

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO: 2º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 13/07/2020 A 17/07/2020

ATIVIDADE APLICADA:

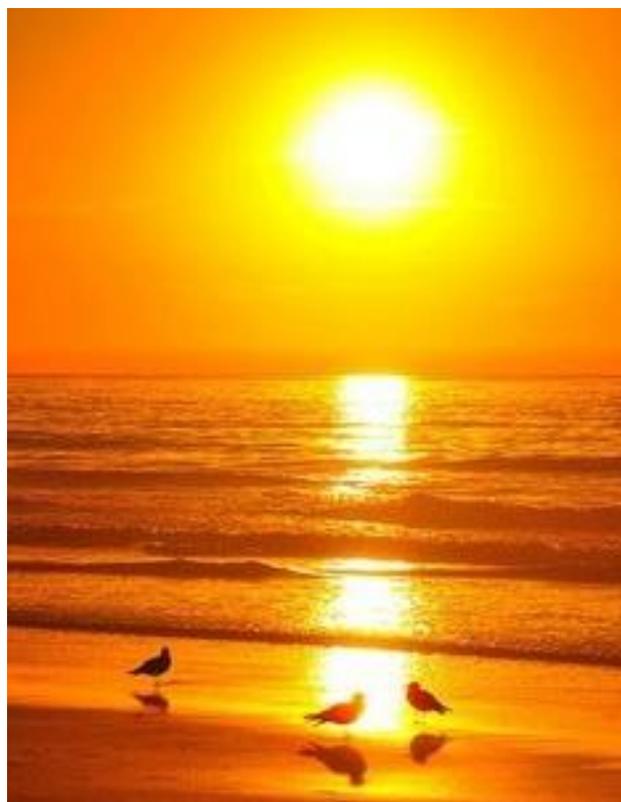
CORES QUENTES E CORES FRIAS.

HOJE CONTINUAREMOS FALANDO UM POUQUINHO MAIS SOBRE AS CORES. JÁ SABEMOS DAS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, E AGORA VEREMOS QUE ELAS TAMBÉM PODEM SER DIVIDIDAS ENTRE CORES QUENTES E FRIAS.



NÃO É DIFÍCIL DE ENTENDER ESSA SEPARAÇÃO, PORQUE A COR TRAZ PARA NÓS TAMBÉM SENSAÇÕES DE ACORDO A SUA TONALIDADE.

PENSE NUM LINDO
ENTARDECER DE VERÃO,
IMAGINE O CALOR QUE VOCÊ
SENTE NESSA SITUAÇÃO. O
PROVAVELMENTE A PAISAGEM
QUE VC IMAGINOU SERÁ TIPO
ESSA:



AGORA IMAGINE
UMA PAISAGEM ONDE JÁ
É NOITE, VC PERCEBE
UM VENTO LÁ FORA E
UMA SENSAÇÃO MAIS
GELADA. A VISÃO SERÁ
PARECIDA COMO ESSA
OUTRA AO LADO!

CONSEGUE PERCEBER QUE ENTRE AS DUAS FIGURAS EXISTE UMA DIFERENÇA FORTE DE CORES?

NA PRIMEIRA TEMOS EM GRANDE PARTE O VERMELHO, LARANJA E AMARELO. ENQUANTO QUE NA SEGUNDA EM MAIOR PARTE ESTÁ O AZUL, VERDE E UM POUCO DE ROXO.



O INTERESSANTE EM APRENDER SOBRE AS CORES É PERCEBER O QUANTO ELAS PODEM NOS INFLUENCIAR E CAUSAR SENSações DE ACORDO ELAS SE APRESENTAM.

CORES MAIS QUENTES NOS LEMBRAM O FOGO E COISAS VIBRANTES E ENÉRGICAS. (IGUAL AQUELA VONTADE DE PASSEAR NA PRAIA OU BRINCAR COM OS AMIGOS NO VERÃO) .



ENQUANTO QUE AS CORES FRIAS NOS LEMBRAM O GELO, A NEVE, CALMARIA, TRANQUILIDADE (IGUAL AQUELA VONTADE DE FICAR DEITADINHO EMBAIXO DOS COBERTORES NO INVERNO) .



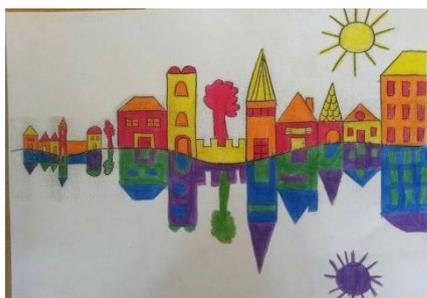
PODEMOS SENTIR POR EXEMPLO A MUDANÇA DE CORES NO NOSSO DIA A DIA CONFORME O ANO PASSA E MUDAM AS ESTAÇÕES!



TAREFA DO DIA!!!

VOCÊ TERÁ QUE FAZER UM DESENHO E PINTAR PARTE DELE COM CORES QUENTES E A OUTRA PARTE COM CORES FRIAS.

ALGUNS EXEMPLOS:





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.