

### ROTEIRO DE ESTUDO 3/ ATIVIDADES

**UME: AVELINO DA PAZ VIEIRA**

**ANO: 9 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSORA: CARLA BAZILIO**

**PERÍODO DE 17/07/2020 a 30/07/2020**

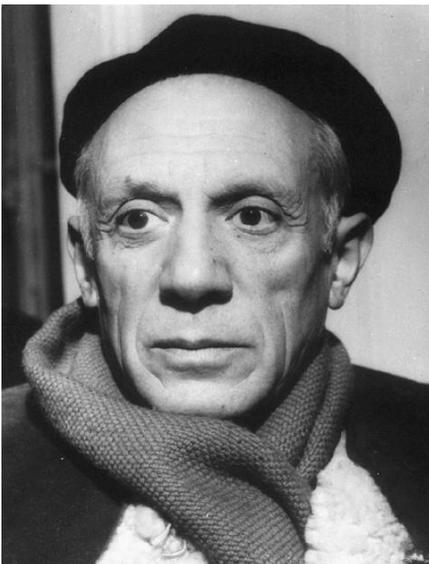
**Linguagens:** Artes Visuais e Artes Integradas

Leia o texto com atenção, faça a atividade no caderno de arte, coloque o título e somente as respostas enumeradas, ao finalizar favor enviar no whats da professora no privado, para registro de sua produção e presença.

### CUBISMO

Estilo artístico do início do século XX (1907 a 1914) que tem como protagonistas Picasso e Braque, historicamente dividido nos períodos analítico, hermético e sintético. As obras cubistas representam paisagens, objetos e pessoas por meio das formas geométricas e sólidos multifacetados. Assim, elas passam a ser representadas pelos objetos em todos os seus ângulos no mesmo plano, constituindo uma figura em três dimensões.

#### **PABLO PICASSO (1881-1973)**



**BIOGRAFIA:** Pablo Ruiz y Picasso nasceu em Málaga, Espanha, no dia 25 de outubro de 1881. Mostrou seu talento para as artes desde pequeno e recebeu o incentivo do pai. Seus primeiros desenhos representavam touradas. Com 14 anos, ingressou na Escola de Belas-Artes de Barcelona. Em 1897, foi admitido na Real Academia de Belas-Artes de San Fernando, em Madri, rejeitou as formas tradicionais da escola e voltou para Barcelona. Viajou para Paris em 1900 e se encontra com um industrial, que aluga um estúdio para o artista e o põe em contato com um negociante de quadros, que realiza a primeira exposição do pintor, no dia 24 de junho de 1901, fazendo grande sucesso. Suas obras passaram por várias fases e , tais

como Estilo Impressionista, o Maneirismo fase melancólica com tons azuis e monocromáticos e a Fase Rosa, até se desprender de tudo e se encontrar com as formas geométricas, eliminando a profundidade espacial, sendo assim o ponto de partida de suas

pesquisas com sólidos multifacetados, que resultaram no "Cubismo".

### **SOBRE A OBRA GUERNICA**

GUERNICA uma das obras mais emblemáticas do artista, produzida em 1937, com 350cm de altura por 782cm de comprimento, pintada a óleo em 1937, é um manifesto a partir do imenso choque causado no artista, pela visão de fotos retratando consequências do intenso bombardeio à Cidade de Guernica, durante a guerra civil espanhola (1936-1939), cidade na qual habitavam cerca de 6 mil pessoas, tendo cerca de 1.660 mortos e 890 feridos. Atualmente, a tela está em exposição no "Museu Nacional centro de Arte Reina Sofia", em Madrid, na Espanha. A obra carrega uma forte crítica ao fascismo alemão e foi criada para a exposição internacional de Paris. Isso porque na altura do ocorrido, o artista estava vivendo na França e trabalhava em outra obra para expor no evento. Eis que, o ataque à Guernica lhe afetou tanto, que decidiu mudar sua temática, e assim, surgiu uma das mais icônicas obras da História da arte mundial.



PICASSO, Guernica, 1937 - pintura óleo sobre tela de 3,50 X 7,82cm. Museu de Reina Sofia, Madri-Espanha

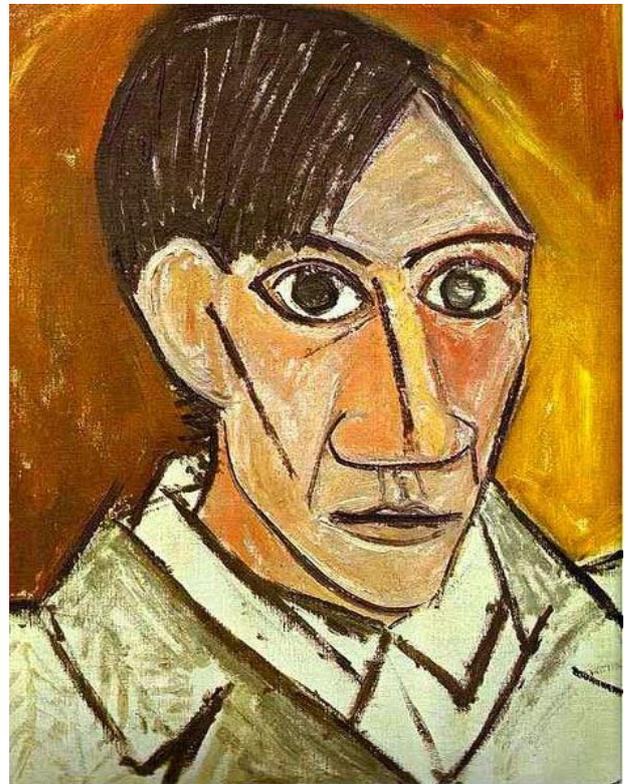
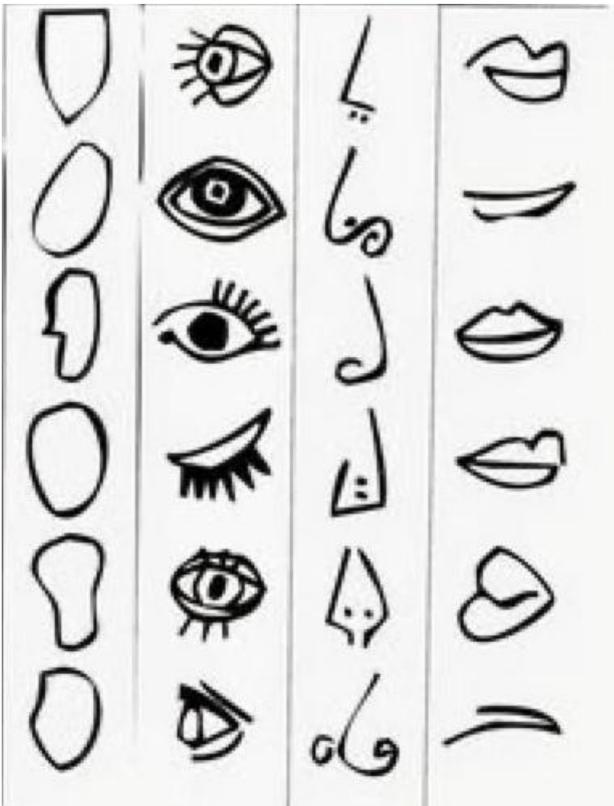
### Atividade 1

- A)** Qual técnica Picasso utilizou para realizar a obra GUERNICA?  
( ) COLAGEM      ( ) ESCULTURA      ( ) PINTURA ÓLEO SOBRE TELA
- B)** Em que ano a obra foi pintada? Em que lugar ela se encontra atualmente?
- C)** Qual cultura o artista retratada na obra?  
( ) BRASILEIRA      ( ) ESPANHOLA      ( ) PORTUGUESA
- D)** A obra monocromática de Picasso com os tons de cinza, preto e branco, faz referência de caráter documental das fotografias que o inspiraram na produção do painel. As três cores utilizadas na obra são classificadas como cores neutras. **ASSINALE:** ( ) FALSO OU ( ) VERDADEIRO
- E)** Descreva quais são as características de obras cubistas.
- F)** Analisando a obra Guernica, descreva o que identifica e o que sente ao observá-la.

## Atividade 2

A) Que tal produzir um autorretrato cubista, utilize uma folha inteira de caderno e observe as ideias que poderá acrescentar em sua produção, para se aproximar a obra do artista.

**AUTORRETRATO:** O foco está sobre o rosto, sendo assim uma visão do artista sobre si. Em termos atuais = a famosa selfie.



Picasso, autorretrato, 1907,  
medidas 50cm x 46cm



Imagem tirada da internet

