



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 7º A / 7º D / 7º E

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: Norma Pimentel González

PERÍODO: 17/07/2020 a 31/07/2020

Unidade temática:

- Todos os campos de atuação;
- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo jornalístico/midiático;
- Campo artístico-literário;

Objeto de conhecimento:

- Semântica / Coesão;
- Morfossintaxe;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
- Fono-ortografia;
- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Efeitos de sentido;
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção / apreciação e réplica;
- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Variação linguística;
- Curadoria de informação;
- Figuras de linguagem.

Habilidade(s): EF06LP12

EF07LP07/10/12/13

EF67LP22/32

EF69LP03A/3B/3C/3D/05/19/44/47/55

EF89LP03/24C/26/37

ROTEIRO DE ATIVIDADES

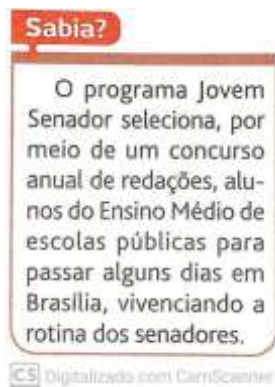
Mais da Língua

Leia a transcrição de uma fala pronunciada em uma cerimônia no Senado brasileiro. O falante é um jovem paraibano participante do programa jovem Senador.

Senhoras e senhores, excelentíssimos jovens senadores e jovens senadoras, professores, diretores, eu gostaria de cumprimentar também a minha cidade, a cidade de Sertaneja, em especial o colégio estadual Cecília Meireles, que... eu considero que é a minha família. E eu gostaria de registrar também queeee... ééé... o reconhecimento gera oportunidades para nós e eu tenho certeza que o reconhecimento que nós tamos recebendo na tarde de hoje es... vai gerar com certeza muitas oportunidades no nosso futuro, e se nós estamos aqui, se dizem, né? - e eu tenho certeza disso -, que nós somos o futuro da nação, que nós somos o futuro do nosso país, então nós podemos, já que estamos aqui, eu quero convocar vocês para juntos transformarmos eee... mudar, né?, é... darmos a oportunidade a nós mesmos de construirmos um futuro muito melhor para todos. Muito obrigado.

Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=OZ_uSyCSUVQ>.

Acesso em: 21 maio 2018.



- 01-** Sintetize o apelo do jovem.
- 02-** Quem forma o público presente na cerimônia?
- 03-** Qual pronome pessoal foi usado pelo falante para se referir a parte dos interlocutores e, simultaneamente, incluir-se na referência?
- 04-** No início da fala, o jovem usa a expressão *senhoras e senhores*. O que explica esse tratamento *cerimonioso*?

Pronome pessoal NA PRÁTICA

01- Leia a tirinha produzida pelo ilustrador estadunidense Charles Schulz.



CHARLES M. SCHULZ. *Peanuts completo: 1957-1958.*
Trad. Alexandre Boide. Porto Alegre: L&PM, 2014. p. 13.

CS Digitalizado com CamScanner

- Que pronome pessoal tem o mesmo sentido de a gente?
- A que pessoa do discurso esse pronome se refere?
- Reescreva a fala de Lucy, substituindo a gente por esse pronome. Faça as alterações necessárias.
- No contexto, quais são os personagens incluídos em a gente?
- Um dos personagens questiona sua inclusão em a gente. Quem?
- Que dúvida esse personagem tem?

02- Leia este texto sobre um erro cometido por um personagem histórico famoso.

Peru tostado

O interesse do inventor Benjamin Franklin por eletricidade o levou longe demais. Disposto a entender como ela funcionava, ele eletrocutou animais, tentou reavivar uma aranha morta e serviu, em festas, perus fritos por descargas elétricas. Em uma dessas aventuras na cozinha, atingiu a si mesmo, desmaiou e desistiu de matar o bicho.

Mundo Estranho, ed. 1777, fev. 2016, p. 23.

CS Digitalizado com CamScanner

**Investigue em
Ciências**

Qual importante invenção da área da eletricidade se deve ao cientista estadunidense Benjamin Franklin (1706-1790)? Que experiência permitiu essa invenção?

a) Suponha que o leitor não conheça Benjamin Franklin. O texto fornece dados que permitam saber quem ele foi? Justifique sua resposta.

b) O texto faz parte de uma reportagem sobre erros bizarros de pessoas importantes. Conheça alguns significados da palavra *bizarro*:

bizarro

adjetivo

1 que se destaca pela boa aparência ou expressão pessoal; bem-apessoado [...] 2 que se faz notar pelo refinamento das maneiras ou pela pureza do caráter [...] 3 que demonstra seu valor pessoal em grandes feitos [...] 5 que se impõe ou tenta se impor perante os demais [...] 7 *infrm.* que é esquisito, estranho, excêntrico, insólito [...]

INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS DE LEXICOGRAFIA (Org). *Grande dicionário houaiss da língua portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Instituto Antônio Houaiss, 2018.

CS Digitalizado com CamScanner

Qual das acepções explica o sentido da palavra no contexto? Justifique sua resposta.

c) Quais são os referentes dos pronomes ela e ele no segundo período?

d) Que outro pronome foi usado para retomar um desses referentes?

e) Explique por que o uso desses pronomes contribui para a boa qualidade do texto.

f) É possível usar um pronome para substituir o bicho no último período do texto? Por quê?

03- Minicontos são narrativas muito curtas, construídas com poucas informações. Leia um deles.

Evitava-o como podia.
Onde ele estava, ela não aparecia.
Tudo isso para não se jogar em seus braços.

EDSON ROSSATTO. *Cem toques cravados*. 2. ed. rev. e ampl.
São Paulo: Editora Europa, 2012. p. 146.

CS Digitalizado com CamScanner

- a) Esse miniconto usa quebra de expectativa. Como isso ocorre?
- b) Observe o uso de evitava. Por que o emprego de evitou, que também expressa tempo passado, não seria adequado ao sentido pretendido?
- c) Os pronomes ele e ela não fazem referência a substantivos do texto. Isso impede a compreensão da narrativa? Por quê?
- d) O uso de ele e ela amplia ou reduz a possibilidade de o leitor imaginar os personagens? Por quê?
- e) Nos dois primeiros parágrafos (as duas primeiras linhas) foram empregados dois pronomes diferentes para fazer referência ao mesmo elemento. Quais são esses pronomes, como se classificam e qual é seu referente?
- g) No último parágrafo (última linha), há uma palavra com o mesmo referente. Qual?
- h) O autor tinha um desafio: escrever minicontos com exatamente cem toques. Verifique se ele conseguiu realizá-lo no texto que você leu. Conte letras, hífen, sinais de pontuação e espaços. Lembre-se de que, para mudar de linha iniciando um parágrafo, também é preciso apertar uma tecla.
- i) Desafio de escrita**
- Agora, crie um parágrafo de análise do miniconto. Ele deve ter três períodos (três frases). Siga o roteiro.
- Identifique o autor do miniconto e informe o principal recurso usado em sua criação.
 - Faça uma paráfrase dos dois primeiros parágrafos, explique o que sugerem e mostre que o terceiro
 - parágrafo leva a uma releitura dos primeiros.
 - Por fim, explique como o uso de pronomes pessoais contribui para o efeito do miniconto.

04- No miniconto apresentado, o pronome o foi usado para substituir uma referência masculina. Pelo contexto, podemos imaginar que seria a expressão o rapaz. Veja:

Evitava **o rapaz** como podia. - Evitava-**o** como podia.

Contudo, se a frase fosse negativa, o pronome apareceria antes do verbo.

Nunca evitava **o rapaz**. - Nunca **o** evitava.

Em alguns casos, o pronome assumirá outras formas para completar o verbo. Veja:

- Após verbos terminados em -r, -s ou -z, os pronomes *o, a, os e as* assumem as formas *lo, la, los e las*.
*Nós devemos esperar **os** amigos.*
*Nós devemos esperá-**los**.*
- Após verbos terminados em som nasal (-am, -em, -õe etc.), esses mesmos pronomes assumem as formas *no, na, nos e nas*.
*Meus amigos trouxeram **pães** para o café.*
*Meus amigos trouxeram-**nos** para o café.*

Por uma questão de sonoridade, palavras negativas como *não* e *nunca* atraem o pronome para antes do verbo.

Considere essa explicação e reescreva as frases a seguir, trocando a expressão o rapaz pelo mesmo pronome usado no miniconto (o), porém colocando-o na forma e na posição adequadas.

- Tentava evitar **o rapaz** sempre que podia.
- Ela e a irmã evitavam **o rapaz** quando podiam.
- Embora tentasse, não evitava **o rapaz**.
- Via **o rapaz** sempre, mesmo que não desejasse.
- Encontrou **o rapaz**, ainda que evitasse.
- Encontraram **o rapaz**, embora não desejassem.
- Nunca evitava **o rapaz**, por mais que tentasse.

05- Leia um cartum produzido pela ilustradora fluminense Fernanda Níia.



- a) Com que finalidade o cartum foi dividido em duas partes? Explique essa divisão.
- b) Um dos recursos do humor é o exagero. Como ele aparece na primeira fala?
- c) Descreva a expressão corporal da personagem principal na segunda cena. Como ela se relaciona à sua fala?
- d) Além da postura corporal e da fala, que outros recursos marcam a mudança de uma cena para outra?
- e) Qual é o referente do pronome lhes na segunda fala?
- f) Reescreva essa fala empregando um pronome de tratamento adequado no lugar de lhes. Justifique sua escolha.
- g) Releia sua reescrita no item **f**. Que palavra você precisou introduzir antes do pronome de tratamento?

Os complementos de verbos, quando se referem à 3ª pessoa do discurso, podem ser substituídos por *o*, *a*, *os* e *as* ou por *lhe* e *lhes*. Os pronomes *lhe* e *lhes* são usados quando o verbo exige uma **preposição**: *entreguei-lhe (ao professor) o livro*. Os pronomes *o*, *a*, *os* e *as*, quando não a exigem: *entreguei-o (o livro) ao professor*.

06- Leia uma notícia sobre a passagem da Chama Olímpica por Brasília.

REPÓRTER: A passagem da Chama Olímpica por Brasília foi marcada por muita emoção, tanto por parte dos atletas que conduziam o símbolo, como também das pessoas que acompanhavam o trajeto da Tocha pela cidade. Na tradicional Igreja de Nossa Senhora de Fátima, na 308 Sul, a festa foi grande. [...]

REPÓRTER: A escoteira Caroline, de 12 anos, assistiu à passagem da Tocha e também ajudou no cordão de isolamento nas escadarias da igreja. Ela fala sobre a emoção de ter participado de um momento como esse.

[...]

“Foi legal ver ela de perto (Tocha). Nossa, foi uma emoção muito grande. Minhas amigas escoteiras estavam comigo.”

[...]

Mais de 150 crianças escoteiras fizeram a segurança da Chama na Igreja de Nossa Senhora de Fátima, na 106 Sul. *Ministério do Esporte*. Disponível em: <<http://www.esporte.gov.br/index.php/radio-esporte-lista/55600-brasil-mais-de-150-criancas-escoteiras-fizeram-a-seguranca-da-chama-na-igreja-na-106-sul>>. Acesso em: 21 maio 2018.



CS Digitalizado com CamScanner

- a) A notícia destaca a ação das crianças brasilienses. Como elas ajudaram a proteger a Chama Olímpica?
- b) O repórter que produziu a notícia pediu o depoimento de uma das crianças. Que importância tem um relato desse tipo?
- c) Releia a fala da escoteira Caroline sobre a experiência dela. Por que o produtor do texto anotou “(Tocha)”?
- d) A construção ver ela de perto não segue as orientações da norma-padrão da língua portuguesa. Qual construção estaria de acordo com essa norma?
- d) Por que, embora diferente do que recomenda a norma-padrão, o uso feito pela escoteira não é inadequado no contexto em que aparece?
- e) Se a escoteira fosse relatar sua experiência em uma cerimônia na comunidade escolar, seria adequado que usasse a expressão ver ela de perto? Por quê?

g) A gravação da entrevista com a jovem escoteira contém o trecho transcrito a seguir.

"Foi legal, tipo, vê ela de perto. Nossa, foi uma emoção muito grande. Minhas amigas, né?, tavam comigo."

Por que foi necessário alterar a fala que seria colocada na notícia escrita? Descreva as adaptações feitas.

Construções como eu vi ela, em que o pronome reto é usado no lugar do oblíquo, são comuns em algumas variedades linguísticas. Nas variedades urbanas de prestígio, entretanto, esse uso ocorre apenas em situações informais, sobretudo na fala.

CS Digitalizado com CamScanner

ORIENTAÇÕES

Queridos alunos,

Façam sempre tudo com muita tranquilidade, tentando entender cada atividade, buscando compreender o que não souberem e refletir sobre o que apreenderam e aprenderam. Desta maneira, assumirão a responsabilidade de seu desenvolvimento intelectual e transformando a sua vida numa existência com mais sentido.

Ah, não esqueçam: temos nosso grupo do WhatsApp para tirar as dúvidas!!!

Saudades de todos!!!!

Prof.^a Norma