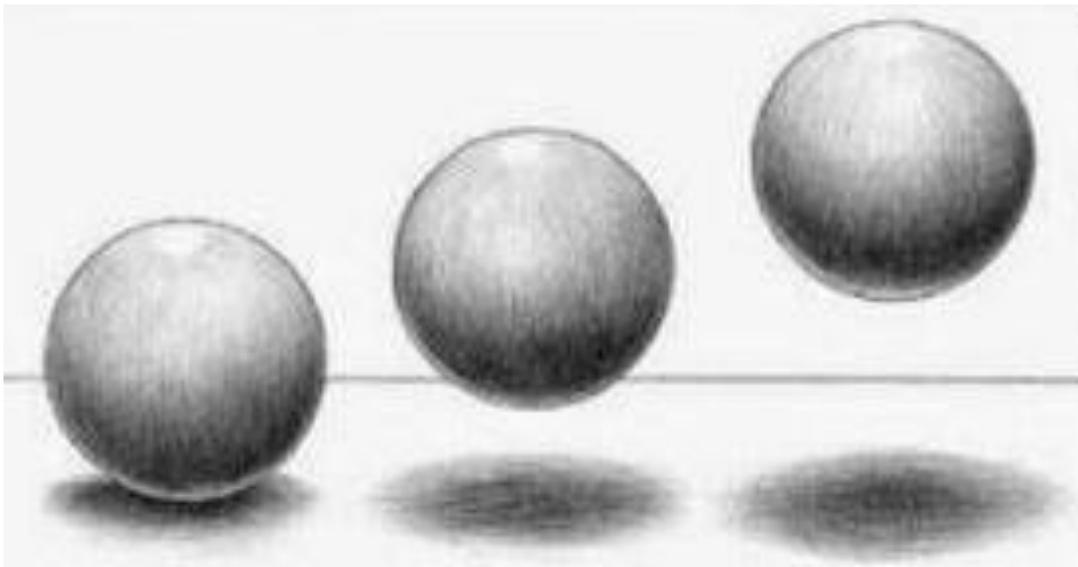
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



PERCEBE QUE O CÍRCULO, QUANDO PREENCHIDO COM PINTURA DE LÁPIS PRETO, DEIXANDO PARTE MAIS ESCURO E OUTRA PARTE MAIS CLARO, PARECE GANHAR VOLUME?



ATÉ O SOMBREADO FEITO EMBAIXO AJUDA A DAR A SENSAÇÃO DE ESPAÇO, COMO SE OS OBJETOS ESTIVESSEM FLUTUANDO.



RESUMINDO: ESSA RELAÇÃO DE CORES IMITANDO A LUZ E A SOMBRA FAZ COM QUE CONSIGAMOS IMITAR O VOLUME DAS COISAS PARA O PAPEL, SENDO JUNTO COM A PERSPECTIVA UM ALIADO PARA OBTERMOS A SENSAÇÃO DE PROFUNDIDADE NAS IMAGENS.

E, QUANDO O ARTISTA DOMINA BEM ESSA TÉCNICA, É CAPAZ DE TRANSFORMAR A FOLHA EM BRANCO EM OBRAS IMPRESSIONANTES:



*AUTORRETRATO EM ESFERA ESPELHADA, 1935 (M. C. ESCHER)*

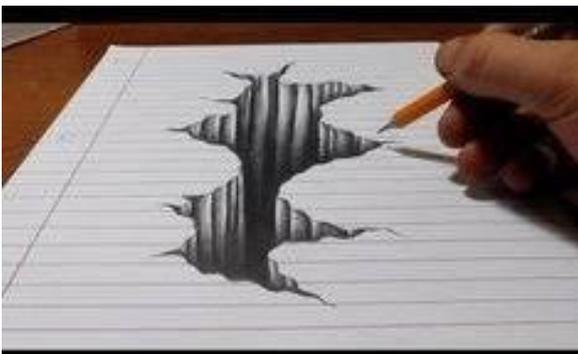
PERCEBE QUE SÓ COM O LÁPIS PRETO O ARTISTA CONSEGUIU DAR FORMA E VOLUME PARA A MÃO, PARA A ESFERA E AINDA CONSEGUIU REPRESENTAR A CURVATURA DO REFLEXO?

AGORA VEJAM ESSE DETALHE DO QUADRO DA MONALISA, DO FAMOSO LEONARDO DA VINCI:



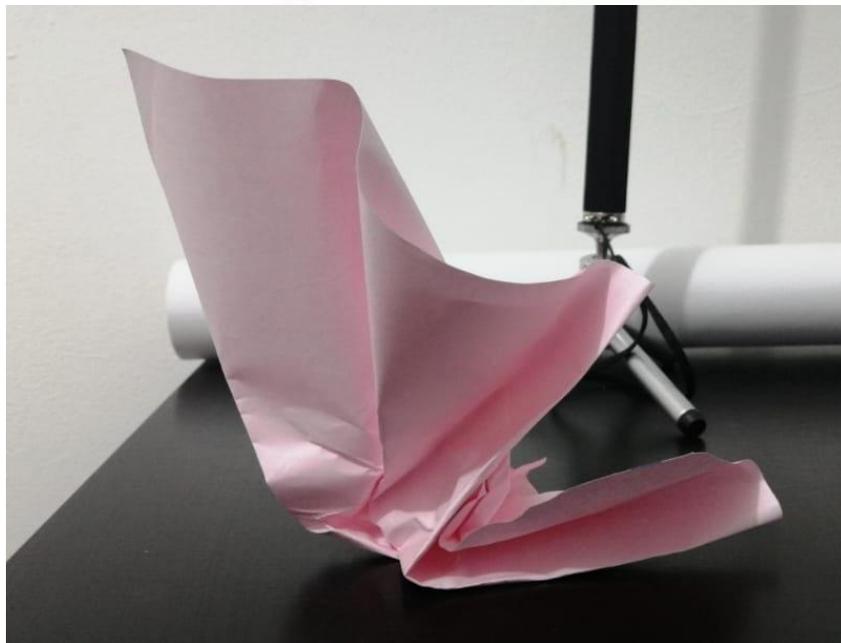
*MONALISA, 1503 LEONARDO DA VINCI)*

É POR CAUSA DESSA RELAÇÃO DE LUZ E SOBRA QUE CONSEGUIMOS PERCEBER A MACIEZ DAS BOCHECHAS DA MONALISA! OUTRAS OBRAS TAMBÉM SÃO INTERESSANTES POIS PARECEM NOS ENGANAR COM A SENSAÇÃO DE PROFUNDIDADE:



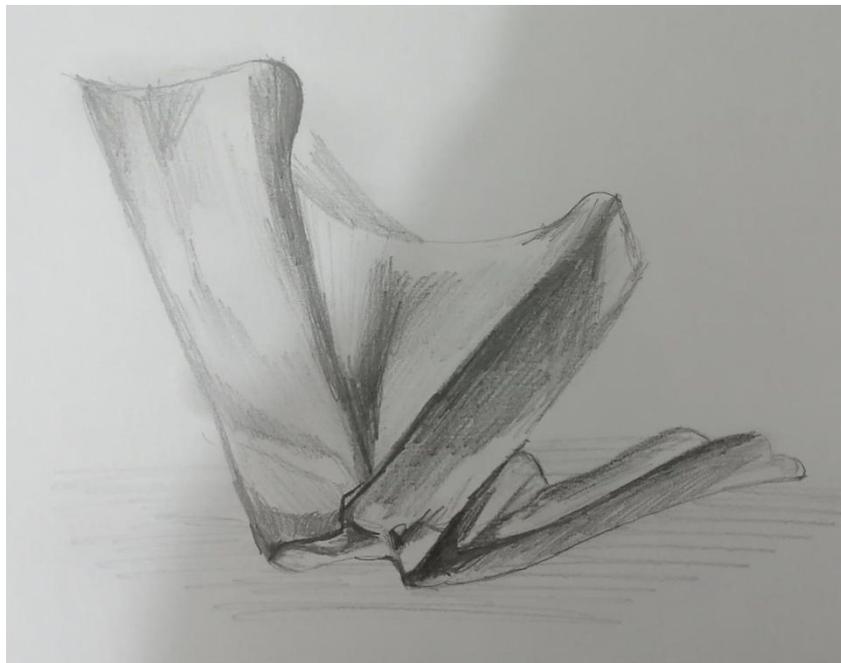
AGORA, VAMOS PARA A TAREFA DO DIA!

PEGUE UMA FOLHA E AMASSE COM AS MÃOS:



O PAPEL AMASSADO VAI SER NOSSO OBJETO PARA FAZER UM  
DESENHO DE OBSERVAÇÃO, TENDE DESENHÁ-LO TENTANDO

REPRESENTAR AS SUAS FORMAS E O SEU VOLUME ATRAVÉS DE LUZ E SOMBRA.



*NÃO É PRECISO PERFEIÇÃO NESSE EXERCÍCIO, O IMPORTANTE É TENTAR! AO OBSERVAR E TENTAR REPRESENTAR UMA FORMA BAGUNÇADA E AMASSADA VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR COMO SE DÁ A LUZ E A SOMBRA NESSE OBJETO!*

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.