PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANA 7

DIA: **20/07/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **REPRODUÇÃO, SEXO E SEXUALIDADE (Continuação).**

Bom dia, gente querida😊

Quero agradecer a sua participação respondendo ao questionário: "Como você está estudando?"
Quem ainda não respondeu poderá acessar até o dia 27/07/20!
Na próxima semana vou compartilhar os dados com vocês!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Iniciaremos a semana refletindo sobre o lugar de **homens e mulheres** na sociedade!

Você já ouviu falar em **PATRIARCADO**? É um sistema social que se caracteriza pela **dominação masculina** em várias esferas da sociedade. **Atualmente,** esse padrão social vem apresentando **mudanças** e as **mulheres** já ocupam diversos setores da sociedade.

Desafio: **Leia** o texto da **pág.88,** após a leitura, convide um ou dois colegas de classe e produzam um vídeo comentando as questões da **pág. 89!** *Se quiser use o Tik Tok!*

Compartilhe o **vídeo** em nosso grupo do **Facebook ou no Classroom** até 27/07.

Caso você não esteja no grupo de Ciências do Facebook, envie seu e-mail para: katiaruaciencias@gmail.com

Outros temas que estudaremos essa semana referem-se ao **organismo feminino: Ovulação, fecundação e menstruação.**

Leia os textos das págs. 90,91 e 92 com bastante atenção e observe os esquemas!

Ao realizar a leitura, faça um **mapa mental**, se precisar busque mais informações na internet. Esse procedimento ajudará a dar **sentido** ao que você está aprendendo!

Envie suas dúvidas por e-mail.
katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Questões das págs. 93 e 94

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.
Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO, CLASSE E NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO, envie até 27/07/20.**

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Sim, foto do seu caderno para o e-mail: katiaruaciencias@gmail.com

SUGESTÃO: Para ampliar seus conhecimentos sobre os assuntos dessa semana seguem links de vídeos disponíveis no YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=AvYFm3MXpQM Ovulação
https://www.youtube.com/watch?v=mhmcTP_rz2M Fecundação
https://www.youtube.com/watch?v=Mf6Zkedg8g4 Menstruação

Boa semana!
Profa. Katia
Saudade😊

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: SOMENTE **8° A**

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): **LUCIANA NASCIMENTO**

PERÍODO DE 20/07/2020 a 24/07/2020

DIA: 20/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: REBELIÕES NAS PROVÍNCIAS

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR

Assim como em todo o resto do Brasil, em Pernambuco crescia a influência do pensamento liberal. Esses ideais encontravam um espaço de divulgação e debate em jornais de duas personalidades da região. O jornal "Sentinela da Liberdade na Guarita de Pernambuco" de Cipriano Barata (baiano e notável jornalista e defensor das classes baixas) e a publicação "Tífis Pernambuco" de Frei Caneca (Discípulo de Cipriano) inseriam Pernambuco no debate político nacional. Em 1823, percebe-se o avanço das ideias republicanas liberais como resposta a uma tendência conservadora e autoritária de D. Pedro I, expressas na Constituição outorgada em 1824.

Pernambuco não aceita essa Constituição e Manuel de Carvalho Pais de Andrade, presidente da província, proclama a Confederação do Equador, que unia Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte. Os idealizadores do novo Estado optam pela adoção da Constituição colombiana. O objetivo central era a criação de um Estado soberano separado do Império, com soberania e autonomia das províncias confederadas. O Governo central, no Rio de Janeiro, observava com atenção do desenrolar da revolta e preparava desde o começo a repressão. Para esse intento, se utilizaram de uma força militar, organizada e liderada pelo brigadeiro Francisco de Lima e

Silva, que chefiava as forças terrestres e o Lord Cochrane, mercenário inglês que estruturou e comandou a ofensiva naval. Em 1824, forças governistas tomam dos rebeldes os dois maiores centros de resistência, Recife e Olinda. Dois meses depois, a ofensiva toma o Ceará. Os revoltosos são presos e recebem severas punições, sem direito a clemência do Imperador. Frei Caneca foi condenado à forca, mas diante da recusa do carrasco em executar a pena, acaba por ser fuzilado. Muitos outros rebeldes receberam a mesma pena, outros, poucos, fugiram. O fim da revolta não representa o fim do descontentamento com o Imperador. O Jornal "Aurora Fluminense" de Evaristo Veiga era a voz da oposição, representado por seu líder, Bernardo Pereira de Vasconcelos. Através desse veículo, uma parcela da sociedade fazia a defesa da monarquia constitucional, críticas à autocracia do Imperador e ao favorecimento à aristocracia na distribuição de cargos públicos, uma vez que pregavam a conquista de cargos por mérito. A Confederação do Equador, portanto, é parte do histórico de movimentos conflituosos de reivindicação social no período imperial do Brasil, semeando as condições para que movimentos futuros pudessem lutar por seus direitos.

Bibliografia: LIMA SOBRINHO, Barbosa. Pernambuco: da Independência à Confederação do Equador. Recife: Conselho Estadual de Cultura, 1979.

CANECA, frei Joaquim do Amor Divino (1779-1825) Org. e introd. de Evaldo Cabral de Mello. 2001. (Coleção Formadores do Brasil).

https://www.infoescola.com/historia/confederacao-do-equador/

Abdicação de Dom Pedro I

A **abdicação de Dom Pedro I** ocorreu em 7 de abril de 1831, sendo forçado a deixar o trono em favor de seu filho, Dom Pedro II, então com cinco anos de idade. Tal fato ocorreu por conta de diversos fatores, que demonstram uma instabilidade do império no contexto do período. Se em 1824, data da constituição imperial, Dom Pedro I tinha plenos poderes, os anos seguintes mostram que aos poucos seu poder foi diminuindo. Um dos principais fatores dessa desestabilização se deu por conta da guerra entre Brasil e Buenos Aires. As disputas se deram a partir de 1825 com uma rebelião regional que proclamou a separação do Brasil. A disputa ficou conhecida como Guerra da Cisplatina, em que o Império Brasileiro entrou em conflito com as Províncias Unidas do Rio da Prata.

https://www.infoescola.com/historia/abdicacao-de-dom-pedro-i/

ATIVIDADE:

1) IDENTIFIQUE QUAIS ERAM AS CRÍTICAS QUE OS REBELDES DA CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR FAZIAM AO GOVERNO DE D. PEDRO I, PELA ANÁLISE DE DOCUMENTO A SEGUIR, ELABORADO POR FREI CANECA.

"A massa da província aborrece (odeia) e detesta todo governo arbitrário, iliberal, despótico e tirânico, tenha o nome que tiver, venha revestido da força que vier. A massa da província só se há de pacificar quando vir que as Cortes soberanas não estabelecem duas Câmaras; que não dão ao supremo chefe do Poder Executivo veto absoluto; (...) quando vir a Imprensa livre (...) o imperador sem o comando da força armada; e outras instituições que sustenham a liberdade das instituições, que sustentem a liberdade do cidadão e sua propriedade, e promovam a felicidade da pátria; fora disto, a massa da província, à semelhança de Sua Majestade Imperial e constitucional, gritará – Do Rio nada, nada; não queremos nada."

(PRIORE, Mary Del, NEVES, Maria De Fátima & ALAMBERT, Francisco. Documentos de História do Brasil de Cabral aos anos 90. São Paulo: Editora Scipione, 1997, p. 45.)

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM, SEMPRE

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, FOTO NO EMAIL (POR FAVOR, ESCREVA COM UM LÁPIS MAIS ESCURO OU A CANETA. EMAIL: PROFLUCIANANAS@GMAIL.COM

SUGESTÃO: LEITURA DA PÁGINA 140 E 141 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA;

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES):LUCIANA MARQUES

SEMANA 7

DIA: 20/07/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: 1808 - Vinda da corte portuguesa para o Brasil.
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: 1808 marcou a história brasileira. Esse foi o ano que a Corte portuguesa se transferiu para o nosso país e o Brasil deixou de ser considerado colônia de Portugal. Fuga ou transferência? Tenha sido ela uma "fuga", uma "vinda", uma "transferência" ou mesmo o "transplante" de toda uma estrutura administrativa, o fato é que a mudança da Família Real para o Brasil provocou o fim do sistema colonial e criou as condições para que o nosso país pudesse viabilizar a sua independência.
ATIVIDADE: Leitura do capítulo 5, páginas 118 a 121. * Pesquise e escreva um texto sobre a vinda da família real para o Brasil. Considere os seguintes aspectos. a) Motivo da partida para o Brasil. b) Quando se deu a viagem. c) Onde atracou a nau que conduzia D. João. d) Decreto de D. João assim que chegou. e) O que esse decreto significou para o Brasil.
ONDE FAZER: No caderno
ATIVIDADE PARA NOTA: Não (lembrando que o caderno vale nota)

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM através de foto do caderno, até 23/07 (o prazo não será estendido), para o e-mail **profluciana marqueshist@gmail.com** **Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.**
SUGESTÃO: https://youtu.be/ptUthglDhbM

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A, 8°B e 8°C**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA e ELIANE PEREIRA**

SEMANA 7

DIA: **21/07**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS**

SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

Sequência é todo conjunto ou grupo no qual os seus elementos estão escritos em uma determinada **ordem.** No estudo da matemática estudamos um tipo de **sequência:** a **sequência numérica.** Essa **sequência** que estudamos em matemática é composta por números que estão dispostos em uma determinada **ordem** preestabelecida.

EXEMPLOS

1) Sequência dos números pares:
(0, 2, 4 , 6, 8, ...)

2) Sequência (2,3,5,7,11...) olhando atentamente, percebe-se que ela é formada pelos **números primos.**

SEQUÊNCIAS RECURSIVAS

Uma sequência é dita **recursiva** ou recorrente quando determinado termo pode ser calculado em função de termos antecessores.

EXEMPLOS DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS:

1) Padrão: Some cinco ao termo anterior.

2) Padrão: Subtraia três do termo anterior.

3) Na sequência (5, 9, 13, 17, ...) percebemos que o termo posterior aumenta 4 unidades a maior que o seu antecessor

Esses três pontinhos que aparecem no final da sequência são para indicar que a sequência apresenta infinitos termos.

SEQUÊNCIAS NÃO RECURSIVAS

As sequências **não recursivas** são aquelas que não dependem de termos anteriores para determinarmos o próximo termo, pode-se determinar o valor de um elemento da sequência apenas pela sua posição.

EXEMPLOS DE SEQUÊNCIAS NÃO RECURSIVAS:

1) Na sequência (7,14,21,28...) não é necessário saber o último termo para determinar o seguinte. Observando atentamente, essa sequência é formada pelos múltiplos de 7.

2) Sequência dos números múltiplos de 6:
(0, 6, 12, 18, 24, ...)

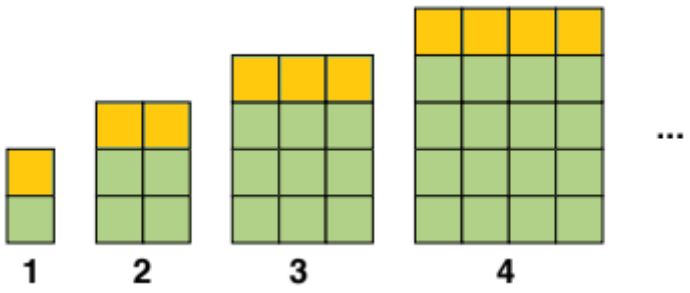
3) Sequência dos quadrados perfeitos, observe como ela funciona: (0, 1, 4, 9, 16, 25, 36, ...), ou seja, para determinar qualquer termo desta sequência, não precisamos saber o termo anterior, pois eles são exatamente o quadrado dos termos, 0 = 0x0; 1 = 1x1; 4 = 2x2; 9 = 3x3; 16 = 4x4; 25 = 5x5, e assim por diante.

Se quisermos saber o 15° termo desta sequência, basta

calcular 15x15!!!

REGULARIDADES NAS SEQUÊNCIAS

EXEMPLO 1: Observe a sequência abaixo e depois encontre a expressão algébrica que determina sua regularidade:



Observe o quadro abaixo:

Número da figura	Número de quadradinhos verdes	Número de quadradinhos laranjas	Total de quadradinhos
1	$1 = 1^2$	1	$1^2 + 1 = 2$
2	$4 = 2^2$	2	$2^2 + 2 = 6$
3	$9 = 3^2$	3	$3^2 + 3 = 12$
4	$16 = 4^2$	4	$4^2 + 4 = 20$
...	...	...	...
n	n^2	n	$n^2 + n$

Qual seria então o número de quadradinhos que forma a 10ª figura? Sabendo a expressão algébrica que representa a regularidade da sequência, facilita a descoberta dessa quantidade. Como a regularidade é $n^2 + n$, temos que:

$10^2 + 10 = 100 + 10 = 110$, portanto, 110 quadradinhos formarão a 10ª figura.

EXEMPLO 2: Observe a regularidade formada pelas sequências de figuras e responda:

a) Qual a regularidade observada? **Estrela, seta e raio**

b) Qual seria o próximo elemento da sequência? **Seta**

c) Qual seria a figura que ocuparia a 15ª posição? **Raio**

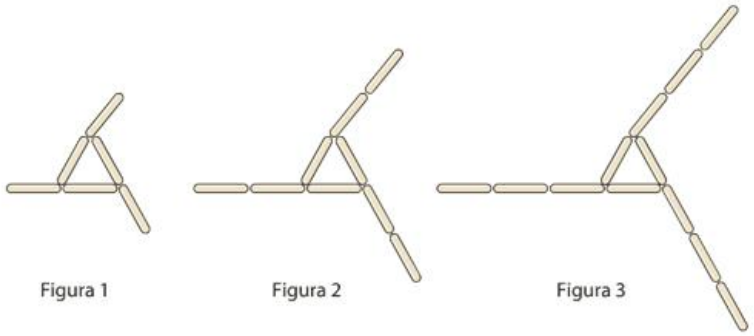
d) Qual seria a figura que ocuparia a 41ª posição e porquê?

$$\begin{array}{r|l} 41 & 3 \\ \hline 39 & 13 \\ \hline 2 & \end{array}$$

resto

Seria a seta, pois as figuras se repetem de 3 em 3 e na divisão de 41 por 3, teremos 2 como resto da divisão, sendo assim a segunda figura da sequência.

EXEMPLO 3: Carlota utilizou palitos de sorvete para construir uma sequência. Observe os três primeiros termos, e responda quantos palitos terá a figura 4?



Chamando de n, o número da figura, teremos a regularidade:

3 + 3.n

Número da figura

Número de palitos constantes no centro da figura (sempre 3)

Figura 1 = 6 palitos (3 + 3 x 1)

Figura 2 = 9 palitos (3 + 3 x 2)

Figura 3 = 12 palitos (3 + 3 x 3)

Figura 4 = 15 palitos (3 + 3 x 4)

Essa sequência pode ser representada por:

(6, 9, 12, 15, ...)

EXEMPLO 4: Descubra o padrão de cada sequência recursiva e complete-a:

a) 33 30 27 24 21 18

Nesta sequência, percebemos que os valores estão diminuindo em 3 unidades

b) 75 65 55 45 35

Nesta sequência, percebemos que os valores estão diminuindo em 10 unidades

c) 20 32 44 56 68 80

Nesta sequência, percebemos que os valores estão aumentando em 12 unidades

- **RESOLVER TODAS AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO:**
- **Resolver atividades do livro didático, página 55, 56 e 57 dos exercícios 14 a 22.**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, POR EMAIL, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.**

8°A e 8°B email: profmarilimatematica@gmail.com

8°C email: profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

Sequências recursivas e não recursivas

https://www.youtube.com/watch?v=idFm4_bvIbU

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A, 8°B e 8°C**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO**

SEMANA 7

DIA: 21/07

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **TEXTO: ECO DA VIDA**

Um pequeno garoto e seu pai caminhavam pelas montanhas.
De repente o garoto cai, se machuca e grita: - Aai!!!
Para sua surpresa escuta a voz se repetir, em algum lugar da montanha: - Aai!!!
Curioso, pergunta: - Quem é você?
Recebe como resposta: - Quem é você?
Contrariado, grita: - Seu covarde!!!
Escuta como resposta: - Seu covarde!!!
Olha para o pai e pergunta aflito: - O que é isso?
O pai sorri e fala: - Meu filho, preste atenção!!!
Então o pai grita em direção a montanha: - Eu admiro você!
A voz responde: - Eu admiro você!
De novo o homem grita: - Você é um campeão!
A voz responde: - Você é um campeão!
O garoto fica espantado sem entender nada.
Então o pai explica:
As pessoas chamam isso de ECO, mas na verdade isso é a VIDA. Ela lhe dá de volta tudo o que você diz ou faz. Nossa vida é simplesmente o reflexo das nossas ações. Se você quer mais amor no mundo, crie mais amor no seu coração. Se você quer mais responsabilidade das pessoas a sua volta, desenvolva a sua responsabilidade. Se você quer mais tolerância das pessoas, seja mais tolerante. Se você quer mais alegria no mundo, seja mais alegre. Tanto no plano pessoal quanto no profissional, a vida vai lhe dar de volta o que você deu a ela. SUA VIDA NÃO É UMA COINCIDÊNCIA; SUA VIDA É A CONSEQUÊNCIA DE VOCÊ MESMO!!!

ATIVIDADE: **RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:**

1) Você já presenciou ou foi em algum local onde pode ouvir o Eco da sua voz?

2) O pai diz ao filho que o Eco seria como um reflexo da nossa vida em comparação aos atos que vivenciamos e praticamos. Você concorda com isso? Cite uma ação positiva que você presenciou ou viveu durante a pandemia do Coronavírus.

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora no e-mail:
profmarilimatematica@gmail.com

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8.° ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**

PROFESSORA: Eliana Marcia

Semana 7

DIA: **22 / 07/ 2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Artigo de opinião**

Textos do caderno São Paulo faz escola

Produção de texto

Olá, queridos alunos! Espero que você e sua família estejam bem!

Ainda estamos de quarentena, por isso continuaremos nossas aulas no ensino remoto.

Para as atividades de hoje, usaremos o caderno São Paulo faz escola e seu caderno de classe. Escreva as respostas com caneta azul ou preta.

Lembre-se de colocar no início, seu nome, número e classe. Coloque a data e o título da atividade.

Antes de começar, leia com muita atenção **todo** o roteiro. Mais de uma vez até, mas se ainda tiver dúvidas, mande uma mensagem por e-mail.

Outra observação importante: para que estas aulas sejam válidas, é indispensável que você dê a sua opinião, sem copiar de ninguém, pois só assim você realmente estará aprendendo.

Estamos estudando o gênero textual **Artigo de opinião.**

Para recordar o que é um artigo de opinião, leia o roteiro 5 , da aula de 08 / 07.

Os textos 6 E 7 apresentam mais algumas informações sobre o tema "Tatuagem".

ATIVIDADES:

Leia o texto 6, pág. 14: **"A tatuagem não é..."**

Copie as questões de 1 até 4 e responda no seu caderno, com caneta azul ou preta.

Leia o texto 7, pág. 15 – **"Passo a passo antes e depois da tatuagem"**

Copie a questão 1, letras a b e c , responda no se caderno.

ATIVIDADE: PRODUÇÃO DE TEXTO – RETOMADA

1. Após as atividades, as leituras e as reflexões realizadas, retome o parágrafo que você redigiu na **Atividade 1 do caderno *São Paulo faz escola***, reorganizando-o a partir da criação de outros argumentos que defendam ou refutem (contrariem) seu ponto de vista inicial.(pág. 7)

Observação: Foi a primeira atividade do caderno São Paulo faz escola.

Se você não fez, aproveite a oportunidade e redija um texto bem legal. (Roteiro da semana 3, do dia 24 /06/ 2020)

ATIVIDADE 1 – UM TEMA CONTROVERSO: TATUAGEM

1. Tatuagem está ligada à curiosidade, à estética, à transgressão ou, simplesmente, a um querer do momento ou a uma impulsividade? O que você pensa a respeito da prática de "pintar ou gravar desenhos na pele"? Desenvolva um parágrafo que contenha sua opinião a respeito.

Em resumo, releia o parágrafo que você escreveu e amplie. Escreva um texto com 15 linhas, no máximo, dando sua opinião sobre Tatuagem.

Não é para começar o texto com sim ou não. A primeira frase de um artigo de opinião é a apresentação da tese e de sua posição em relação à tatuagem.

Em seguida, você defenderá sua opinião com vários tipos de argumentos. Imagine que você está tentando convencer alguém de que você está certo.

Releia os textos do "caderno" para encontrar argumentos que reforcem sua opinião: a favor ou contra o uso dela. Uma boa ideia seria você conversar com as pessoas que estão com você em casa e trocar opiniões a respeito do assunto.

Estrutura de um artigo de opinião

Embora cada articulista possa demonstrar o seu estilo de escrita, é possível reconhecer alguns elementos que formam um texto de opinião:

Introdução — contextualização e/ou apresentação da questão que está sendo discutida. (Tese)

Desenvolvimento — explicitação do posicionamento adotado com a utilização de argumentos e de contra-argumentos; apresentação de dados, informações e discurso de autoridade.

Conclusão — ênfase/retomada da tese e/ou proposta de intervenção social.

Cada um deles corresponde a um parágrafo, com mais de uma frase...

Faça as atividades com carinho, releia o que escreveu. Verifique a ortografia e a pontuação, letras maiúsculas, a concordância do sujeito com o verbo.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

Entregar até 28/07 /2020

Sugestão para leitura: Artigo sobre Tatuagem publicado no jornal "A Tribuna" de Santos https://www.atribuna.com.br/cidades/santos/santos-ber%C3%A7o-da-tatuagem-no-brasil-1.108737

Envie a foto de sua atividade para elianamarciaportugues@gmail.com

POR FAVOR: tire a foto na vertical.

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8° A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES): **MARILI**

SEMANA 7

DIA: **22/07/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **DESAFIOS**

A ATIVIDADE DESSA SEMANA SERÁ ONLINE, RESPONDIDA NO PADLET (FERRAMENTA ONLINE QUE PERMITE A CRIAÇÃO DE UM MURAL, ONDE SE PODE INSERIR TEXTOS, IMAGENS, VÍDEOS ETC).

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ABRIR SUA ATIVIDADE:

https://padlet.com/profmarilimatematica/cpfkovy4w1nikdgb

A IMAGEM ABAIXO, INDICA COMO SERÁ A ATIVIDADE.

COMO UTILIZAR O PADLET: **CLIQUE NO SINAL DE (+) ABAIXO DE CADA DESAFIO E DEIXE SUA RESPOSTA.** **INICIE COLOCANDO SEU NOME, NÚMERO E SÉRIE.** **PARA RESPONDER, VOCÊ PODERÁ DIGITAR OU SE PREFERIR, ADICIONAR A FOTO DA PÁGINA DO CADERNO COM A RESOLUÇÃO DO DESAFIO.**
ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**
ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **NÃO, exceto o aluno que não consiga responder no padlet, encaminhe a foto pelo email:** **8° A, B e C: profmarilimatematica@gmail.com**

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

Santos
Cidade Educadora

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FISICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES

SEMANA 7

DIA: 23

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esporte Voleibol

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Ele também é o segundo ou terceiro esporte mais praticado no Brasil, principalmente em escolas. Abaixo está um link de seu histórico para todos lerem e terem uma noção básica:

https://www.youtube.com/watch?v=6uLksQ3tY2M

ATIVIDADE: Vamos ver os vídeos abaixo no item sugestão dos fundamentos básicos e responder a atividade.

Onde fazer: No próprio arquivo em anexo pelo google formulário.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Arquivo da atividade feita em anexo.

SUGESTÃO: Acesse o link da atividade para aprendizagem. Aperte o link com a tecla control segurada para acessá-lo ou copie e cole no navegador web.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEJXAbkdxDUP4W9qEjmb4rXkmcoKZxsOxo35_yXy87Wt2fWQ/viewform?usp=pp_url

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria da Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANOS: 8°anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: LIANE VEIGA DOMINGUES

SEMANA 7

DIA: 23/07/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Experiências com a cor
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Você vai ler e observar as Imagens do livro Mosaico – Arte - página 98:

HORA DA TROCA

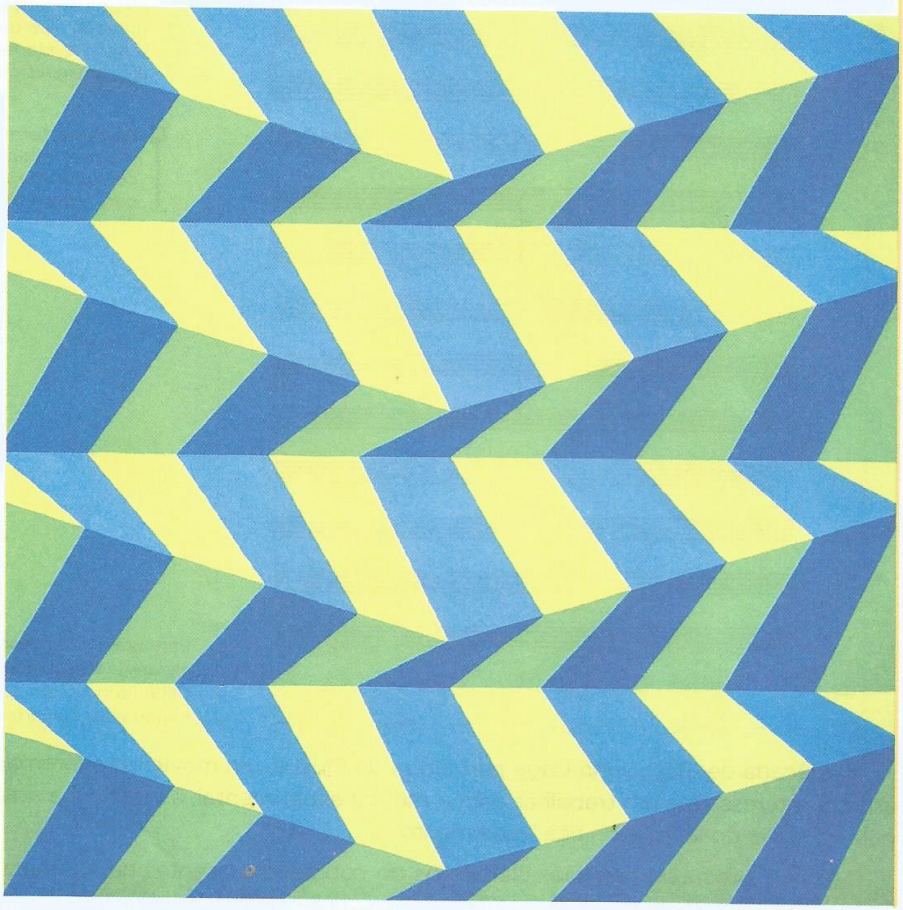
EXPERIÊNCIAS COM A COR

No século XX, muitos artistas pesquisaram os efeitos da cor relacionados às formas geométricas. Inspirados por essas pesquisas, alguns criaram composições com o objetivo de evidenciar os contrastes ou variações sutis entre as cores.

A seguir, você vai conhecer dois pintores que se dedicaram a essas experiências, o brasileiro Luiz Sacilotto e o alemão Josef Albers.

FORMAS QUE NASCEM DAS CORES

Em sua série de pinturas chamadas de **concreção**, o paulista Luiz Sacilotto (1924-2003) criava ilusões visuais. Com o uso de linhas diagonais e gradações de cores, o artista produzia efeitos visuais que geravam a impressão de que a imagem possuía sombras e era tridimensional. Você pode conhecer um desses trabalhos, comentado por ele mesmo, assistindo ao vídeo disponível em: <https://mais.uol.com.br/view/xiddtuwnvlqs/14488020?types=&>. Acesso em: 4 jul. 2019.

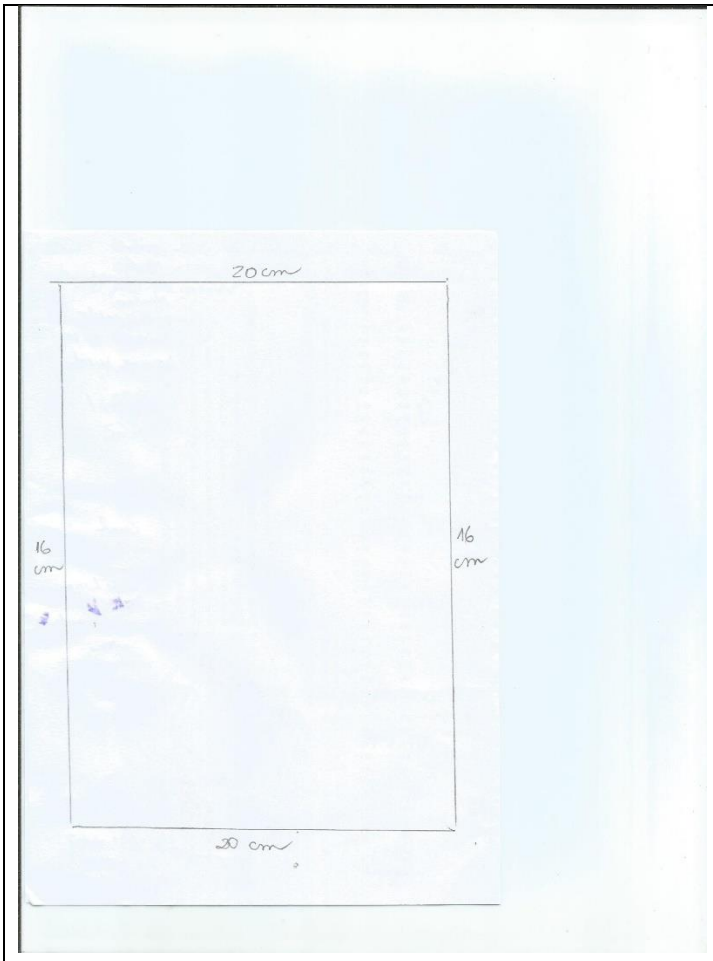


Reprodução/Coleção particular

Luiz Sacilotto, *Concreção 9978*, 1999. (Têmpera acrílica sobre tela, 90 cm × 90 cm.)

Esse é o paulista Luiz Sacilotto (1924-2003)
Algumas obras:

ATIVIDADE:
Utilizando uma régua, você vai fazer um retângulo, com o caderno na vertical, de 20 cm de comprimento por 16 cm de largura, como no exemplo:



Você vai fazer, baseado nas obras do artista, ou uma criação sua, utilizando linhas diagonais, formando um efeito que pareça tridimensional e usando apenas 2 cores de lápis de cor. Caprichem na escolha das cores, ok?

ONDE FAZER: No caderno de arte ou numa folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA PARA O E-MAIL:

profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: GOOGLE: Luiz Saciolotto

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Oitavos A,B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR(ES): Luciene.

SEMANA 7

DIA: 24/07/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: Países Desenvolvidos, Subdesenvolvidos e emergentes.
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Os países possuem uma qualificação conforme o IDH índice de Desenvolvimento Humano,quanto mais elevado melhor a classificação no desenvolvimento, muitas vezes um país desenvolvido não é um país de grande riqueza econômica a exemplo da Noruega que é o país de maior IDH, classificado como desenvolvido, Este país tem níveis pequenos de desigualdade social entre os mais ricos e os mais pobres.
ATIVIDADE: Ler texto das páginas 66 até a 68 e responder as seguintes questões: 1-O que são países desenvolvidos? 2-O que são países subdesenvolvidos? 3-Explique os antigos termos: Primeiro, segundo e Terceiro mundos. 4-Por que o termo Segundo Mundo se tornou obsoleto? 5-Faça uma pequena pesquisa dando exemplos de PAÍSES EMERGENTES. Explique o termo países emergentes.
ONDE FAZER: CADERNO
ATIVIDADE PARA NOTA: SIM
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM apenas as questões 4 e 5 deverão ser enviadas pelo e-mail: profgeoluciene@gmail.com
SUGESTÃO: https://www.coladaweb.com/geografia/paises-desenvolvidos-e-subdesenvolvidos

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A,B,C.**

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANA: 7

DIA: **24/07/20 ATIVIDADE 7**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: THE BEATLES

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!
Vocês já ouviram falar em uma banda chamada The Beatles?
Irei colocar aqui a biografia desta banda e vocês entenderão porque ela é tão conhecida mundialmente.

O Começo - resumo histórico

The Beatles foi uma banda de rock, formada na cidade de Liverpool (Inglaterra), em 1956. Faziam parte deste grupo os seguintes músicos: **John Lennon** (vocalista, guitarrista e compositor), **George Harrison** (guitarrista e vocalista), **Paul McCartney** (baixista, compositor e vocal) e **Ringo Star** (baterista). O nome inicial da banda era Silver Beetles, fazendo uma referência a besouros. Porém, por sugestão de John Lennon, a banda passou a se chamar The Beatles, pois a palavra inglesa "beat" significa ritmo ou batida.

O Sucesso da banda

Fizeram sucesso mundial com suas músicas, principalmente

na década de 1960. O sucesso deve-se ao estilo revolucionário que implantaram no cenário musical. Eram canções com letras marcantes e efeitos de guitarra fortes. As letras atingiram em cheio os jovens, pois eram contestadoras e revolucionárias para a época. O estilo visual também revolucionou o cenário musical. Os jovens de Liverpool usavam cabelos compridos, roupas de cores fortes, anéis e outros adereços.
https://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia_beatles.htm

Esta imagem é muito famosa. **Iain MacMillan** foi o homem responsável por clicar os **Beatles** na capa do disco **"Abbey Road"**, de 1969. Naquela época, o fotógrafo escocês jamais imaginaria que, ao registrar a banda atravessando a famosa rua de Londres que deu nome do álbum, estaria criando uma tendência a ser perpetuada pelos próximos 50 anos. Turistas do mundo todo vão até lá e tentam reproduzir a mesma imagem, andando sob a faixa de pedestres reservado no meio da via. .https://reverb.com.br/artigo/beatles-atravessando-abbey-road-ha-50-anos-fotografo-escoces-clicava-a-famosa-imagem

Os músicos:

Museu dos Beatles in Liverpool em Londres.
Segue o link do museu: https://www.beatlesstory.com/

- Agora que vocês já conhecem um pouco desta banda sugiro que vocês assistam o vídeo e cantem a música: **She loves you!** Acredito que tem muitas músicas dos Beatles que vocês conhecem, mas talvez nem saibam que eram deles.

- Lembrem-se que naquela época não tinha Internet nem vários recursos que temos atualmente. E é muito importante que vocês conheçam um pouco da história da música.

- O tema da música é o amor. Assistam o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=YljLk1Fsc-Q&list=RDYljLk1Fsc-Q&start_radio=1&t=21

- No início desse ano, voc~e vai lembrar que estávamos iniciando o conteúdo sobre ***Simple Present***, ou seja, como conjugar um verbo no presente. Dei até o exemplo em português do verbo amar em português e em inglês:

  Ex.: Eu amo
  Tu amas
  Ele ama
  Nós amamos
  Vós amais
  Eles amam

- **Mas em inglês tem uma regrinha bem simples. O verbo só modifica na 3° pessoa. Ele só será modificado com os pronomes She = ela; He= ele; It = utilizo para 1 coisa, animal, objeto, etc. Por isso, eu acrescentei a letra s.**

  Veja: I love
  You love
  She love**s**
  He love**s**
  It love**s**
  We love
  You love
  They love

Seguindo essa regrinha, proponho uma atividade de *Listening*.

- **Atividade 7:** No exercício tem duas palavras em destaque, você terá de circular a palavra correta de acordo com a música. Depois faça uma pesquisa de outras músicas dos Beatles e me diga se você conhecia alguma música.
  See you next week!

Choose the correct verb:

She Loves You

by *The Beatles*

She **loves | love** you, yeah, yeah, yeah
She **loves | love** you, yeah, yeah, yeah
She **loves | love** , yeah, yeah, yeah

You **thinks | think** you've lost your love
Well, I saw her yesterday-yi-yay
It's you she's thinking of
And she told me what to say-yi-yay
She **says | say** she loves you
And you **knows | know** that can't be bad
Yes, she **loves | love** you
And you **knows | know** you should be glad

She said you hurt her so
She almost lost her mind
And now she **says | say**
she **knows | know**
You're not the hurting kind

She **says | say** she **loves | love** you
And you **knows | know** that can't be bad
Yes, she **loves | love** you
And you **know | knows** you should be glad

Oo, she **loves | love** you, yeah, yeah, yeah
She **loves | love** you, yeah, yeah, yeah
With a love like that

You **knows | know** you should be glad

You **knows | know** it's up to you
I **thinks | think** it's only fair
Pride can hurt you too
Apologize to her
Because she **loves | love** you
And you **knows | know** that can't be bad
Yes, she **loves| love** you
And you **knows | knows** you should be glad

Oo, she **loves | love** you, yeah, yeah, yeah
She **loves | love** you, yeah, yeah, yeah

With a love like that
You **knows | know** you should be glad (3x)

Compositores: John Winston Lennon / Paul Mccartney

iSLCollective.com

ATIVIDADE: Imprimir ou copiar no caderno a atividade.
ONDE FAZER: Caderno.
ATIVIDADE PARA NOTA: não
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: NÃO profingl.mrsjane@gmail.com **Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.** **Plantão: 4ª/6ª feiras das 8:00 às 11:00.**
SUGESTÃO: