



ROTEIRO DE ESTUDOS/RECUPERAÇÃO

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 8º Anos

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGENS

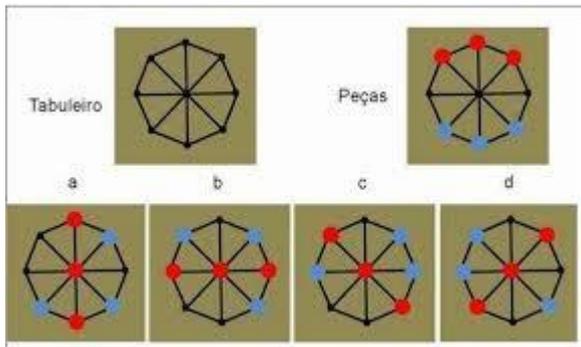
Educação Física

1 - Observe a imagem a seguir e responda: Qual capacidade física está sendo trabalhada?



- a) flexibilidade
- b) velocidade
- c) ritmo
- d) coordenação motora fina

2. 2 - No jogo de tabuleiro Shisima, as crianças desenham o tabuleiro na areia e jogam com tampinhas de garrafa ou botões. Podem ser usadas também moedas, bastando certificar-se de que é possível distinguir as suas peças das do outro jogador. Esse jogo é de origem:



- a) Brasileira
- b) Americana
- c) Italiana
- d) Africana

Artes

3. A qual movimento pertenceu Miró?

- a) Romantismo.
- b) Dadaísmo.
- c) Surrealismo.
- d) Neoclassicismo.

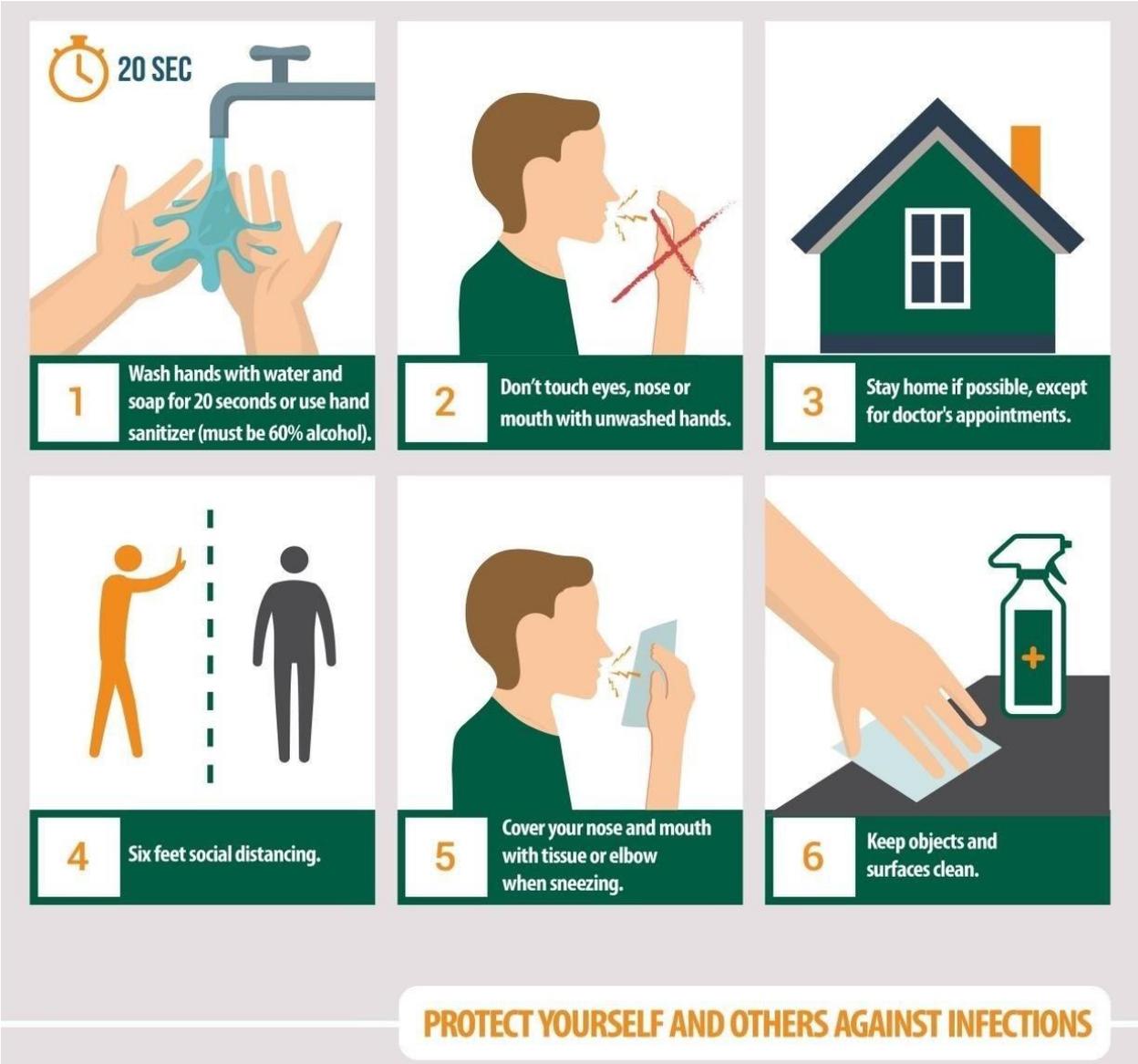
4. Em qual cidade acontece a maior festa junina do Brasil?

- a) Campina Grande.
- b) João Pessoa.
- c) Caruaru
- d) Salvador

Inglês

O cartaz a seguir dá 6 dicas sobre como se proteger do COVID-19 usando os verbos no modo Imperative. Você consegue entender quais dicas são essas?

Marquem um X na alternativa correta. (Utilize o auxílio de um dicionário físico ou virtual, escolha as dicas em português)



The infographic consists of six numbered panels, each with an illustration and a text box. Panel 1 shows hands being washed under a faucet with a '20 SEC' timer icon. Panel 2 shows a person sneezing into their hand, which is crossed out with a red 'X'. Panel 3 shows a green house with a window. Panel 4 shows two stylized human figures, one orange and one black, standing on opposite sides of a vertical dashed line. Panel 5 shows a person sneezing into their elbow. Panel 6 shows a hand wiping a surface with a cloth, with a spray bottle nearby. At the bottom, a white rounded rectangle contains the text 'PROTECT YOURSELF AND OTHERS AGAINST INFECTIONS'.

- 1 Wash hands with water and soap for 20 seconds or use hand sanitizer (must be 60% alcohol).
- 2 Don't touch eyes, nose or mouth with unwashed hands.
- 3 Stay home if possible, except for doctor's appointments.
- 4 Six feet social distancing.
- 5 Cover your nose and mouth with tissue or elbow when sneezing.
- 6 Keep objects and surfaces clean.

PROTECT YOURSELF AND OTHERS AGAINST INFECTIONS

5.

- a) Tocar os olhos e a boca, mas antes lavar as mãos.
- b) Não tocar os olhos, nariz, ou a boca com as mãos sujas.
- c) Apenas tocar a boca com as mãos limpas.

6.

- a. Lavar as mãos com água e sabão por 20 minutos.
- b. Não lavar as mãos, apenas passar álcool.
- c. Colocar luvas para se proteger.

7.

- a) Ficar em casa, mas sair apenas para o essencial.
- b) Ficar em casa e sair só para compromisso com o médico.
- c) Não ficar em casa e sair para praticar exercícios físicos.

Língua Portuguesa -

Leia: Águia na beira do rio.

Não é só o velho e famoso sapocururu que mora na beira do rio. A águia-cinzenta é outra que vive por ali. A Harpyhalietus coronatus, como é chamada pelos cientistas, prefere habitar áreas campestres, mas também gosta de ficar perto das águas, em ambientes conhecidos como matas de galeria. Pesando cerca de três quilos e medindo, aproximadamente, 66 centímetros de altura, essa águia é considerada uma das maiores do Brasil. Por causa da plumagem cinza-escura que encobre a maior parte do seu corpo, foi ela que se tornou popularmente conhecida como águia-cinzenta. Suas asas são longas e largas, mas sua cauda é curta, com a ponta negra e uma faixa transversal branca. As pernas dessa ave são amarelas e compridas e os dedos, curtos. A fêmea é



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



muito parecida com o macho, porém, um pouco maior. Aqueles que não atingiram a fase adulta - os imaturos, como são chamados pelos cientistas - têm uma faixa creme acima do olho e a parte inferior do corpo com estrias esbranquiçadas. A águia-cinzenta tem uma voz forte e para se comunicar utiliza uma longa repetição de notas que soa em nossos ouvidos como um "gli, gli, gli". Ela vive solitária, podendo, às vezes, ser encontrada em atividade durante todo o dia, até o anoitecer. Gosta de pousar sobre postes ou estacas, onde fica observando suas presas. Seu cardápio é variado e inclui outras aves, peixes, répteis ou pequenos mamíferos, como os tatus. A águia-cinzenta constrói seus ninhos em árvores e, como a maioria das grandes aves, se reproduz em intervalos de mais de um ano, ocasião em que põe apenas um ovo, que chega a pesar, aproximadamente, 100 gramas. Os filhotes necessitam do cuidado dos pais por seis meses ou mais e, em geral, só se tornam adultos quando atingem entre dois e três anos de idade. A destruição dos locais onde vive essa águia, como o cerrado - um dos seus principais habitats - tem prejudicado a alimentação, a reprodução e a moradia da águia-cinzenta. O desmatamento, as queimadas e o uso excessivo de pesticidas - substâncias tóxicas que combatem as pragas nas plantações - também contribuem para a destruição de seu ambiente natural. Por tudo isso, a águia-cinzenta encontra-se seriamente ameaçada de extinção. Aline Braga Moreno e Maria Alice S. Alves. Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 285. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

08. As autoras citam um hábito da águia-cinzenta no trecho:

- a) "[...] é considerada uma das maiores do Brasil."
- b) "A águia-cinzenta tem uma voz forte [...]"
- c) "Gosta de pousar sobre postes ou estacas [...]"

09. No segmento "[...] com a ponta negra e uma faixa transversal branca.", as autoras do texto caracterizam:

- a) as asas da águia-cinzenta.
- b) a cauda da águia-cinzenta.
- c) as pernas da águia cinzenta.

10 - Em "Pesando cerca de três quilos [...]", as autoras do texto citam:

- a) o peso exato da águia-cinzenta.
- b) o peso provável da águia-cinzenta.
- c) o peso aproximado da águia-cinzenta.

11 - No fragmento "A fêmea é muito parecida com o macho, porém, um 1 ponto pouco maior [...]", o vocábulo "porém" expressa:

- a) um contraste.
- b) uma ressalva.
- c) uma compensação.

12 - Na passagem "A águia-cinzenta tem uma voz forte e para se comunicar utiliza uma longa repetição de notas [...]", o termo "para" indica:

- a) um destino.
- b) uma condição.
- c) uma finalidade.