

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 8 COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSOR: Maria de Lourdes Medeiros

Período de 17 / 07 /2020 a 31 / 07 /2020

ATENÇÃO: ATENTEM PARA O PRAZO MÁXIMO DE ENTREGA DAS ATIVIDADES!

Atividade para os dias 20; 21 e 22/07- Entrega dia 24/07

Leia o poema a seguir, escrito pelo poeta paraibano Braulio Tavares.

Urubus esvoaçam

1 Urubus esvoaçam. Na colina uma névoa se esgarça,
fria e fina. A manhã brota quente e cristalina e
no céu se sucedem tons azuis. 5 Barracões de
tijolo avermelhado galgam morros e descem do outro
lado, e fervilham pessoas como gado nas vielas
banhadas dessa luz.

A Cidade, que é mãe e é assassina, 10 é janela e
também é guilhotina; ninguém sabe quem jaz sob o
capuz. Que destino cruel foi consumado? Mundo e
tempo de quem foi encerrado bem ali? Esvoaçam
urubus.

Disponível em: . Publicado em: 30 jun. 2016.

Acesso em: 26 jun. 2018.

a) Identifique a figura de linguagem que se repete nos versos 2 e 3.

b) Transcreva em seu caderno a afirmação que melhor explica o efeito de sentido produzido pela personificação nos versos 5 e 6.

I. A personificação torna os barracões ativos, atribuindo a eles a ação de ocupar o morro.

II. A personificação destaca as cores dos barracões, contribuindo para o efeito visual do poema.

III. A personificação cria uma semelhança entre as imagens dos barracões e do gado.

c) Segundo o poema, o que aproxima os moradores dos morros e o gado?

d) Releia os versos a seguir:

"A Cidade, que é mãe e é assassina,
é janela e também é guilhotina;"

Com base em quais figuras de linguagem é construída a caracterização da Cidade? Explique sua resposta.

e) Veja, a seguir, o verbete esvoaçar.

verbo

1.int. e pron. movimentar asas para erguer voo; ad
ejar, esvoejar <**os pássaros esvoaçaram(-se) das árvores**

2.int. efetuar voos curtos ou em círculos <moscas
esvoaçando sobre o doce> <**os insetos esvoa-
çavam em torno da lâmpada**

3.int. e pron.; fig. deixar de estar presente; des
aparecer <**o pensamento funesto, felizmente, esvoaçou(-se)**

4 int. e pron.; p.ext. agitar(-
se) ao vento; volver(-se), ondular(-se)

<bandeiras esvoaçavam no alto dos prédios> <os cabelos esvoaçam- -se ao vento>

5 t.d. e pron.; fig. agitar-se, inquietar-se

Qual das acepções parece explicar melhor o sentido do verbo no último verso? Por quê?

f) A segunda estrofe contrasta com a primeira em vários planos. Mostre essa oposição:

I. nas cores;

II. no movimento;

III. na relação entre o coletivo e o individual;

IV. no significado do voo dos urubus.

g) Qual você acha que é a crítica feita nesse poema?

A metáfora é a base de muitos nomes populares de plantas. A planta açoita- -cavalo, cujos ramos flexíveis servem de chicote, é um exemplo disso. É sua vez: pesquise nomes de plantas que tenham origem em metáforas. Valha-se dos conhecimentos de avós, tios, vizinhos de mais idade etc.

Atividade para os dias 27; 28 e 29/07- Entrega dia 31/07

VERBOS TER e VIR - Singular e plural

Você já ouviu falar de areia movediça? É uma espécie de atoleiro em que as pessoas podem afundar. Veja.

Estamos a salvo.
Ele não pode nos alcançar

-Tem certeza?

-Tenho

Ursos têm medo de areia movediça

1 Por que a situação relatada nessa tira provoca humor?

2 Ao dizer "Estamos a salvo!", Eddie se refere a ele mesmo, ao amigo Hagar ou a ambos? O que permite essa conclusão?

3 No segundo quadrinho, o verbo *ter* foi empregado com duas formas: *tem* e *tenho*. O que determina essa diferença?

4 Observe agora a forma flexionada do verbo *ter* no último quadrinho. Por que ela está acentuada?

5 Reescreva a frase de Eddie de modo a fazê-la se referir apenas ao urso que os ameaça.

A norma-padrão da língua portuguesa, seguida pelas variedades urbanas de prestígio, recomenda que os verbos variem de acordo com o sujeito a que se referem. Dizemos "O urso não pegou os homens" e "Os ursos não pegaram os homens", por exemplo.

Há situações em que as formas referentes à 3ª pessoa do singular e à 3ª pessoa do plural são diferenciadas apenas por acentos gráficos. Isso acontece com os verbos **ter** e **vir** no presente do indicativo. Observe as frases a seguir.

Minha filha tem aula de Ciências hoje.

Minhas filhas têm aula de Ciências hoje.

O gerente vem para o trabalho de ônibus.

O uso do acento gráfico também diferencia verbos derivados de *ter* e *vir*, ou seja, formados a partir deles, como acontece com *conter*, *manter*, *convir*, *intervir*, entre outros. Mas, nesse caso, há uma importante diferença. Veja:

O aparelho mantém a sala aquecida.

Os aparelhos mantêm a sala aquecida.

A diretora intervêm no processo.

As diretoras intervêm no processo.

O acento circunflexo (^) continua sendo usado na forma flexionada no plural. No singular, emprega-se o acento agudo (´), porque a última sílaba é tônica (forte) e, segundo a regra, todas as palavras oxítonas que terminam em -em devem ser acentuadas. É o que ocorre, por exemplo, com as palavras alguém, ninguém e também.

Para praticar esse uso, realize as atividades a seguir.

1 Escreva as frases em seu caderno, substituindo a ★ pela palavra adequada.

a) Quem ★ medo de prova de Matemática? (tem - têm)

b) Esses programas ★ toda a família. (entretém - entretêm)

c) As empresas ★ empréstimos nos bancos. (obtém - obtêm)

d) Não ★ o uso de roupa quente para cozinhar. (convém - convêm)

e) Os estudantes ★ cedo para a escola. (vem - vêm)

f) Amigos ★ segredos bem guardados. (mantém - mantêm)

g) À tarde, minha melhor amiga ★ para um lanche. (vem - vêm)

h) A mãe recebe os convidados e o pai ★ o bebê.
(entretém - entretêm)

i) Aquelas caixas ★ produtos frágeis. (contém -
contêm)

2 Leia, a seguir, três ditados populares.

a) Os ditados populares, também chamados de provérbios, divulgam pensamentos que servem para orientar o comportamento das pessoas. Explique o que cada um deles quer dizer.

b) Reescreva os ditados no plural.

c) Examine as frases que você reelaborou no item b. Em sua opinião, é indiferente usar a construção no singular ou no plural? Por quê?

Redação:

1.0 mundo foi assolado com uma pandemia arrasadora. Além da falta de medicação específica para o tratamento, enfrentamos um longo período de isolamento social. Qual a sua ação para a prevenção desse mal que tanto nos amedronta?

(faça sua redação atribuindo um título a mesma). Você pode digitar e enviar para o e-mail : proflourdes.medeiros@gmail.com

2. O que significa a palavra grifada acima?