

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO: 1º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES - ENSINO REMOTO
PERÍODO DE 06/07/2020 A 10/07/2020

ATIVIDADE APLICADA:

TEXTURA

VOCÊ SABE O QUE É TEXTURA? É UMA SENSAÇÃO E ESTÁ RELACIONADA COM A NOSSA CAPACIDADE VISUAL E TÁTIL. QUANDO OBSERVAMOS E APERTAMOS UM OBJETO PODEMOS SENTIR A SUA SUPERFÍCIE E PERCEBER DE QUE MATERIAL E FORMA ELE É FEITO. OU SEJA: SENTIMOS A SUA TEXTURA!

TENTE PASSAR A MÃO NA PAREDE DE SUA CASA, EM SEGUIDA PRESSIONE A SUA BOCHECHA, E POR FIM APERTE O TECIDO DA SUA ROUPA.



CONSEGUIU SENTIR E PERCEBER QUE CADA UM DOS TRÊS TEM UMA SENSAÇÃO DIFERENTE? A PAREDE MAIS ÁSPERA, A PELE DO ROSTO MAIS MACIA, O TECIDO MAIS LISO.

QUER OUTRO EXEMPLO? TENTE SE LEMBRAR DE QUANDO COMEU UMA BANANA E UMA MAÇÃ! POIS QUANDO COMEMOS ALGO, ESTAMOS ACIONANDO VÁRIOS SENTIDOS AO MESMO TEMPO: SENTIMOS O SABOR PELO PALADAR, O CHEIRO PELO OLFATO, MAS TAMBÉM PERCEBEMOS A TEXTURA PELA VISÃO E PELO TATO. PERCEBEMOS QUE A BANANA É MACIA E A MAÇÃ MAIS ÁSPERA E CROCANTE. ATÉ MESMO SE PASSARMOS O DEDO NA SUPERFÍCIE DAS DUAS FRUTAS VEMOS DIFERENTES SENSAÇÕES NAS CASCAS.



NA ARTE A TEXTURA É MUITO IMPORTANTE, ASSIM COMO TUDO O QUE ESTÁ RELACIONADO À SENSAÇÕES. POIS O ARTISTA SE UTILIZA DELA PRA TRAZER SIGNIFICADOS À SUA OBRA E, QUANDO ESTA DESENHANDO OU PINTANDO, ELE SE UTILIZA DE VÁRIAS TÉCNICAS PARA FAZER COM QUE A IMAGEM PASSE A SENSAÇÃO DE TEXTURA IGUAL A REALIDADE.

OBSERVE EM SEGUIDA A IMAGEM COM DIFERENTES TIPOS DE RISCADOS FEITOS DE FORMA A DAR SENSAÇÕES DE TEXTURAS. NA IMAGEM PODEMOS PERFEZER QUE DEPENDENDO DA DIREÇÃO, DA FORMA, DA PRESSÃO, DA QUANTIDADE E REPETIÇÃO DO TRAÇO, UMA NOVA VISÃO DE TEXTURA SE CRIA:



OUTRO EXEMPLO INTERESSANTE, OBSERVE ESSA PINTURA:



RETRATO DA PRINCESA DE BROGLIE, 1853
JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES

AGORA OLHEM O DETALHE DE COMO É PINTADA A ROUPA. O ARTISTA SE UTILIZAOU DE COR E LUZ PARA DAR FORMA E TEXTURA DO VESTIDO:



O ARTISTA RETRATA DE FORMA DELICADA E DETALHADA, DANDO A SENSAÇÃO PERFEITA DO TECIDO.

AGORA QUE SABEMOS UM POUCO MAIS SOBRE TEXTURAS, VAMOS PARA A NOSSA TAREFA DO DIA:

VOCÊS TERÃO QUE DOBRAR UMA FOLHA 3 VEZES E DEIXAR ELA DIVIDIDA EM 8 PARTES.



EM CADA PARTE VOCÊS IRÃO COLAR PARTES DE OBJETOS QUE REPRESENTEM DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS. USE OS MATERIAIS QUE TIVEREM EM CASA. POR EXEMPLO: ARROZ, MILHO, FEIJÃO, FOLHAS DE ÁRVORE, PEDAÇOS DE TECIDO OU DE PAPEL, ALGODÃO, ETC. O IMPORTANTE É VARIAR E DESCOBRIR AS DIFERENTES FORMAS DE TEXTURA.

ARAME / CAFÉ / AREIA COLORIDA / TRIGO PARA QUIBE



LINHA / PAPEL PICADO / MILHO / FOLHAS SECAS

NO FINAL VOCÊ PODE FAZER A SEGUINTE BRINCADEIRA: FECHE OS OLHOS E PASSE O DEDO POR UMA TEXTURA E TENDE ADVINHAR DE QUAL PEDAÇO QUE FOI COLADO!

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.

IMAGENS DE ATIVIDADES FEITAS PELOS ALUNOS:



