

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6os. Anos A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANA 8

DIA: **27/07/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **COVID-19 - Volta às aulas com segurança!**

Bom dia, gente querida 😊

Estamos nos aproximando do retorno à escola, mas teremos que seguir algumas recomendações importantes. Aguarde as orientações!

Enquanto isso, continuamos com atividades on-line.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Essa semana vamos interromper nossa sequência de estudos para refletir sobre os cuidados que devemos ter a fim de evitar a COVID-19.

Tenho acompanhando os noticiários e estou muito preocupada com a dificuldade de algumas pessoas em entender a importância de manter o **distanciamento** de outras pessoas, usar **máscara**, lavar as **mãos** constantemente e sair de casa somente se for **necessário!**

Logo voltaremos para a escola e esses cuidados deverão ser redobrados. **Não** poderemos **compartilhar objetos** escolares nem **garrafinhas** de água!

Pensando na segurança do ambiente escolar, proponho o seguinte **DESAFIO**: Vamos fazer uma **campanha** estimulando **boas práticas** para **evitar** a contaminação pelo **coronavírus**!

Você poderá usar o **recurso** que preferir: **HQ, DESENHO, FOLHETO, VÍDEO (TIK TOK), PARÓDIA, RAP, MINICARTAZ, JOGO DA MEMÓRIA**, entre outras formas de passar as informações mais importantes para conscientizar a comunidade escolar sobre a importância de evitar **situações de risco**!

Antes de produzir a sua atividade **pesquise** informações na internet!

Nessa pandemia aprendemos que todos nós somos responsáveis pelo autocuidado e pelo cuidado com o outro!
Bom trabalho!

Envie suas dúvidas por e-mail.
katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Campanha contra o COVID-19 no ambiente escolar.

ONDE FAZER: Você escolhe o recurso e poderá encaminhar por e-mail ou compartilhar no grupo de Ciências do Facebook.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO, TÍTULO e SALA até 07/08/20.**

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Sim. Por e-mail ou pelo Facebook.

SUGESTÃO: Para inspirar a sua produção segue o link do Clipe de Gabriel, o Pensador, sobre a pandemia.

<https://www.youtube.com/watch?v=cGlCalnE8EQ> - A cura tá no coração. Gabriel, o Pensador.

Boa semana!
Profa. Katia
Saúde 😊



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 8

DIA: 27/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Ocidente clássico: Cultura, cidadania e política na Grécia Antiga.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Estudaremos a expansão da cultura grega e seus legados ao mundo contemporâneo.

ATIVIDADE: Faça uma pesquisa sobre as lendas gregas. Escolha a que você mais gostar e faça um desenho representando a lenda escolhida.

O trabalho deve conter: Margem, Título (margem superior) nome, nº e classe (margem inferior) e colorido.

ONDE FAZER: Folha de papel sulfite/ Caderno de artes.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM através de foto do caderno, até 30/07, para o e-mail proflucianamarqueshist@gmail.com

Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.

SUGESTÃO: <https://www.mitologiaonline.com/mitos-lendas-historias/mitos-gregos/>
<https://mitologia-grega.info/historias-mitologicas.html>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **ELIANE PEREIRA DOS SANTOS**

SEMANA 8

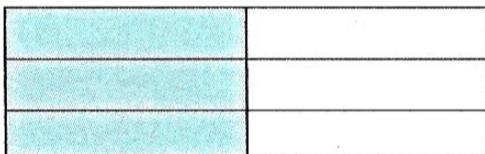
DIA: 28/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **FRAÇÕES EQUIVALENTES E SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES.**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

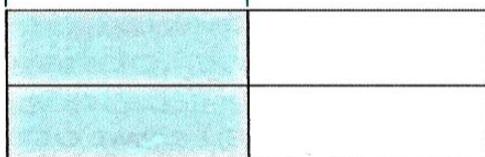
FRAÇÕES EQUIVALENTES

Observe:



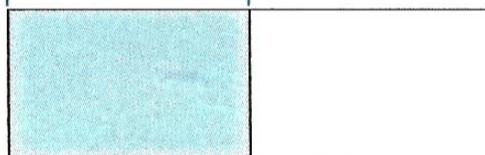
$$\frac{3}{6}$$

A parte colorida
representa $\frac{3}{6}$
da figura.



$$\frac{2}{4}$$

A parte colorida
representa $\frac{2}{4}$
da figura.



$$\frac{1}{2}$$

A parte colorida
representa $\frac{1}{2}$
da figura.

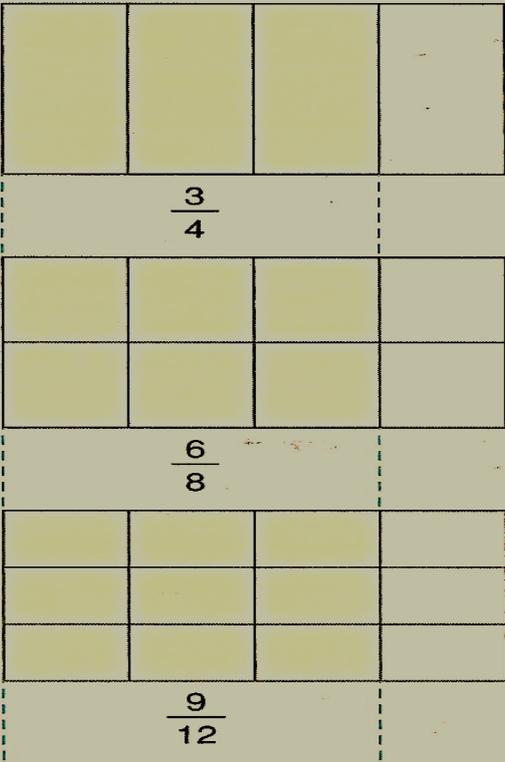
Você nota que as frações $\frac{3}{6}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{1}{2}$

representam a mesma parte da figura. Dizemos
que essas são frações equivalentes e escrevemos:

$$\frac{3}{6} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}.$$

DUAS OU MAIS FRAÇÕES QUE REPRESENTAM A MESMA PARTE EM RELAÇÃO AO TODO SÃO CHAMADAS DE FRAÇÕES EQUIVALENTES.

Observe este outro exemplo:



A parte colorida representa $\frac{3}{4}$ da figura.

A parte colorida representa $\frac{6}{8}$ da figura.

A parte colorida representa $\frac{9}{12}$ da figura.

Você nota que as frações $\frac{3}{4}$, $\frac{6}{8}$ e $\frac{9}{12}$ representam a mesma parte da figura. Dizemos que essas são frações equivalentes e escrevemos:

$$\frac{3}{4} = \frac{6}{8} = \frac{9}{12}$$

OBTENDO FRAÇÕES EQUIVALENTES

Quando multiplicamos ou dividimos o numerador e o denominador de uma fração por um mesmo número diferente de zero, obtemos uma fração equivalente à fração inicial.

Observe os exemplos:

1) Frações equivalente a $\frac{1}{2}$

a) $\frac{1 \times 2}{2 \times 2} = \frac{2}{4}$ (multipliquei numerador e denominador por 2)

b) $\frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6}$ (multipliquei numerador e denominador por 3)

As frações $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{3}{6}$ são equivalentes, isto é, representam a mesma parte em relação ao todo (observe a figura 1).

2) Frações equivalentes a $\frac{3}{4}$

a) $\frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ (multipliquei numerador e denominador por 2)

b) $\frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ (multipliquei numerador e denominador por 3)

c) $\frac{3 \times 5}{4 \times 5} = \frac{15}{20}$ (multipliquei numerador e denominador por 5)

Portanto, as frações $\frac{3}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{12}$ e $\frac{15}{20}$ são equivalentes, todas representam a mesma parte em relação ao todo (ao inteiro)

3) Encontre frações equivalentes a $\frac{4}{12}$.

Se dividirmos o numerador e o denominador por 4, vamos obter

a fração equivalente $\frac{1}{3} \rightarrow \frac{4 \div 4}{12 \div 4} = \frac{1}{3}$

Se encontrarmos frações equivalentes a $\frac{1}{3}$, essas frações, conseqüentemente, também serão equivalentes a $\frac{4}{12}$.

Veja, se multiplicarmos o numerador e o denominador da fração

$\frac{1}{3}$ por 2, teremos: $\frac{1 \times 2}{3 \times 2} = \frac{2}{6}$

Podemos concluir, que as frações $\frac{4}{12}$, $\frac{1}{3}$ e $\frac{2}{6}$ são equivalentes, isto é, todas representam a mesma parte do inteiro.

4) Determine o número que está faltando no caso a seguir, sabendo que as frações são equivalentes:

$$\begin{array}{c} \times 5 \\ \frac{3}{8} = \frac{?}{40} \\ \times 5 \end{array}$$

O número que está faltando é 15 ($3 \times 5 = 15$).

SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES

Simplificar uma fração significa obter uma fração equivalente à fração dada e que apresenta numerador e denominador menores que os da fração inicial.

Quando conseguimos dividir o numerador e o denominador de uma fração por um mesmo número natural, maior do que 1, dizemos que foi feita a simplificação dessa fração.

Quando simplificamos uma fração de modo que o único divisor comum do numerador e do denominador é 1, dizemos que a fração é irredutível, ou seja, não é possível mais simplificá-la.

Acompanhe o raciocínio:

Para simplificarmos uma fração, devemos olhar para os números que estão no numerador e no denominador e encontrar algum número inteiro que divida de forma exata os dois números. Para melhor entender este processo, vejamos um exemplo:

$$\frac{6}{9}$$

Você poderia, a princípio, encontrar o número 2 que divide o numerador e querer simplificar esta fração por 2, mas lembre-se que o número escolhido deve dividir também o denominador. E, neste caso, o 2 não divide o número 9.

E o número 3, ele dividiria de maneira exata o numerador e o denominador?

6 dividido por 3 resulta em 2, e não sobra nenhum resto, ou seja, é uma divisão exata.

9 dividido por 3 resulta em 3 e não sobra nenhum resto, também uma divisão exata.

Com isso, encontramos um primeiro número que podemos utilizar na nossa simplificação.

$$\frac{6 \div 3}{9 \div 3} = \frac{2}{3}$$

Fração irredutível

Note que a fração que obtemos é uma fração equivalente à nossa primeira fração, e o numerador e o denominador foram escritos com números menores.

Você pode repetir esse processo até que não seja possível ter um número que divida o numerador e o denominador. No nosso primeiro exemplo não podemos simplificar novamente.

Vejamos outro exemplo:

$$\frac{18 \div 2}{36 \div 2} = \frac{9 \div 3}{18 \div 3} = \frac{3 \div 3}{6 \div 3} = \frac{1}{2}$$

Fração irredutível

Veja que efetuamos a simplificação três vezes consecutivas, até obtermos uma fração totalmente reduzida, totalmente simplificada, por isso, dizemos que essa fração é **irredutível**.

Observe que a cada simplificação feita os numeradores e denominadores foram reduzidos, isso se deve ao fato de estarmos obtendo frações equivalentes através da divisão e não da multiplicação.

Dependendo da fração dada é possível dividir por outros números, no exemplo acima, poderíamos iniciar dividindo por 3 ou por 6 ou por 9 ou até por 18.

ATIVIDADE: DEPOIS DE LER AS EXPLICAÇÕES QUE ESTÃO NESTE ROTEIRO E ASSISTIR ÀS VIDEOAULAS SUGERIDAS, FAÇA OS EXERCÍCIOS RELACIONADOS NA TAREFA ABAIXO.

A tarefa da semana deverá ser entregue até 31/07.

Resolver os seguintes exercícios no caderno:

Livro didático:

- **exercícios 27, 28 e 30 da página 173.**
- **exercícios 31, 34 e 35 da página 174.**

Exercícios complementares abaixo:

EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES

1- Escreva três frações equivalentes a $\frac{7}{10}$:

2- Escreva uma fração equivalente a:

a) $\frac{5}{9}$ que tenha denominador 27

b) $\frac{11}{3}$ que tenha numerador 44

3- Obtenha a forma irredutível das frações:

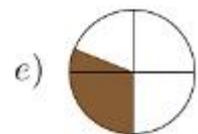
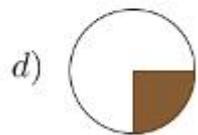
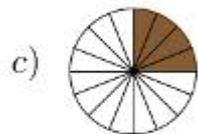
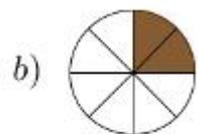
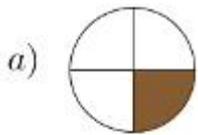
a) $\frac{20}{25}$

b) $\frac{18}{40}$

c) $\frac{54}{60}$

d) $\frac{28}{70}$

4- Determine qual das imagens abaixo não representa uma fração equivalente a $\frac{2}{8}$:



5- Qual é o numerador da fração que possui denominador igual a 144 e é equivalente a $\frac{7}{8}$:

a) 126

b) 138

c) 7

d) 8

e) 4

ONDE FAZER: **RESOLVER OS EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES E DO LIVRO DIDÁTICO EM SEU CADERNO. LEMBRANDO QUE NESSA SEMANA TEM UMA TAREFA ONLINE.**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, POR EMAIL, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.**

email: profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VÍDEOAULAS:

Videoaula sobre frações equivalentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=gqcmWPwO3hI>

Videoaulas sobre simplificação de frações

<https://www.youtube.com/watch?v=9IJDJb5faR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=lgPRSXczWh8>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6º ano: A/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **Ensino Religioso**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA 8

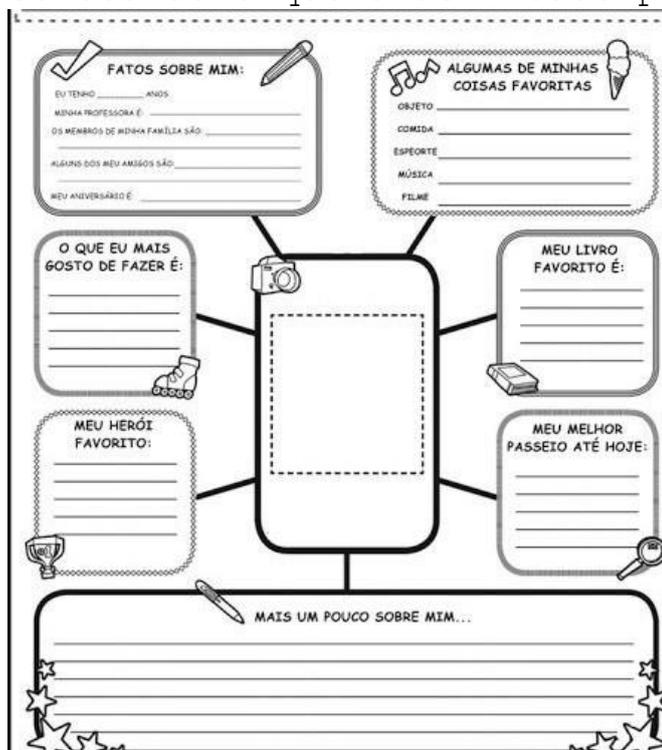
DIA: 28/07/2020

Tema/Conteúdo: Sobre mim!

Olá turma do 6º ano!!

Você gosta de falar sobre você? Quais são suas qualidades, seus defeitos, as coisas em que você se destaca... Pois é, esta atividade de ensino religioso é pra você falar um pouco sobre si mesmo. Você acha isso importante? Bom, eu acho. Toda vez que falamos sobre nós mesmos, nos descobrimos, e podemos assim melhorar ainda mais e buscar novas metas. Portanto, mãos a obra! Responda em seu caderno a atividade abaixo.

ATIVIDADE: Observe a imagem, e faça o desenho em seu caderno colocando o que a atividade pede sobre você.



Fazer no caderno, colocar o dia e o tema da atividade.

Atividade entra como nota nas atividades de caderno.

As atividades de ensino religioso não precisam ser enviadas, apenas feitas no caderno para o visto posterior, nas aulas presenciais.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6º.A , 6º.B**

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSOR(ES): **Adriana Yumi Ohashi**

SEMANA 8

DIA: 29/07

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Relato pessoal

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

O relato pessoal é um tipo de texto que apresenta uma narração sobre um fato marcante da vida de uma pessoa. Nele são descritas as emoções e sentimentos do autor.

Embora não exista uma estrutura fixa, para produzir um relato pessoal é preciso estar atento a alguns pontos:

- ✓ quem? (narrador em primeira pessoa);
- ✓ o quê? (fato a ser narrado);
- ✓ quando? (tempo);
- ✓ onde? (local em que ocorreu);
- ✓ como? (de que maneira aconteceu o fato);
- ✓ por quê? (o que causou o fato).

Os relatos pessoais podem ser divulgados pelos meios de comunicação, por exemplo, jornal, revista, redes sociais etc. Veja o texto do escritor José Roberto Torero, publicado na Folha de S.Paulo.

O dia em que virei santista

Um amigo corintiano perguntou-me como aconteceu o absurdo de eu me tornar santista. Foi assim: Aos nove anos, eu ainda não tinha escolhido para quem torceria. E isso era muito bom, porque criava uma certa disputa entre o pessoal de casa.

Meu tio Mauro falava que eu tinha que torcer para o Palmeiras, porque o verde era a cor mais bonita do mundo. Mas como essa cor me lembrava alface, chuchu, chicória e outras

verduras que eu tinha que comer à força, seu argumento não era grande coisa.

Já minha avó era corintiana. E muito. Escutava os jogos em seu radinho de pilha e gritava quando saía um gol. Porém, como o Corinthians estava há muito tempo sem ganhar um título (eram os idos de 1974, e o deserto ainda duraria mais três anos), ela não possuía grandes argumentos para me convencer. Ela só dizia que, mesmo perdendo, era bom ser corintiana. Mas eu ainda era muito criança para a metafísica.

Meu pai, por sua vez, tentava ganhar minha simpatia dizendo que o Santos era o time da minha cidade. O problema é que uma criança não tem o sentimento bairrista desenvolvido e, assim, esse argumento também não ia muito longe.

Como ninguém conseguia me convencer com palavras, passaram a tentar comprar minha opinião com presentes. Eu ganhava montes de chaveiros, jogos de botões e figurinhas. Mas, como havia um equilíbrio entre os presentes, o empate permanecia.

Porém, um dia, ou melhor, uma noite, meu pai mandou que eu me arrumasse porque ele ia me levar até a Vila Belmiro. Disse que iria acontecer um jogo muito importante e que eu tinha que ver aquilo.

Achei o estádio uma coisa fantástica. Nunca tinha visto tanta gente junta. Nem tantas bandeiras, nem tantas luzes. Era uma mistura de música, fogos de artifício e gritaria. Uma coisa selvagem e linda ao mesmo tempo.

De toda aquela festa eu tinha gostado muito. Já o jogo não estava sendo grande coisa. Mas aí, de repente, um dos jogadores do Santos se ajoelhou no meio do campo e houve um instante de silêncio, como se ninguém acreditasse no que via. Logo depois os torcedores ficaram de pé e começaram a bater palmas. O jogador abriu os braços e virou-se, de joelhos, para os quatro lados do estádio. Olhei para trás e vi que todo mundo estava chorando. Pior, olhei para o lado e vi que meu pai estava chorando. Meu pai chorando!? Aquilo era uma coisa que eu nunca tinha visto na vida. Nem visto, nem imaginado.

Perguntei-lhe o que estava acontecendo. Ele me explicou que aquele homem de joelhos ia parar de jogar. "Vai parar porque é muito ruim?", perguntei.

"Não, ele é o melhor do mundo", meu pai me respondeu com os olhos cheios de lágrimas.

Eu não entendi aquela lógica: "Se ele é o melhor do mundo, por que vai parar de jogar?".

Meu pai não me respondeu, só ficou olhando para o campo. Talvez ele também não tivesse a resposta. Nem ele, nem os milhares de homens que choravam na Vila Belmiro, transformando as arquibancadas em cascatas.

Quando o jogo recomeçou, com meu pai ainda triste e calado, resolvi que tinha que fazer alguma coisa para consolá-lo. Pensei no que poderia deixá-lo mais alegre. Pensei, pensei e, quando tive uma ideia, falei: "Pai, acho que eu vou torcer para o Santos".

Ele olhou para mim, enxugou as lágrimas, pôs a mão no meu ombro, sorriu e não falou nada. Mas nem precisava. Naquele momento, eu vi que tinha substituído Pelé. Foi assim, no dia mais triste da história do meu time, que eu me tornei santista.

(José Roberto Torero, Folha de S. Paulo, 09/11/2006)

ATIVIDADE:

Crie um relato pessoal, contando algo marcante que tenha acontecido com você durante a quarentena. Se preferir, relate o que mudou na sua rotina e na da sua família com a pandemia de covid-19. Observe os elementos que seu texto precisa apresentar:

- **Título:** um título que se refira ao tema abordado.
- **Tema:** um evento que ocorreu, uma conquista, uma superação, um momento feliz ou mesmo triste.
- **Introdução:** um trecho curto, apresentando as principais ideias que se quer relatar.
- **Contexto:** narração do ocorrido, utilizando os tempos verbais presente e passado, sempre situando o local em que ocorrem os fatos.
- **Personagens:** quais são as pessoas envolvidas e como devem ser mencionadas no texto.
- **Desfecho:** finalização do relato, com o aprendizado que a situação lhe trouxe, ou alguma sugestão para o leitor que possa ter passado pelo ocorrido.

ONDE FAZER: Digitar e enviar por e-mail.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Dúvidas para o e-mail adrianaohashi@hotmail.com

SUGESTÃO:

<https://flaviagasi.blogosfera.uol.com.br/2020/04/16/covid-19-e-a-jornada-da-heroina-meu-relato-pessoal/>
<https://www.instagram.com/habitaraquarentena/>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6º ANO C**

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA: **VALÉRIA CRISTINA LEAL**

SEMANA 8

DIA: REALIZAR A ATIVIDADE NO DIA 29/07
ENTREGAR ATÉ 31/07/2020

IMPORTANTE:

- LEIA SEMPRE COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES DO ROTEIRO.
- REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO, CAPRICHOS, LETRA LEGÍVEL E REFORCE AS PARTES ESCRITAS À LÁPIS.
- FAÇA UMA REVISÃO PARA VER SE A ATIVIDADE ESTÁ COMPLETA ANTES DE FOTOGRAFÁ-LA E ENVIÁ-LA.
- AO FOTOGRAFIAR AS ATIVIDADES, UTILIZE UM LUGAR CLARO PARA QUE FIQUEM LEGÍVEIS E EVITE QUE ELAS SEJAM CORTADAS OU DEITADAS.
- AO ENVIAR O E-MAIL NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, NÚMERO E SÉRIE.
- ENVIE TODAS AS FOTOS DA MESMA ATIVIDADE JUNTAS NO MESMO E-MAIL.
- ENVIE AS ATIVIDADES ATÉ O PRAZO DE ENTREGA.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Variedade Linguística e Preconceito Linguístico

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

VARIEDADE LINGUÍSTICA

A variação linguística é um fenômeno que ocorre em todas as línguas. A língua sofre mudanças conforme o tempo passa e em razão do contato com outras línguas. As particularidades de cada falante, como sua idade e nível de escolaridade, também fazem com que a língua não seja sempre a mesma. Além disso, a língua também é empregada de modo diferente em situações que exigem maior ou menor formalidade.

PRECONCEITO LINGUÍSTICO

É aquele gerado pelas diferenças linguísticas existentes dentro de um mesmo idioma.

De tal maneira, está associado as diferenças regionais desde dialetos, regionalismo, gírias e sotaques, os quais são desenvolvidos ao longo do tempo e que envolvem os aspectos históricos, sociais e culturais de determinado grupo.

O preconceito linguístico é um dos tipos de preconceito mais empregados na atualidade e pode ser um dos responsáveis pela exclusão social.

ATIVIDADES:

- Copie no caderno a definição de variedade linguística e preconceito linguístico que está no roteiro.

-Assista os vídeos que estão com os links nas sugestões.

-Livro didático páginas:

64- Leitura do texto e da história em quadrinhos;

65 e 66- Leitura do texto: Preconceito Linguísticos;

EXERCÍCIOS:

Página 66- 1- Leitura do anúncio + questões a, b, c, d.

Página 67- 2- Leitura do trecho do filme "Tá dando onda + questões a, b, c, d.

AS QUESTÕES PRECISAM SER COPIADAS ANTES DE SEREM RESPONDIDAS.

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

- A atividade deverá ser realizada com capricho, organizada, e com letra legível, fotografada ou escaneada e enviada até dia 31/07 para o e-mail: vcristinal313@gmail.com.

- O e-mail deve ter nome completo, número e série.

- Dúvidas podem ser enviadas para esse mesmo e-mail às segundas-feiras e quartas-feiras das 14 às 17 horas.

SUGESTÕES:

VARIEDADE LINGUÍSTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=RgAQszBFekU>

PRECONCEITO LINGUÍSTICO

<https://www.youtube.com/watch?v=uu6Wk1pNC-I>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6º ANOS (A, B e C)

COMPONENTE CURRICULAR: INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

PROFESSORA: ISABEL MARTINS

SEMANA 8 (PERÍODO: 27/07/2020 A 31/07/2020)

REALIZAR A ATIVIDADE DIA **29/07/2020**.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (ENIGMAS).

ESTA SEMANA VOCÊS PODERÃO CONFERIR AS RESOLUÇÕES DOS ENIGMAS ENVIADOS PARA VOCÊS RESPONDEREM NA SEMANA RETRASADA. DESCUBRAM AS RESPOSTAS DAQUELES ENIGMAS E COPIEM-AS NO CADERNO DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA. O CADERNO SERÁ VISTO NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS, PORTANTO NÃO É NECESSÁRIO ENVIAR FOTOS DESTA TAREFA.

ATIVIDADE: CONFERIR AS RESPOSTAS DOS ENIGMAS PROPOSTOS PELA PROFESSORA NA SEMANA RETRASADA.

ONDE FAZER: NO CADERNO DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA.

NÃO É NECESSÁRIO TIRAR FOTO DA TAREFA.

ATIVIDADE PARA NOTA: NÃO.

COPIAR A ATIVIDADE ABAIXO EM SEU CADERNO DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA. ELE SERÁ VISTO AO RETORNARMOS À ESCOLA, ENTÃO O MANTENHA ATUALIZADO.

NÃO ENVIAR FOTOS DE CADERNO PARA O E-MAIL DA PROFESSORA.

O E-MAIL SERÁ UTILIZADO SOMENTE PARA DÚVIDAS.

EM CASO DE DÚVIDAS, ENVIE UM E-MAIL PARA A PROFESSORA: professoraisabel.ip@gmail.com. AS DÚVIDAS SERÃO RESPONDIDAS TODA QUARTA-FEIRA DAS 14H00 ÀS 17H00.

****ATENÇÃO:**

O E-MAIL ENVIADO COM SUA DÚVIDA DEVE CONTER NO ASSUNTO O SEU **NOME COMPLETO, NÚMERO DE CHAMADA** E SUA **TURMA**. CASO NÃO HAJA ESTAS INFORMAÇÕES, SEU EMAIL NÃO SERÁ IDENTIFICADO E RESPONDIDO.

EXEMPLO:

PARA: professoraisabel.ip@gmail.com

ASSUNTO: CAMILA DE OLIVEIRA SILVA - Nº 22 - TURMA 6º ANO F

RESPOSTAS DA ATIVIDADE INVESTIGATIVA 3 - CORREÇÃO

1) **VOCÊ** É PILOTO DE UM AVIÃO QUE VOA DE LONDRES A BERLIM, COM DUAS  ESCALAS EM PRAGA. COMO O PILOTO SE CHAMA?

R: **O SEU NOME**. PRESTE ATENÇÃO QUE NO INÍCIO DA PERGUNTA, SE AFIRMA QUE **VOCÊ** É O PILOTO.

2) VOCÊ ENTRA NUMA SALA ESCURA. NO QUARTO HÁ UMA ESTUFA A GÁS, UMA LUMINÁRIA DE QUEROSENE E UMA VELA. TEM UMA CAIXA DE FÓSFOROS COM UM SÓ FÓSFORO EM SEU BOLSO. O QUE VOCÊ VAI ACENDER PRIMEIRO?

R: O FÓSFORO. PARA ACENDER QUALQUER UM DOS TRÊS OBJETOS (ESTUFA A GÁS, UMA LUMINÁRIA DE QUEROSENE E UMA VELA), VOCÊ PRECISA ACENDER O FÓSFORO PRIMEIRO.

3) UM EMPRESÁRIO COMPROU UM CAVALO DE 10 DÓLARES E VENDEU POR 20. LOGO COMPROU O MESMO CAVALO POR 30 DÓLARES E O VENDEU POR 40. QUAL É O LUCRO TOTAL DO EMPRESÁRIO NESSAS DUAS TRANSAÇÕES?

R: 20 DÓLARES.

1ª TRANSAÇÃO

COMPROU POR 10 E VENDEU POR 20 = LUCRO DE 10 DÓLARES.

2ª TRANSAÇÃO

COMPROU POR 30 E VENDEU PO 40 = LUCRO DE 10 DÓLARES.

SOMAM-SE OS LUCROS DAS DUAS TRANSAÇÕES PARA TER O TOTAL.

NA PRIMEIRA TRANSAÇÃO, O EMPRESÁRIO OBTEVE LUCRO DE 10

DÓLARES E NA SEGUNDA TAMBÉM. PORTANTO, SEU LUCRO TOTAL FOI DE 20 DÓLARES.

4) PENSE RÁPIDO: VOCÊ TEM 6 OVOS. 2 QUEBRARAM, VOCÊ FRITOU 2 E COMEU 2. QUANTOS SOBRARAM?

R: DOIS (2).

DE 6 OVOS, 2 QUEBRARAM, VOCÊ FRITOU 2 E COMEU ESTES DOIS FRITOS. PORTANTO SÓ SOBRARAM 2 OVOS.

5) QUANDO JOÃO TINHA 6 ANOS, MARIA, SUA IRMÃ, TINHA A METADE DA IDADE DELE. HOJE, JOÃO TEM 70 ANOS. QUAL A IDADE DE MARIA?

R: MARIA TEM 67 ANOS.

QUANDO JOÃO TINHA 6 ANOS, MARIA TINHA A METADE, ENTÃO ELA TINHA 3 ANOS. PORTANTO A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE JOÃO E MARIA É DE 3 ANOS. SE HOJE ELE TEM 70 ANOS, MARIA SÓ PODE TER MENOS 3 ANOS QUE ELE, 67 ANOS.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR: Maria Eliza

SEMANA 8

DIA: 30/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Pintura Corporal nos povos Indígenas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Ler e ver as imagens da página 51 e 52 do livro Mosaico 6 Arte Grafismo conjunto de signos gráficos (linhas, curvas, pontos, etc.)

Assistir o vídeo https://youtu.be/QqfaUH7z_S4

ATIVIDADE 8:



Divida a folha em quatro partes faça quatro grafismos indígenas diferentes

Crie uma pintura corporal baseado no grafismo indígena

ONDE FAZER: CADERNO OU FOLHA DE SULFITE GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

Email elizaarte2@gmail.com

SUGESTÃO: https://youtu.be/QqfaUH7z_S4 Grafismos e Pinturas Indígenas



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Lourdes Ortiz

Ano: 6° A, B e C

Componente Curricular: Ed. Física

Professora: Regina Célia

SEMANA 8

Dia: 30/07

Assunto a ser estudado: História dos Mascotes Olímpicos
São personagens (geralmente animais nativos) que representam a cultura do país anfitrião dos jogos olímpicos

Atividade: Comente o vídeo apresentado em uma redação de aproximadamente 8 linhas

Onde fazer: Em um caderno

Atividade para nota: Sim

Deverá ser enviada para ao Professor: Sim pelo e-mail prof.reginacelia62@gmail.com

Sugestão: Assista no YouTube

<https://youtu.be/jTr6IQAnmvE>

Prazo máximo para envio dessa atividade 10/07

Não esqueça de quando enviar identificar com seu nome, número e ano

Desde já agradeço a parceria tão importante nesse momento de superação. Um grande abraço e meu muito obrigada



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **6º ano:A/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

SEMANA 8

DIA: 31/07/2020

Tema/Conteúdo: Hidrosfera: Poluição e Água Doce

Olá Turma do 6º ano!!

Hoje falaremos da hidrosfera, porém, das águas doces, ou seja, das águas dos rios e lagos. Como as águas dos oceanos, as águas dos rios são muito importantes, e nelas efetuamos diversas atividades. Além de servir para alimento e uso doméstico, as águas dos rios nos fornecem energia, podem ser utilizadas para a irrigação agrícola, na indústria, para lazer entre outros.

A água doce, como é conhecida a água dos rios, originam-se das águas das chuvas, do derretimento das geleiras e das e das fontes subterrâneas. Um grave problema que assola o mundo, é a escassez da água. No caso do Brasil, temos muitos rios com grande volume de água, porém, grande nível de poluição destas águas.

A poluição das águas, as poucas chuvas são fatores de agravamento da escassez da água em muitos países e regiões do planeta.

Existem dois tipos de águas subterrâneas:

O lençol freático, que fica mais próximo da superfície;

O lençol artesianos, que se encontra em maior profundidade.

ATIVIDADE: Segue o link do questionário que você deve responder utilizando também seu livro didático.

<https://forms.gle/yTeKzGAMfWq5utyP9>

Responder no próprio questionário e enviar.

Esta atividade faz parte da nota do caderno do aluno, e comporá a nota do 1º trimestre.

Responda o questionário e clique em enviar.

SUGESTÃO: Utilize para auxiliá-lo nas atividades as págs. Do seu livro didático: 118,119,121 e 123



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 6° A, 6° B, 6° C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR: ADRIANA

SEMANA: 8

DIA: 31/07
ASSUNTO A SER ESTUDADO: NUMBERS.
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: A apresentação dos números em inglês é feita por meio da observação dos elementos visuais em capas de livros e da análise de seus respectivos títulos. 1- Leia as perguntas e responda as questões. 2- Observe as imagens e leia as informações adicionais de cada livro e responda as questões. 3- Leia as perguntas e responda as questões.
ATIVIDADE: Unidade 2 do livro "Peacemakers", Páginas: 29,30 e 31.
ONDE FAZER: No caderno.
ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:sim,por e-mail: inglprofadriana@gmail.com
SUGESTÃO: Utilizar o google tradutor.