

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME:COLÉGIO SANTISTA

ANO:1º COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

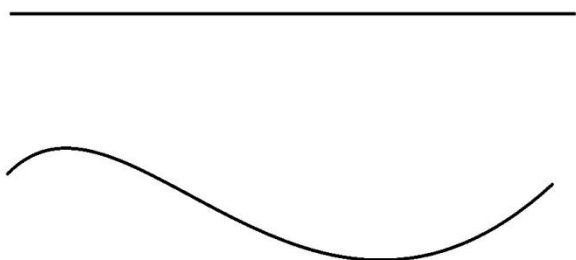
PROFESSOR:GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 13/07/2020 A 17/07/2020

ATIVIDADE APLICADA:

LINHA

HOJE IREMOS FALAR DE UM ELEMENTO BEM BÁSICO NA ARTE, MAS QUE É CAPAZ DE VAZER UM MONTE DE COISA: A LINHA!!!

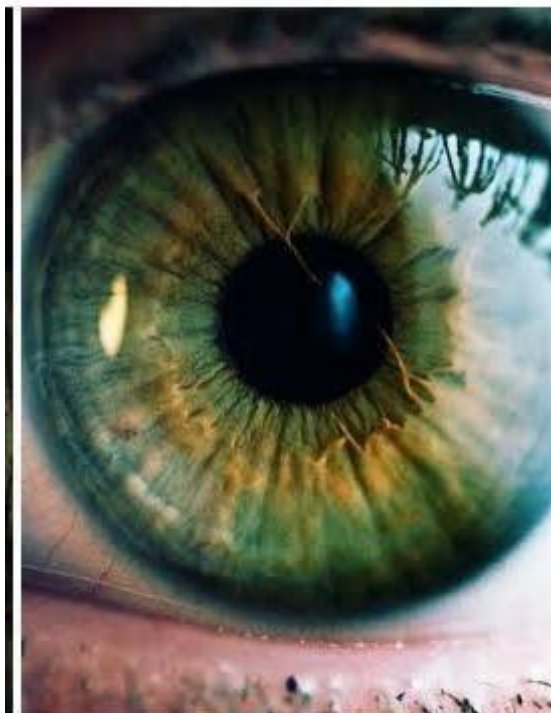


ELA É PRATICAMENTE ESSENCIAL PRA FORMAR TODAS AS COISAS, TODOS OS CONTORNOS E TODAS AS FORMAS. PENSE AÍ UM POQUINHO: JÁ VIU ALGUMA COISA QUE NÃO TENHA PELO MENOS UM RISQUINHO DE LEVE NA SUA FORMA?

MUITO DIFÍCIL! A LINHA ESTÁ EM TODO LUGAR, PRINCIPALMENTE NA NATUREZA. OBSERVE ESSA IMAGEM AO LADO, É PARTE DE UMA FOLHA. CONSEGUE VER QUANTAS LINHAS TEM NELA? SÃO VÁRIAS!



E O NOSSO CORPO ENTÃO: AS LINHAS ESTÃO PRESENTES DESDE OS NOSSOS OLHOS...

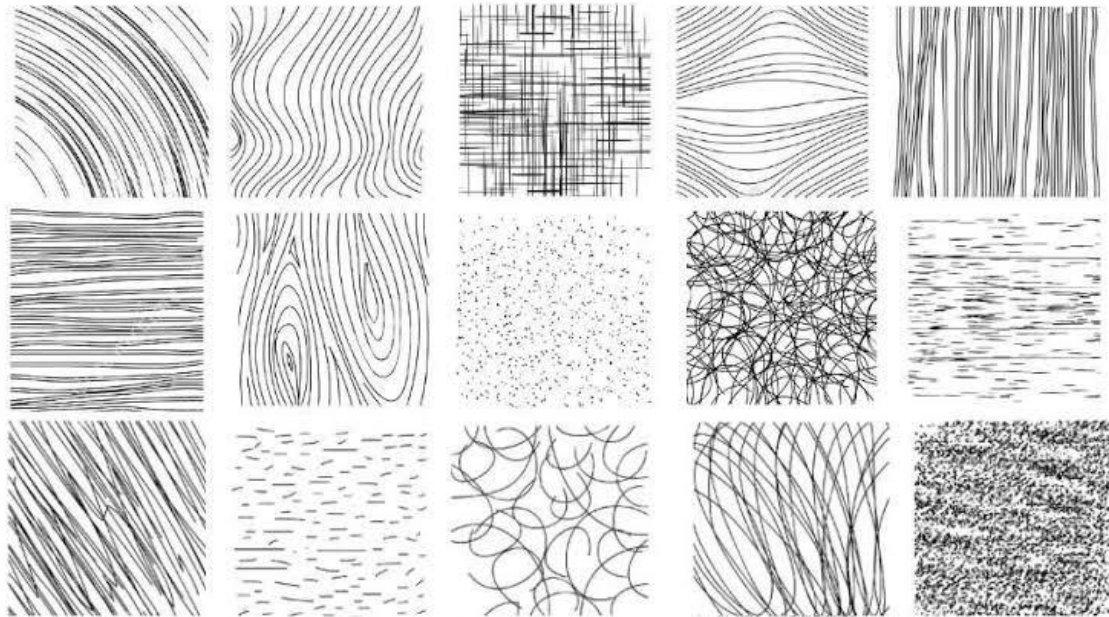


... ATÉ OS FIOS DE CABELO. E OS CABELOS SÃO OS EXEMPLOS MAIS LEGAIS PRA GENTE VER DE LINHA NO NOSSO CORPO.



SE O CABELO É
MAIS LISO,
GERALMENTE
PREDOMINAM AS
LINHAS MAIS **RETAS**.
SE O CABELO FOR
MAIS CRESPO OU
ENCARACOLADO, TEM
ENTÃO LINHAS EM
CURVA.

DEPENDENDO DE COMO A LINHA É FEITA E REPRESENTADA NO PAPEL, VARIANDO A QUANTIDADE, A DIREÇÃO, O FORMATO E ATÉ MESMO A PRESSÃO E TONALIDADE, É POSSÍVEL CRIAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS!



SE CONSEGUÍSSEMOS ENXERGAR BEM PERTINHO DA LINHA DARIA PRA PERCEBER QUE ELA É FORMADA POR **INFINITOS PONTINHOS**, UM DO LADO DO OUTRO, QUE DE TÃO PRÓXIMOS NOS DÃO A SENSAÇÃO DE UM TRAÇO ÚNICO, UM RASTRO EM FORMA DE LINHA:



PRA FINALIZAR, DÁ UMA CONFERIDA NESSES DOIS VÍDEOS. SÃO DE DOIS ARTISTAS QUE DESENHAM COM UMA ÚNICA LINHA CONTÍNUA!

<https://youtu.be/pTXQxFJnBpk>

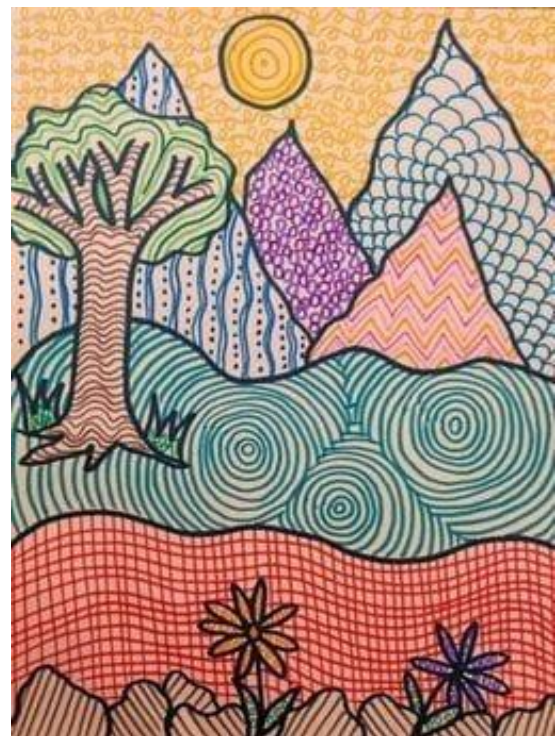
"Faber Castell - Girl with a Pearl Earring / Self Portrait / Mona Lisa"

<https://youtu.be/bHrjn8kAnqk>

"Amazing single stroke drawings"

AGORA QUE SABEMOS UM POUCO MAIS SOBRE A LINHA, VAMOS PARA A TAREFA DO DIA:

VOCÊ TERÁ QUE FAZER UM DESENHO PREENCHENDO ELE COM LINHAS COLORIDAS! PARA FICAR MAIS FÁCIL DE ENTENDER, VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO:





MAS NÃO É PRA COPIAR AS IMAGENS, **SÃO APENAS EXEMPLOS!** VOCÊ TERÁ QUE CRIAR O SEU DESENHO, E PODE SER PAISAGEM, PESSOAS, OBJETOS, ANIMAIS OU ATÉ UMA IMAGEM ABSTRATA. PODE ESCOLHER TAMBÉM OS MATERIAIS QUE TIVERE EM CASA, USAR LÁPIS DE COR, CANETINHA, RÉGUA...

LEMBRE-SE QUE O APRENDIZADO ESTÁ NA TENTATIVA, NO VIVENCIAR E NA EXPERIMENTAÇÃO. ENTÃO NÃO DEIXEM DE FAZER!

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.