

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES – EMAI & LER E ESCREVER

UME RURAL MONTE CABRÃO

ANO: 3º ANO A

PROFESSORES: GLAUCINEIDE

PERÍODO: 20/07 /2020 À 31/07/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

Data	Página	Atividade	Orientação
20/07	163	1	LP - Incentive o aluno a realizar o da leitura do poema, dividindo os papéis, ora um aluno assume a fala da personagem, ora outro assume o papel de narrador e, posteriormente, pode inverter os papéis. É necessário que o aluno conheça bem a letra do poema para fazer a interpretação apropriada. Após a leitura faça a seleção dos trechos que serão ditados, principalmente, daqueles que possuem palavras que podem gerar mais conflitos em suas escritas. correta. Explique ao aluno que ele fará um ditado de um trecho o poema "Namorados", de Manuel Bandeira, após o ditado peça que faça uma leitura novamente.
	52	9.4	EMAI- Peça que ao aluno que leia o enunciado da atividade e a resolva. Faça questionamentos que garanta a compreensão .Comente com aluno que nessa atividade ele irá identificar, em eventos aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
21/07	163/164	1	LP- continuação – Explique ao aluno que fará leitura do texto "Namorados" novamente e, preencherá o quadro para as reflexões ortográficas e fará a correção.
	53	9.5	EMAI – Primeiramente, faça uma leitura colaborativa do texto e solicite ao aluno que observe a ilustração e faça comentários. Em seguida, peça que responda as questões , oriente que basta saber as cores as tampinhas: verde, amarelo e preto ou se é importante que saiba a quantidade de tampinhas de cada cor.
22/07	164	2	LP – Oriente o aluno para fazer uma releitura focalizando as palavras grifadas. Na releitura, explore a compreensão do texto, deixe o aluno manifestar suas dúvidas quanto ao significado de palavras desconhecidas para favorecer a busca de sentido, a partir do contexto.

	56	10.1	EMAI - Desafie o aluno a analisar o quadro numérico para identificar regularidades que podem ser observadas. O quadro é composto por dez linhas e dez colunas e, portanto, é formado por cem números, apresentados em ordem crescente e esse crescimento acontece de dois em dois. Como o primeiro número apresentado, 100, é par, todos os demais números também são pares.
23/07	165	2	LP- Explique que continuaram fazendo a releitura focalizando as palavras grifadas para mais reflexões quanto a ortografia .
	57	10.2	EMAI - Inicie a aula retomando a atividade anterior, destacando que os números escritos no quadro obedecem à ordem crescente e discuta o significado de ordem crescente e de ordem decrescente. Verifique se o aluno fala que na ordem crescente os números são escritos do menor para o maior e, na decrescente, do maior para o menor.
24/07	165	2	LP- Fale para o aluno que continuará com a mesma releitura que essa atividade passa por várias etapas cada uma têm um objetivo ,nessa ele irá focalizar os verbos no infinitivo, para refletir sobre sua forma correta de escrita: observar que se escrevem com o R, no final. Escrever sem o R, é um erro bastante comum na escrita dos alunos.
	57	10.2	EMAI – Explique ao aluno que fará a correção da atividade.
27/07	166	2	LP – Continuar a releitura do poema, peça para o aluno que escreva no caderno os verbos no infinitivo, à medida que forem aparecendo no texto. É importante que, o aluno perceba a regularidade do uso do R, no final de todos eles. Mesmo que se pronuncie MIÁ, o correto na escrita é MIAR.
	58	10.3	EMAI – Antes de iniciar a atividade, é importante resgatar com o aluno unidades de medidas de comprimentos, tanto as não padronizadas como o palmo, o pé e o passo, quanto as padronizadas como o centímetro, o metro e o quilômetro, que são as mais comuns no nosso cotidiano, por isso explique que essa atividade explora unidades de medida de comprimento mais usuais no nosso cotidiano como: centímetro, metro e quilômetro. Solicite que responda às questões apresentadas.
28/07	166	2	LP – Inicie falando para o aluno que nessa atividade ainda irá fazer a releitura do mesmo texto ,mas agora irá ter outro foco , o som do M e N. O importante fazer ele perceber que a releitura com focalização permite a reflexão sobre outras questões ortográficas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ O uso do M no final de sílabas (M final e M ou N antes de consoantes); ✓ O uso do N (ou M) para nasalizar vogais como AN em ANA, BANANA, CAMA ETC... ✓ No caso do A nasal, além do N (ou M) é possível usar o til (~), como em Ã, quando estiver no final da palavra; ✓ O sinal gráfico til (~) com A e O para grafar os sons: Ã, ÃO, ÃES e ÕES.

	59	10.4	EMAI - Peça ao aluno fazer a leitura da primeira parte da atividade e pergunte o que deve fazer. As primeiras medições podem trazer mais desafios devido ao movimento do aluno pelo seu ambiente. A atividade explora medições de comprimento utilizando instrumentos comuns no uso cotidiano como régua, fita métrica ou trena. Oriente que preencha o quadro e indique se usou uma régua ou uma fita métrica.
29/07	166	2	LP- Explique ao aluno que nessa atividade será feita a correção da atividade.
	60	11.1	EMAI- Inicie a aula questionando se o aluno lembra o que o que é dobro e metade. Pergunte: - Como é possível obter o dobro de um número? E a metade? Proponha ao aluno que que resolva o primeiro item. Peça que leia o enunciado do segundo item que propõe explorar o significado de “metade”. Proponha que resolva o primeiro e o segundo quadro.
30/07	167	3	LP – Oriente o aluno que fará a escrita de memória e revisão com foco na ortografia do poema “Tanta Tinta”. Comente que aprenderá, que a escrita não se resume à primeira versão de um texto: escrever implica vários retornos ao que foi escrito, para aprimorar a primeira versão. Revisa-se para avaliar se as ideias estão claras, para escrever de outra forma um trecho para deixá-lo mais bonito, ou, ainda, para corrigir palavras que foram escritas de forma errada.
	61	11.2	EMAI- Faça o aluno lembrar que já estudou situações problemas que envolvem calcular o dobro de um número. A intenção é que ao realizar os problemas, ele tenha a oportunidade de falar sobre como pensar para encontrar o resultado do problema, argumentando a favor de seu procedimento, refletindo e verificando possíveis incorreções e argumentando sobre os procedimentos elaborados pelo mesmo.
31/07	167	Cont. 3	LP- Comente que nessa etapa será feita a correção da atividade.
	62	11.3	EMAI. Explique ao aluno que para realizar a atividade é importante retomar o primeiro problema da atividade 11.2 — Jorge coleciona moedas e as guarda em caixas com 5 unidades em cada. Se ele tem 6 caixas completas, quantas unidades tem sua coleção? E pergunte: Que operação as crianças usaram para resolvê-lo? É importante que o aluno identifique que atividade está diretamente relacionada à atividade 11.2. Peça para fazer a leitura da comanda da atividade 11.3 e realize a atividade.