

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 4º**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES – ENSINO REMOTO**

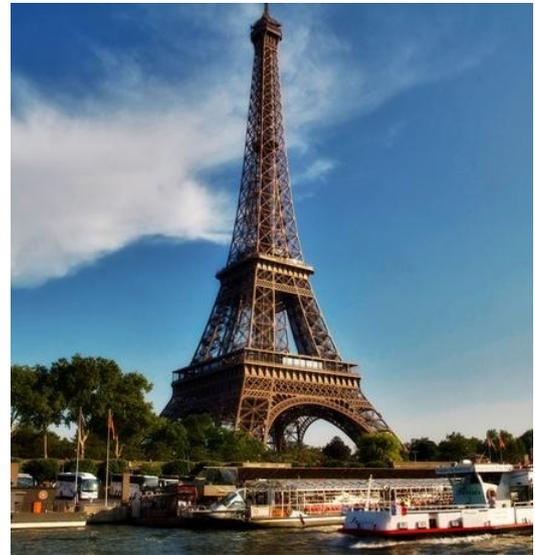
**PERÍODO DE 06/07/2020 A 10/07/2020**

*ATIVIDADE APLICADA:*

**DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

HOJE A NOSSA ATIVIDADE SERÁ BEM SIMPLES! É UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO. VEJA AS IMAGENS ABAIXO:



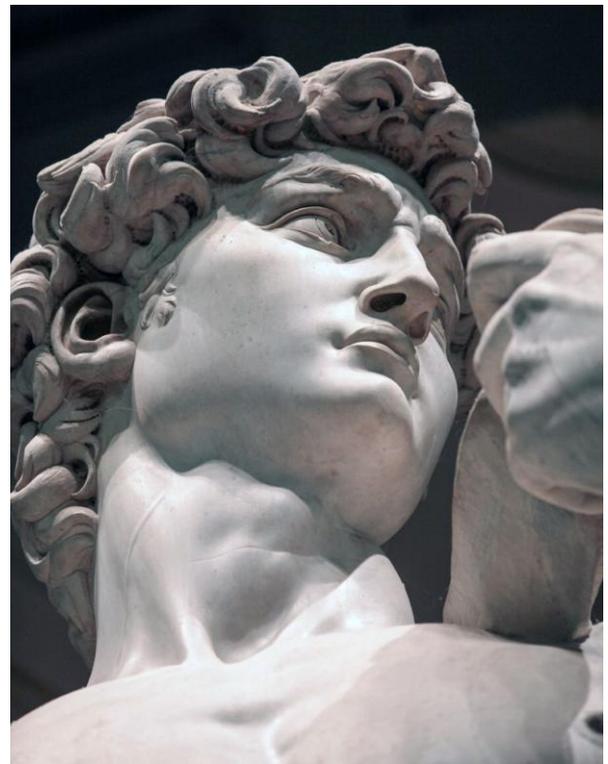
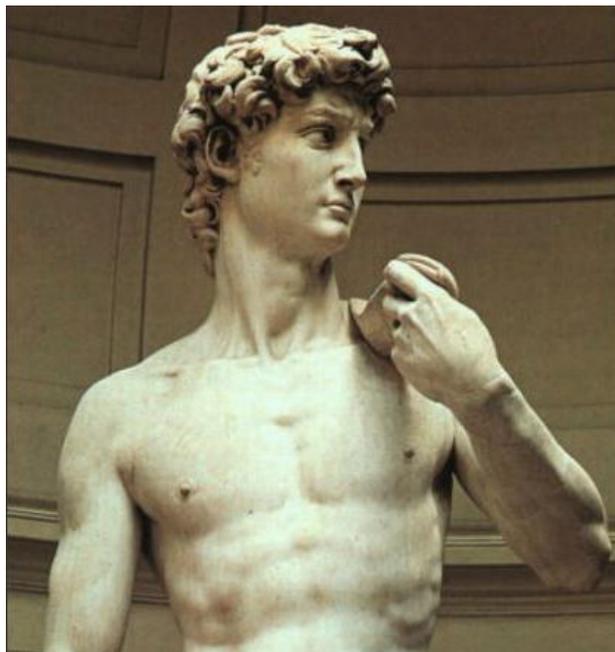


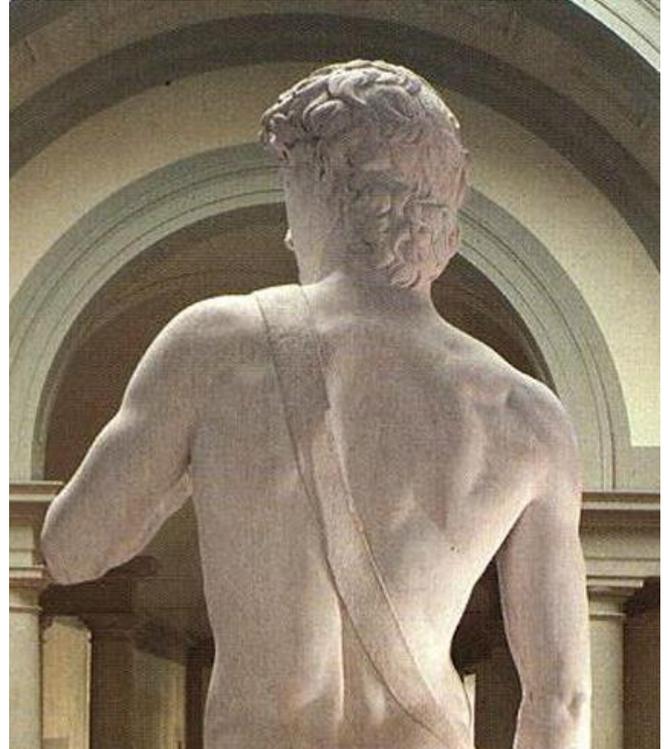
PERCEBE QUE TODAS SÃO DO MESMO LUGAR? É A *TORRE EIFFEL*, EM PARIS. SÓ QUE ELAS FORAM FEITAS DE ÂNGULOS DIFERENTES! OU SEJA, OS FOTÓGRAFOS QUERIAM IMAGENS DELA, FORAM ATÉ O LOCAL E PERCEBERAM QUE PODERIAM TER FOTOS DIFERENTES E DE VÁRIOS PERFIS DEPENDENDO DE ONDE SE POSICIONASSEM!

**ESSA ESCOLHA É UM DOS ELEMENTOS QUE ENVOLVEM O PROCESSO DE CRIAÇÃO NA ARTE. O ARTISTA IMAGINA UMA CENA, PERSONAGEM OU PAISAGEM (OU MESMO OBSERVA O OBJETO) NAS MAIS DIFERENTES POSSIBILIDADES PARA FAZER UMA OBRA.**

ISSO VALE PARA VÁRIAS FORMAS DE ARTE: O **FOTÓGRAFO** QUE IRÁ REGISTRAR A IMAGEM PELA CÂMERA COMO VIMOS NO EXEMPLO ACIMA; O **DANÇARINO** E O **ATOR** QUANDO SE PREOCUPAM COM A POSIÇÃO NO PALCO QUE MELHOR SEJA VISTO PELO ESPECTADOR; O **PINTOR** QUANDO ELABORA O DESENHO DE ALGUMA FIGURA; OU MESMO O **ESCULTOR** QUE, SABENDO DA POSSIBILIDADE DE SUA OBRA PODER SER APRECIADA DE TODOS OS ÂNGULOS, PENSA EM TODOS OS DETALHES E POSIÇÕES POSSÍVEIS ANTES DE ESCULPIR.

OBSERVE, POR EXEMPLO, OS DETALHES DA ESCULTURA "DAVI"  
FEITA POR MICHELANGELO ENTRE 1501 E 1504:

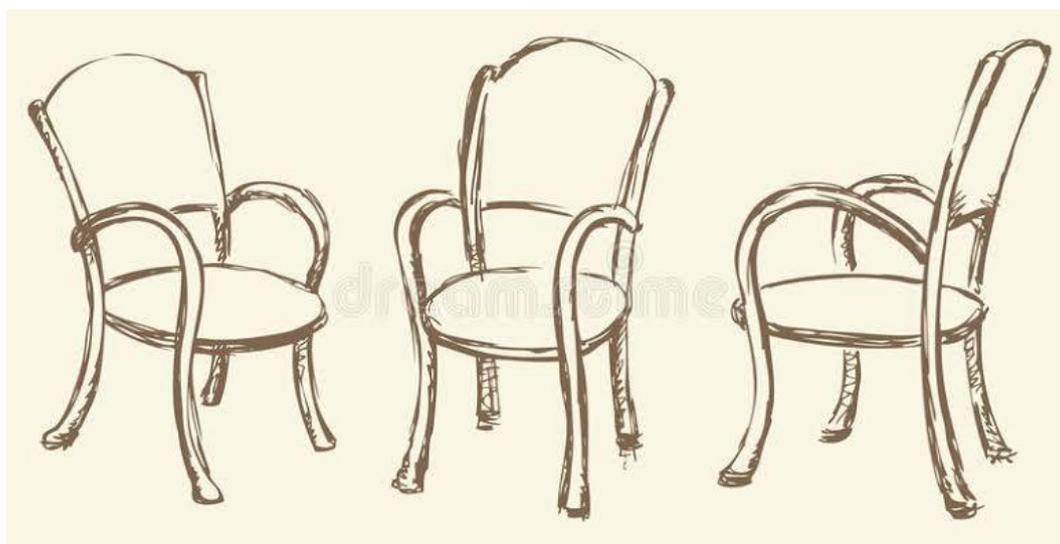




*RESUMINDO: ESSA AULA É PARA PENSAR SOBRE A IMPORTÂNCIA NA ARTE, E TAMBÉM NA NOSSA VIDA, DE IMAGINARMOS, ENXERGARMOS E TAMBÉM CRIARMOS LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO TODOS OS ÂNGULOS E POSSIBILIDADES DE OBSERVAÇÃO!*

COM ISSO, ESSA SERÁ A TAREFA DO DIA:

VOCÊS IRÃO ESCOLHER ALGUM OBJETO DE CASA. NUMA FOLHA VOCÊS TERÃO QUE DESENHAR O OBJETO EM TRÊS ÂNGULOS DIFERENTES. VEJA ESSE EXEMPLO COM UMA CADEIRA:



UMA DICA: COLOQUE O OBJETO NUM LUGAR ONDE VOCÊ PODE OBSERVAR BEM OS SEUS DETALHES, E TAMBÉM CONSIGA SE MOVIMENTAR EM VOLTA DELE PARA ENXERGAR POR NOVOS ÂNGULOS!

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS,

INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.

IMAGENS DE ATIVIDADES FEITAS PELOS ALUNOS:

