

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 9º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADES: EF06AR31A / EF06AR31B

PERÍODO DE 17/07/2020 a 31/07/2020

Olá, alun@s!

Esta é a quarta atividade de Arte por meio do ensino remoto no Portal da Educação e a última antes do fechamento do **1º trimestre**.

Como já foi dito várias vezes, a **presença** e a **nota** de vocês dependem do envio dessas atividades.

Quem não enviou alguma atividade anterior, poderá enviar até o dia **31/07** (último dia do trimestre), junto com essa. Esse é o **prazo máximo** de envio das atividades. Não receberei depois dessa data. Portanto, não deixem de enviar!

Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão ao final deste documento.

Estou à disposição em nossos canais de comunicação para o esclarecimento de qualquer dúvida.

Prof. Carol 😊



A Grande Onda de Kanagawa, 1830, Katsushika Hokusai

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Grande_Onda_de_Kanagawa#/media/File:Great_Wave_off_Kanagawa2.jpg

A obra "**A Grande Onda de Kanagawa**" (1830), apresentada acima, é uma xilogravura de autoria do artista japonês **Katsushika Hokusai** (1760 - 1849). Hokusai era pintor e gravurista e foi um dos principais especialistas do Japão em pintura chinesa.

Nas xilogravuras do século XVIII, as paisagens eram usadas meramente como cenário das atividades humanas, mas na obra de Hokusai, à natureza é o centro da cena.

A obra, também conhecida como "**A Grande Onda**", mostra um mar furioso e uma onda gigantesca que está prestes a engolir três barcos de pescadores. O artista ainda dá a impressão de mais perigo por meio do céu escurecendo atrás do Monte Fuji, ao fundo da cena.

"A Grande Onda de Kanagawa" faz parte da série **Trinta e seis vistas do Monte Fuji** e foi considerada inovadora

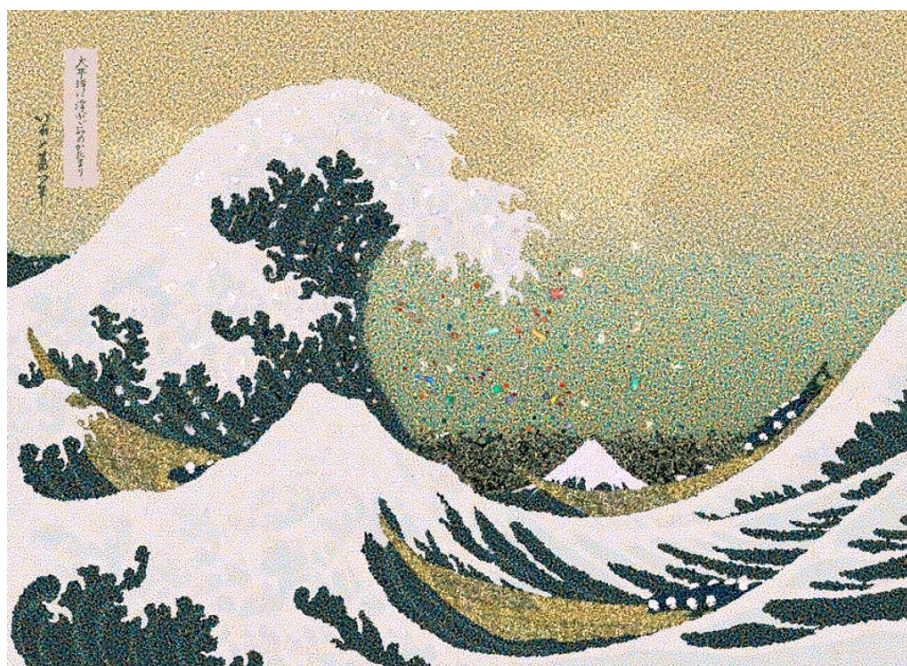
na sua época, devido à técnica empregada na xilogravura.

Vários museus, em diferentes países, conservam exemplares da obra, como o Museu Guimet (Paris), o Museu Metropolitano de Arte (Nova York) e o Museu Britânico (Londres).

A obra também é reconhecida como uma das imagens **mais reproduzidas do mundo**, podendo ser vista em diferentes formas, como grafite, em roupas, acessórios e até em tatuagens.

"A Grande Onda de Lixo"

O fotógrafo Chris Jordan fez uma releitura da obra "A Grande Onda de Kanagawa", de Hokusai, utilizando 2,4 milhões de peças de plástico, coletadas no Oceano Pacífico. Essa quantia é equivalente ao número de quilos desse material jogados ao mar a cada hora.



Gyre, 2009, Chris Jordan



Detalhes da obra de Chris Jordan

De acordo com a ONU (Organização das Nações Unidas), se não houver mudanças no descarte de lixo, em 2050 o planeta terá mais plástico do que peixes nas águas.

Atividade de Reflexão

Muitos assuntos como desigualdade social, consumo, sustentabilidade, entre outras questões da vida em sociedade, são abordados na arte.

De que forma você acha que a arte contribui para ajudar na solução desses problemas sociais?

Reflita sobre essa questão e responda no caderno.

Reproduções Criativas da "Grande Onda"

Confira a seguir algumas das inúmeras reproduções da obra "**A Grande Onda de Kanagawa**".

1. "A Grande Onda" + "Noite estrelada" + "O Grito"



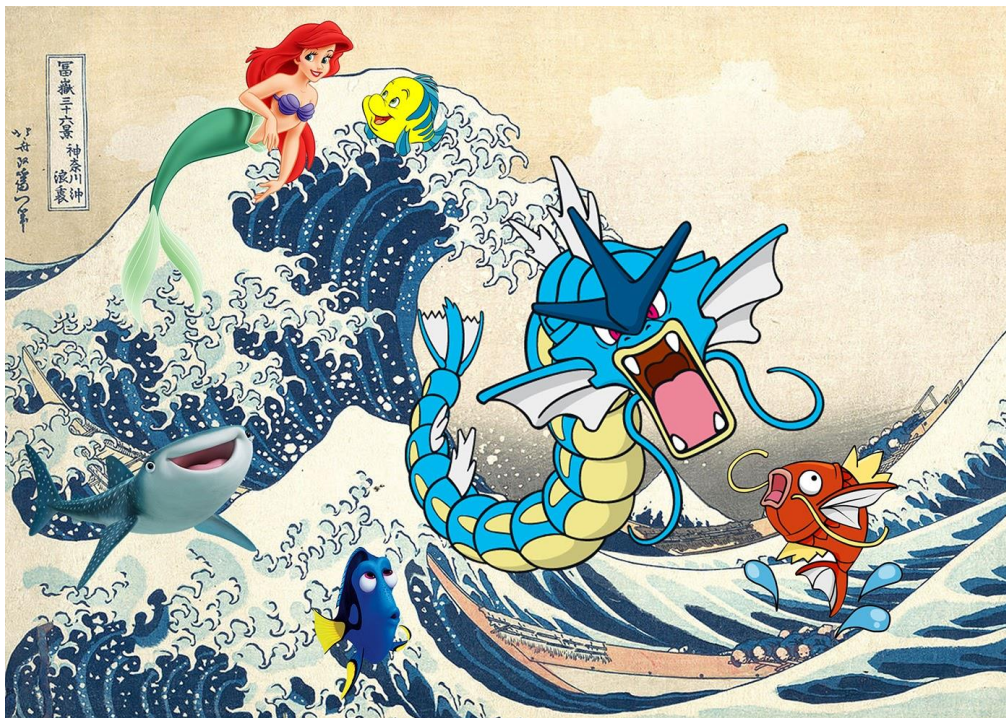
Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/fb/ef/8b/fbef8b6a0d82b12e499f3d88f9f6e064.jpg>

2. Mural de rua



Fonte: <http://www.materiaincognita.com.br/wp-content/uploads/2011/04/Tsunami-Mural.jpg>

3. Com personagens de desenho animado



Fonte: https://mir-s3-cdn-cf.behance.net/project_modules/fs/9e52d159321951.5a1dde35e64c7.jpg

4. Boca maquiada



Fonte: https://www.gazetadopovo.com.br/viver-bem/wp-content/uploads/2016/03/makeup_andrea_reed_girlgreybeauty_25-600x400.jpg

5. No vidro de um carro sujo



Fonte: <https://img.ibxk.com.br/2016/07/05/05194744492503.jpg?w=1040>

Atividade Prática

Agora é a sua vez de pensar em uma forma criativa para reproduzir a obra "A Grande Onda". A escolha da técnica e do material é livre. Você pode fazer um desenho, pintura, colagem, escultura... Deixe a sua criatividade fluir!

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire uma foto das atividades realizadas e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 4 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 4 - Maria da Silva - 9º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.