

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 1º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

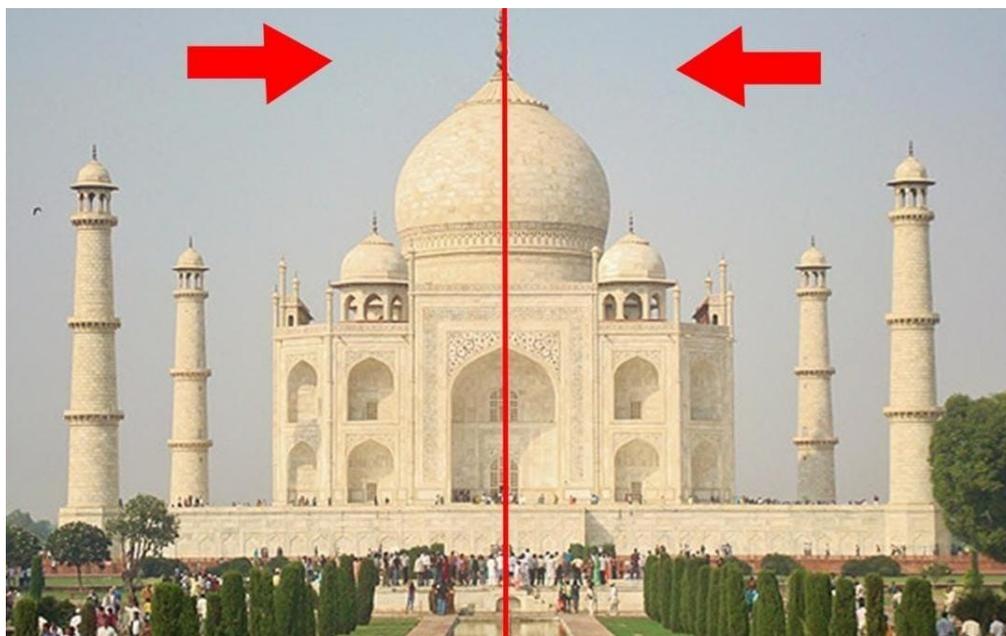
**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

**PERÍODO DE 20/07/2020 A 24/07/2020**

*ATIVIDADE APLICADA:*

**SIMETRIA**

A SIMETRIA É QUANDO ENCONTRAMOS FORMAS QUE SÃO IGUAIS, EM MEDIDA E PROPORÇÃO, PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS. COMO SE FOSSEM IMAGENS DUPLICADAS. OLHE A IMAGEM ABAIXO PARA ENTENDER MELHOR:



ESSA LINDA CONSTRUÇÃO FICA NA ÍNDIA, CHAMA-SE TAJ MAHAL. PERCEBE QUE TUDO O QUE ESTÁ DE UM LADO, TAMBÉM APARECE IGUALMENTE COLOCADO DO OUTRO? O RISCO VERMELHO AJUDA A PERCEBER ESSA DIVISÃO.

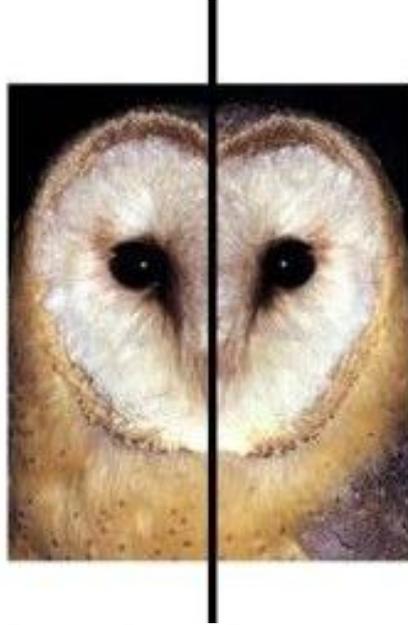
ISSO SERIA A SIMETRIA! FUNCIONA COMO SE HOUVESSE UM ESPELHO REFLETINDO DE FORMA IDÊNTICA E PROPORCIONAL O OUTRO LADO, SEMELHANTE AO REFLEXO NO RIO DE UMA BELA PAISAGEM:



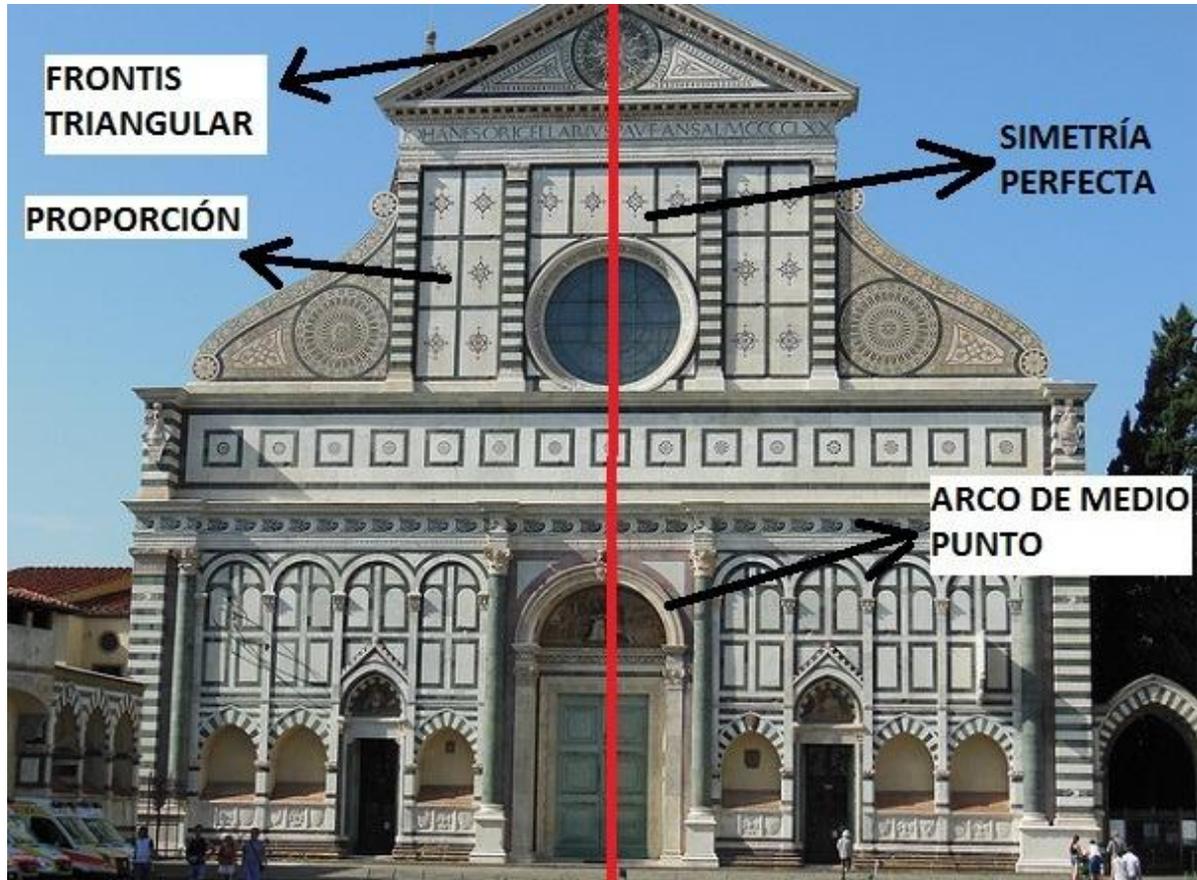
ESSA FOTOGRAFIA ABAIXO, POR EXEMPLO, BRINCA COM A IDEIA DE SIMETRIA MOSTRANDO UM PINTOR SE AUTORRETRATANDO. PERCEBE QUE OS DOIS PERSONAGENS ESTÃO COLOCADOS DE FORMA SIMÉTRICA, UM EM FRENTE AO OUTRO, COMO SE ESTIVESSEM OLHANDO PARA UM ESPELHO?



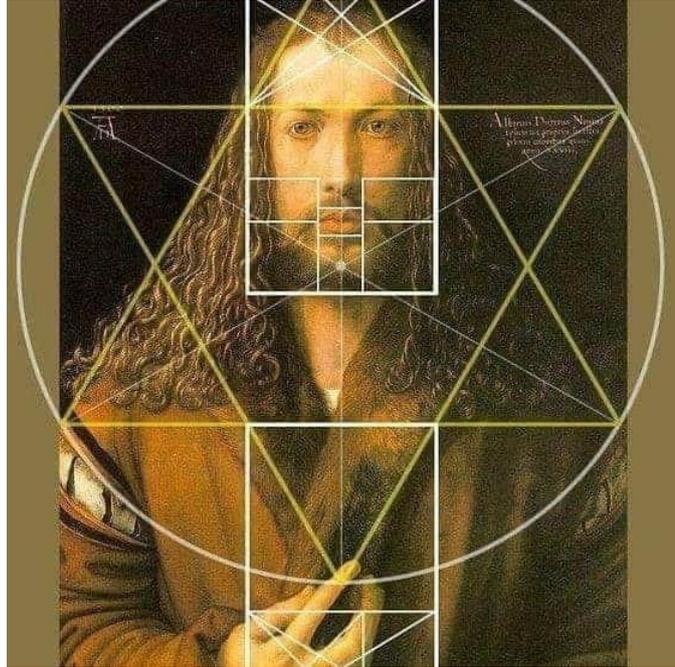
A SIMETRIA ESTÁ EM TODA PARTE. PODEMOS ENCONTRÁ-LA NA NATUREZA:



NAS CONSTRUÇÕES:

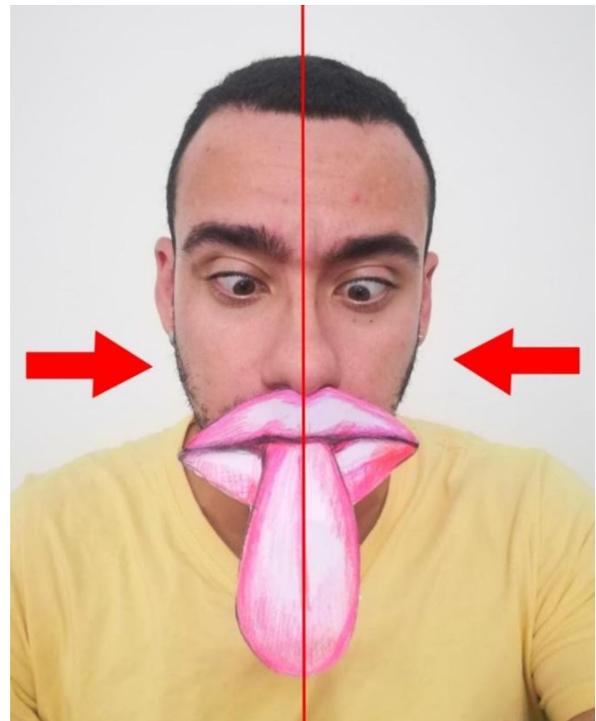


NAS OBRAS DE ARTE:



E TAMBÉM NO CORPO HUMANO. AFINAL, OLHE PARA O SEU ROSTO: SE VOCÊ IMAGINAR UMA LINHA DIVIDINDO ELE AO MEIO, VERÁ QUE TUDO QUE ESTÁ DE UM LADO REPETE DO MESMO JEITO DO OUTRO!

ISSO É A SIMETRIA, QUE FACILITA O NOSSO OLHAR, DANDO MUITAS VEZES UMA SENSÇÃO DE BELEZA, PROPORÇÃO E HARMONIA!



ENTÃO AGORA FAREMOS A NOSSA TAREFA DO DIA:

1-PEGUE UMA FOLHA E DOBRE AO MEIO;

2 - NA PARTE VIRADO PARA CIMA VOCÊ FARÁ UM DESENHO DE SUA ESCOLHA. EXEMPLO:

NESSE CASO FOI DESENHADO UM PALHAÇO. O QUE APARECE EM ESCURO SERIA A PARTE DA FOLHA VIRADA PARA BAIXO.

**PARTE  
DOBRADA  
DA  
FOLHA**



3 - POR FIM DESDOBRE O PAPEL E TENTE DESENHAR O LADO EM BRANCO DE FORMA SIMÉTRICA AO SEU PRIMEIRO DESENHO. VEJA O EXEMPLO:





**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.