

**UME: COLÉGIO SANTISTA**

**ANO: 3º**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES - ENSINO REMOTO**

**PERÍODO DE 06/07/2020 A 10/07/2020**

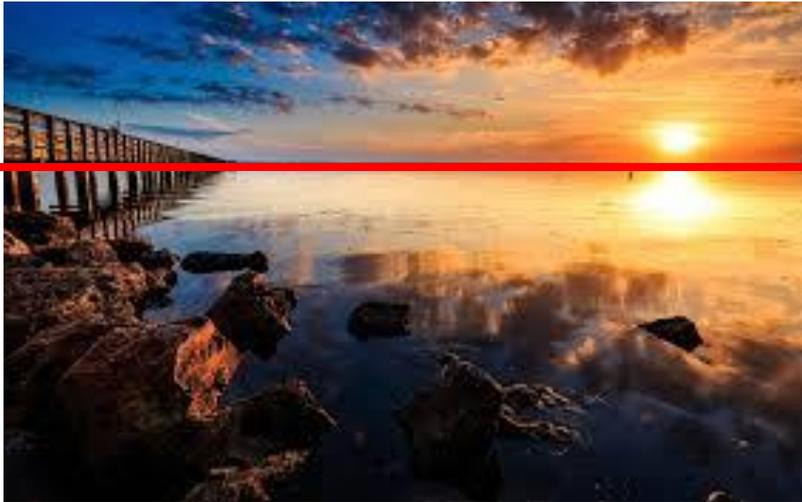
*ATIVIDADE APLICADA:*

**PERSPECTIVA**

VOCÊ JÁ PAROU PRA OBSERVAR ALGUMA VEZ AQUELA PAISAGEM LINDA QUE ENCANTA OS OLHOS? JÁ PERCEBEU QUE NESSA PAISAGEM SEMPRE APARECE BEM AO LONGE UMA LINHA? É A LINHA DO HORIZONTE!



QUANTO MAIS AFASTADOS AS COISAS QUE VOCÊ ENXERGA E MAIS PRÓXIMAS DA LINHA DO HORIZONTE PARECEM ESTAR, MENORES SERÃO A SUA APARÊNCIA!

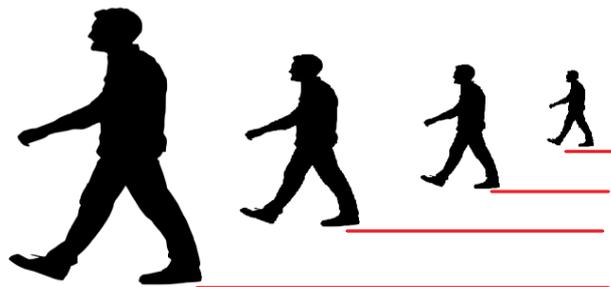


LINHA DO  
HORIZONTE

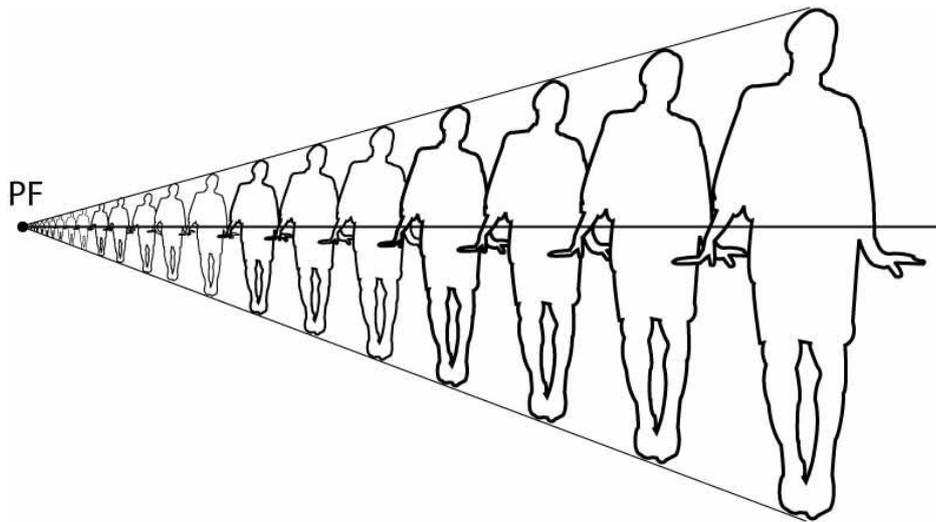
A PONTE QUE ESTÁ NA IMAGEM, À ESQUERDA, ESTÁ DIMINUINDO AOS POUCOS ATÉ DESAPARECER, DANDO A SENSAÇÃO DE QUE ELA PERCORRE TODA A PROFUNDIDADE DA IMAGEM. O SOL TAMBÉM APARECE COMO UMA PEQUENA LUZ NO HORIZONTE, E SABEMOS QUE ELE NA VERDADE É GIGANTE, BEM MAIOR DO QUE A TERRA, MAS QUE APARECE DESSE TAMANHO POR SE ENCONTRAR BASTANTE AFASTADO DO NOSSO PLANETA.

A **PERSPECTIVA** SERIA ENTÃO O RECURSO QUE UTILIZAMOS PARA ENTENDER ESSA SENSAÇÃO DE PROFUNDIDADE. O ARTISTA SE UTILIZA DESSA TECNICA PARA TENTAR REPRESENTAR EM SUA OBRA ESSA MESMA IDEIA!

OLHE A IMAGEM A SEGUIR:



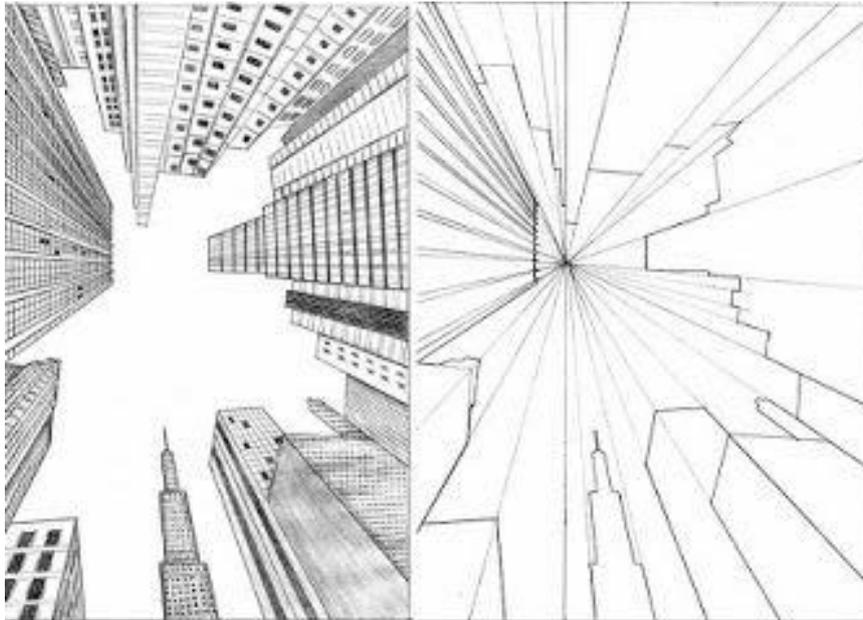
O FATO DAS PESSOAS QUE ESTÃO CAMINHANDO SEREM RETRATADAS EM TAMANHOS DIFERENTES E ESTAREM DISTRIBUIDAS NO ESPAÇO, FAZ PARECER QUE TODAS ESTÃO AFASTADAS UMAS DAS OUTRAS. A MENOR ESTANDO MAIS PRÓXIMA E A MAIOR ESTANDO MAIS LONGE DE QUEM VÊ!



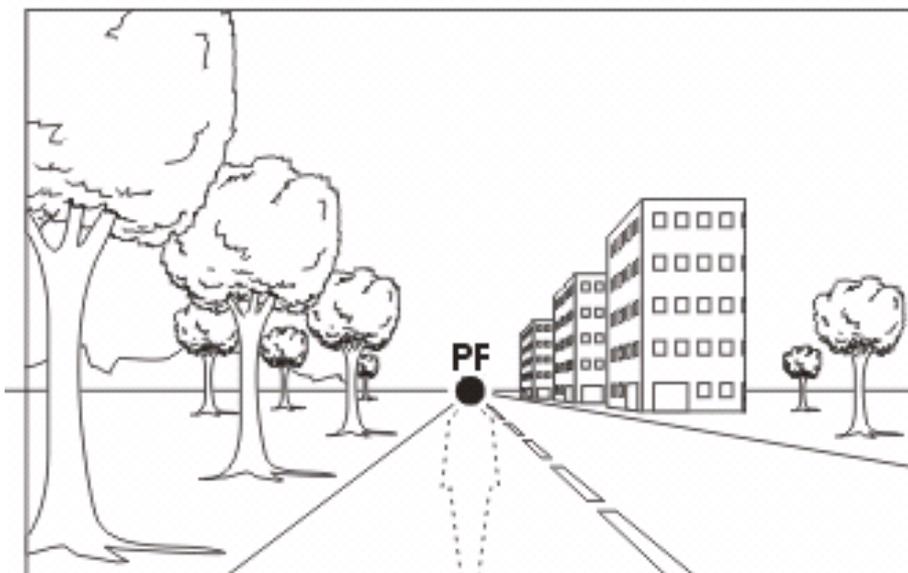
OBSERVE ESSE OUTRO EXEMPLO:

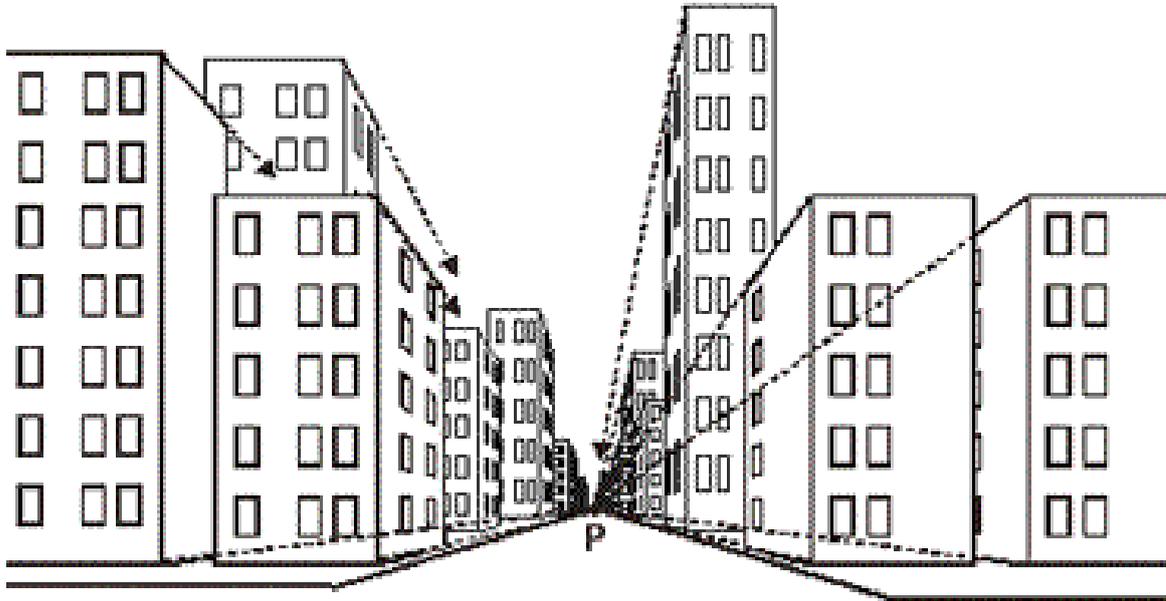


PODEMOS PERCEBER VÁRIOS PRÉDIOS VISTOS DE BAIXO PARA CIMA. CONSEGUE PERCEBER QUE AS LINHAS QUE FORAM OS PRÉDIOS PARECEM SEGUIR A DIREÇÃO DE UM ÚNICO PONTO?



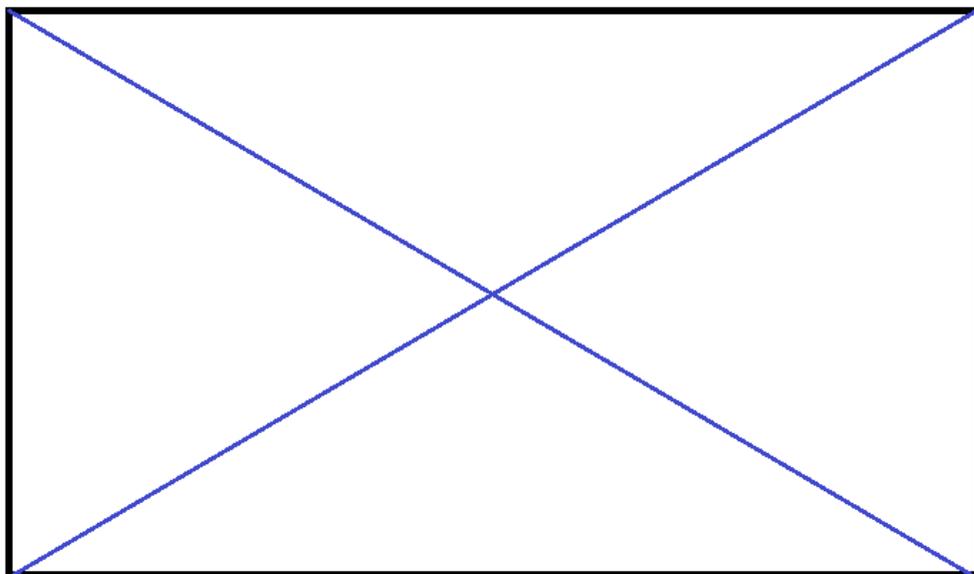
ESSE SERIA O PONTO DE FUGA! É O LOCAL PARA ONDE NOSSOS OLHOS SE DIRIGEM NO INFINITO DA IMAGEM!



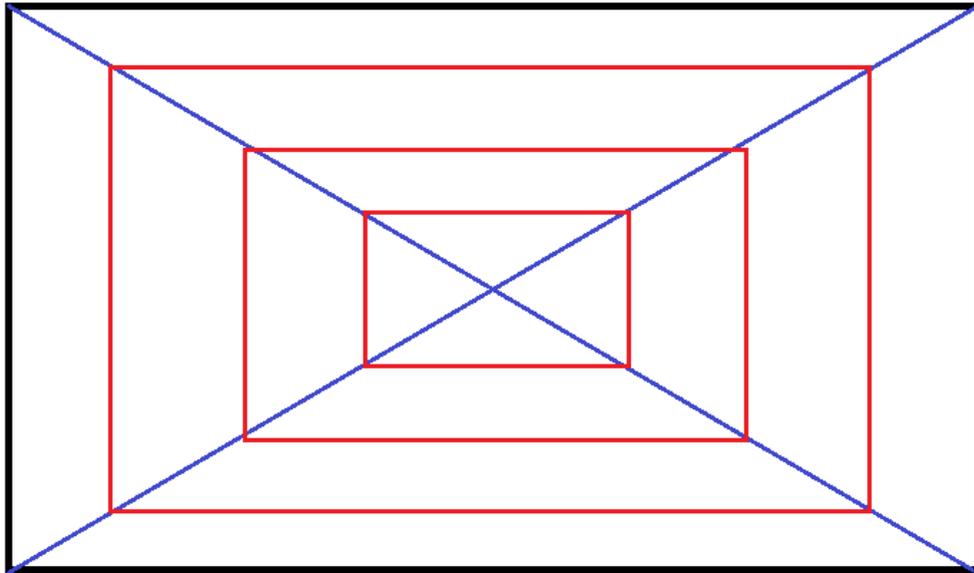


**ATIVIDADE:**

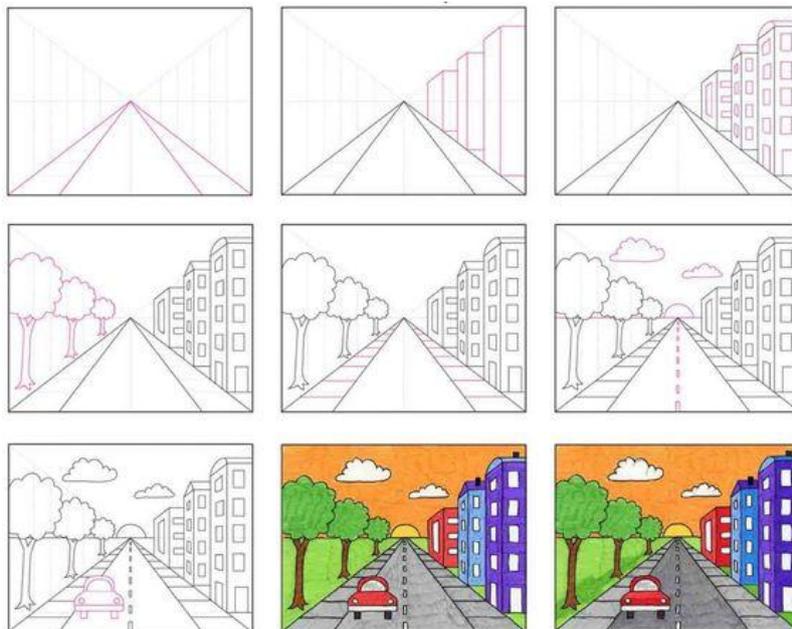
NUMA FOLHA DE PAPEL FAÇA UM RICO EM FORMA DE "X", IGUAL A IMAGEM ABAIXO:



ESSE "X" IRÁ REPRESENTAR O "PONTO DE FUGA" NO QUAL VOCÊ IRÁ SE BASEAR PARA FAZER O SEU DESENHO COM PERSPECTIVA



VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR PARA ENTENDER MELHOR:



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.

IMAGENS DE ATIVIDADES FEITAS PELOS ALUNOS:

